



جمعية الدعوة الإسلامية العالمية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الكتاب الأساسي

في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الأول

طبعة جديدة

تونس 2007



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم



جمعية الدعوة الإسلامية العالمية

الكتاب الأساسي

في تعليم اللّغة العربيّة لغير النّاطقين بها

الجــزء الأول

طبعـــة جديـــدة ومنقحة مصحوبة بقرص ضوئي

تونـــس 2007

شارك في إعداد الطبعة الأولى

السّعيد محمد بَدوي — حسن السّحتري

فتحي علي يونس — محمّد عوّاد

ادريس زايد — محمود الناقة

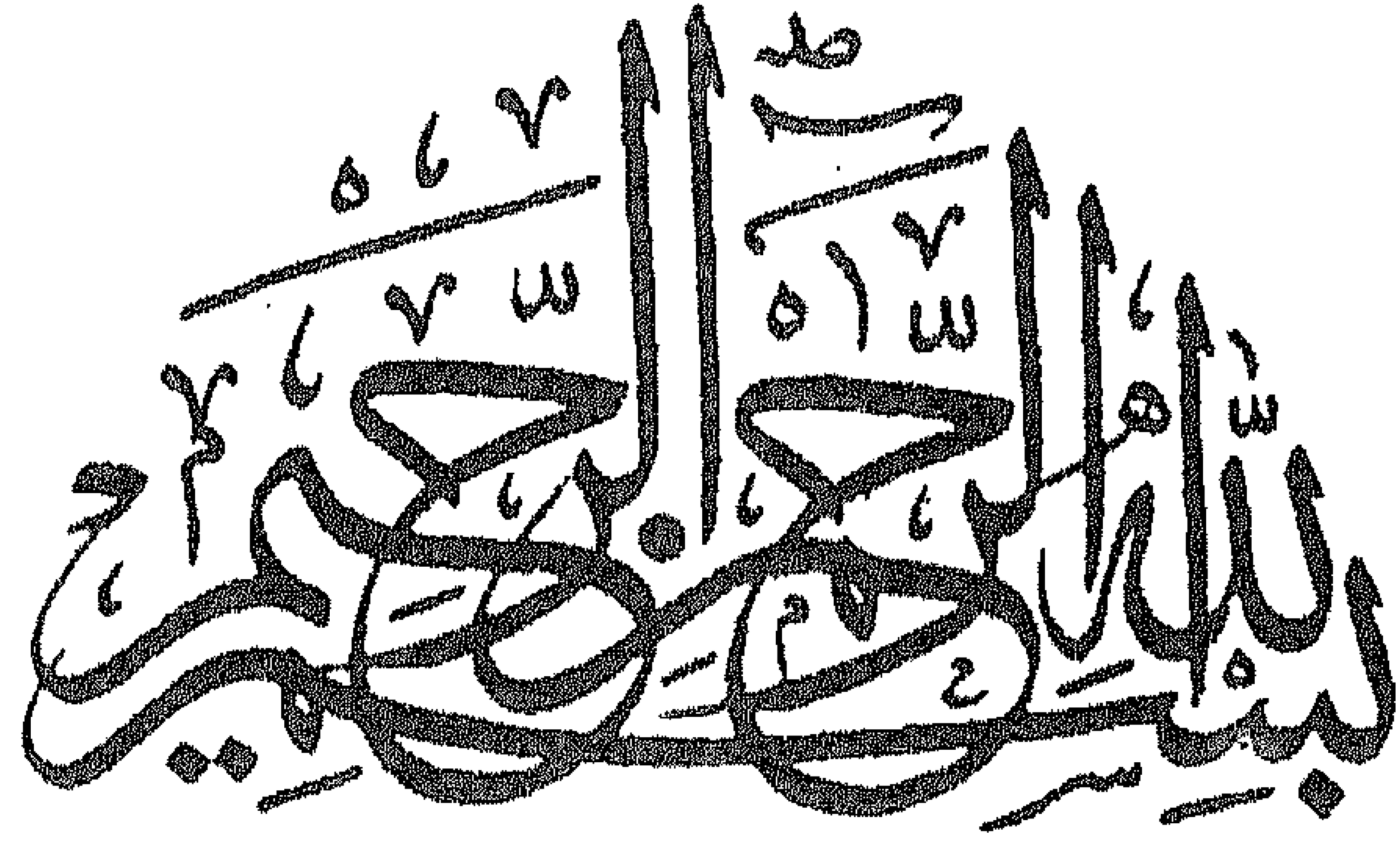
جعفر ميرغني — يوسف الحمادي

قام بالمراجعة

محمّد مواعدة

شارك في التنقيح والمراجعة للطبعة الحالية

أحمد العايد
السعيد بدوي
عبد اللطيف عبيد
محمّد مواعدة



الكتاب الأساسي في تعليم اللّغة العربية لغير الناطقين بها / المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.ـ تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 2006 ــ ط. 2 ؛ ج. 1.

المنظمة /004/9/2006

ISBN 9973-15-117-8

المحتوى

أولا : المقدمات : (من ص أ- إلى ص ط)

ثانيا : الأصوات والأبجدية العربية (من ص 1- إلى ص 60)

ثالثا : الدروس (ص 61 الى ص 412)

تصديـــــر

يسعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تضع بين أيدي متعلّمي اللغة العربية ومعلّميها الطبعة الجديدة المنقّحة والمطوّرة من الجزء الأول من "الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" من المسلمين والأجانب، مصحوبة بنسخة إلكترونية على قرص مدمج لكامل محتويات هذا الجزء الأول وكذلك للمعجم المساعد لدارسي الكتاب الأساسي خماسي اللغة (عربي ـ فرنسي ـ إسباني ـ ألماني ـ إنجليزي) الذي وضعه فريق من اللغويين والقاموسيين وأصدرته المنظمة عام 1998 ليكون أداة تساعد على التعلّم الذّاتي وتدقّق معاني الكلمات والعبارات ضمن سياقات استخدامها في الكتاب نفسه.

وقد كلّفت المنظمة نخبة من اللغويين والخبراء في تعليم اللغة العربية لغة ثانية أو أجنبية بمراجعة هذا الجزء الأول الذي بين أيديكم، والسهر على تدقيقه وتحديثه، فجوّدوه محتوى ولغة، وأدخلوا عليه إضافات ضرورية، وراقبوا حوسبة محتوياته فجاءت هذه الطبعة، بحمد الله، أكثر دقّة وأيسر استخداما.

وإن الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة قد لقي، منذ صدوره، القبول والترحيب والرواج؛ فتسابقت إلى اقتنائه واستخدامه الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأصبح من أهم كتب تعليم العربية لغير العرب داخل الوطن العربي وخارجه، إن لم يكن أهمّها إطلاقا. ونحن نأمل أن تجد هذه الطبعة المنقّحة والمطوّرة مزيدا من الاستحسان والرواج، خاصة بعد أن

وفّرت المنظمة محتويات الكتاب على قرص مدمج، في إطار مواكبتها للتطور التقاني واستجابتها لمتطلبات العصر.

وأغتنم هذه المناسبة لأهنئ كلّ من ساهم في هذا الإنجاز وفي مقدمتهم الخبراء الأجلاء، آملا صدور الجزأين الثاني والثالث من الكتاب الأساسي في طبعة جديدة في وقت قريب..

والله الموفق

المدير العام

أ. د. المنجي بوسنينة

تقديم

يعتبر تطوير اللغة العربية ونشرها عربيا وعالميا من أولويات عمل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وخطط عملها، ومشروعاتها، وبرامجها الحالية والمستقبلية. وقد أنشئت المنظمة لتكون الأداة القومية لتحقيق الأهداف النبيلة التي تضمنها ميثاق الوحدة الثقافية العربية، وفي مقدمتها تنمية اللغة العربية، ونشرها لغة وحضارة، باعتبارها مناط الشخصية العربية وقوامها.

ويأتي تعليم اللغة العربية في صدارة اهتمام المنظمة باللغة العربية عامة، على أن هذا الاهتمام لم يقتصر على المتعلمين من أبناء الأمة العربية داخل الوطن العربي، بل توسع فشمل متعلّميها خارج الأقطار العربية، سواء أكانوا من الأجانب أم من المسلمين الذين تعدّ اللّغة العربية لغتهم الروحية وبالتالي لغة ثانية لا أجنبية، أم من أبناء الجاليات العربية في أوروبا وأمريكا وغيرهما.

وهذا الكتاب الذي بين أيديكم هو حلقة من ثلاث حلقات متساندة متكاملة تمثل في مجموعها "الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها". وقد أصدرت المنظمة الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة لغير الناطقين بالعربية من الأجانب والمسلمين، كما وضعت لهذا الجزء الأول الذي نتشرّف بتقديم طبعته الجديدة المنقّحة والمطوّرة عددا من الملحقات منها "دليل المعلم"، و"المعجم المساعد الخماسي اللغة"، وأخيرا القرص المدمج المصاحب للكتاب في طبعته الحالية والذي يتضمن كامل محتوياته وكذلك محتويات المعجم المساعد الخماسي اللغة الذي عوّض "قائمة الكلمات الواردة بالكتاب" في الطبعة السابقة.

ولا يخفى ما يحظى به الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، منذ صدوره، من استحسان وقبول ورواج لدى معلّمي اللغة العربية ومتعلّميها من الأجانب والمسلمين في الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم العربية لغير العرب، وذلك بفضل المنهجية العصرية التي اعتمدت في تصوّره وتأليفه. وسعيا إلى تطوير الكتاب وتجويده محتوى ولغة، عهدت المنظمة بتنقيحه وتحديثه والمساعدة على حوسبته إلى فريق من الخبراء اللّغويين والتربويّين هم الأستاذ المبرّز أحمد العايد والدكتور السعيد بدوي والدكتور عبد اللطيف عبيد، فبذلوا في أداء مهمّتهم أقصى الجهد، وخلّصوه مما تسرب إليه من هفوات أو أخطاء في الطبعة السابقة، فإليهم وإلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في إخراج هذه الطبعة خالص تقدير المنظمة وجزيل امتنانها.

والله الموفق.

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

في المنهج

يهدف الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة وبمصاحباته التعزيزية إلى تقديم المتعلم من غير الناطقين بالعربية إلى أساسيات هذه اللغة في امتداديها التاريخي والجغرافي، والوصول به في فترة زمنية محدودة إلى مستوى من الإتقان لمهاراتها الأربع يستطيع معه أن يستقل في تعليم نفسه اللغة وفي التزود بما يشاء من ثرائها دون الحاجة إلى الاعتماد على درس أو مدرس.

والأساسيات، بهذا المعنى، لا تقتصر بالطبع على الأبجدية والصوتيات وبنية الكلمات وتركيب الجملة، بل تشمل إلى جانب ذلك ــ بل وفوق ذلك ــ المضمون الحضاري الذي تعبر عنه اللغة العربية بكل ما لديها من ثروة وفعالية تعبيرية تجمعت لدى أبنائها ورسخت فيهم من خلال عبقرية الزمان والمكان.

ولكن تحقيق ذلك ليس بالأمر السهل: فاللغة العربية تنفرد بأن مجموع محصولها اللغوي الذي يستخدمه أبناؤها في الوقت الحاضر يرجع في التاريخ إلى أكثر من **1600** عام. **ولا توجد لغة على ظهر الأرض لها مثل هذه الخاصية**، فالقرآن الكريم والحديث الشريف والشعر الجاهلي وأدب صدر الإسلام والأدب الأموي وتراث العصر العباسي وما تلاه، ليس مجرد تراث تاريخي مرحلي ، بل هو معين فكري – لغوي حي لا تغترف منه الثقافة العربية المعاصرة فحسب بل إنه هو ذاته قسم أساسي قائم برأسه من حصيلة الثقافة العربية المعاصرة.

وفي الوقت الذي يمثل فيه هذا الوضع الحضاري اللغوي الفريد بالنسبة إلى العرب عمقا وأصالة فكرية، فإنه يكلف المتعلم الأجنبي الجاد للغة العربية بذل مجهودات مضاعفة، كما يكلف واضع المنهج ومنفذه تخطيطا يختلف عن مقابله في اللغات الأخرى. ذلك أن على الأخير أن يأخذ في اعتباره، ليس فقط التدرج اللغوي التركيبي للمادة التعليمية(كما هو الحال في كتب تعليم اللغات الأخرى) بل عليه أيضا أن يأخذ في اعتباره ثراء اللغة العربية وامتدادها التاريخي.

وقد اقتضت هذه الحقائق أن يصمم الكتاب الأساسي في ثلاث حلقات متساندة يخدم كل منها هدفا مختلفا من النواحي الحضارية ومتدرجا من النواحي اللغوية.

1) **الجزء الأول** (وهو الكتاب الحالي): يتناول الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل التلقائي باللغة مع أبناء المجتمع العربي، ومن خلال مواقف طبيعية يترابط فيها النمط اللغوي بالظرف الاجتماعي المناسب (سواء أكان ذلك شفاهيا في الحياة اليومية كالبيع والشراء أم كتابيا في مواقف التعامل الخاصة مثل ملء بطاقات السفر وكتابة عقود الإيجار وقراءة الصحيفة اليومية ... وغيرها)، ويركز أساسا على تنمية مهارتي الاستماع والحديث باعتبارهما المدخل الطبيعي لدراسة اللغات الحية.

2) **الجزء الثاني:** يتناول موضوعات الحضارة العربية الإسلامية المعاصرة من خلال عرض التراث الفكري الذي يعايشه المثقف العربي اليوم والذي يمثل طموحاته ومقوماته، وكذلك من خلال عرض نماذج من ألوان النشاط الثقافي يترابط فيها المحتوى الحضاري بالقالب اللغوي والألفاظ والتعابير الاصطلاحية التي تعبر عنها. وهدفه اللغوي هو تنمية مهارتي القراءة والكتابة مع عدم إغفال مهارتي الاستماع والحديث اللتين حظيتا بالتركيز في الجزء الأول.

3) **الجزء الثالث:** يتناول موضوعات التراث العربي الإسلامي من خلال موضوعات الفكر والحياة العربية الإسلامية في عصورها الزاهرة في صدر الإسلام والعصر العباسي بصفة خاصة، بحيث يجد الطالب فرصة للتعرف على الصور الجزلة الرصينة من قوالب اللغة العربية وطرائقها في التعبير.

والمأمول أن يستطيع الطالب من خلال استعراض اللغة معه هذا الاستعراض المتدرج المتكامل (ابتداء بما يعايشه يوميا، ومرورا بما يدور حوله فكريا، ثم انتهاء بما تحويه عيون التراث الزاهر) أن يخرج بحصيلة نهائية سداها قدرة لغوية من التراكيب والألفاظ والأساليب والتعبيرات الاصطلاحية ولحمتها ثروة حضارية من أهم مظاهر الفكر والحضارة العربية الإسلامية الأصيلة.

وقد سار الكتاب من النواحي التركيبية ـ اللغوية على خطة من التأليف والعرض سيتكفل ببيانها تفصيلا "دليل المعلم". ولذلك فسنكتفي هنا ببيان موجز لما قام عليه الكتاب من فلسفة لغوية موازية للفلسفة الحضارية التي أشرنا إليها.

تشترك اللغة العربية مع غيرها من اللغات في أن لها بنيتها **التركيبية الخاصة** بها (أي طريقتها الخاصة في بناء الجملة بأنماطها مثل الترتيب بين الفاعل والفعل، والمستثنى و المستثنى منه ... الخ مما لا يشاركها فيها غيرها بالتمام).

وتزيد اللغة العربية في أنها تتميز عن كثير من غيرها من اللغات في وجود نظام نحوي إضافي بها يسمى بنظام الإعراب.

ومحصلة ذلك من الفرق بين متعلم العربية، ومتعلم لغة أخري مثل الإنجليزية أنه في الوقت الذي يتعلم فيه الآخر نظاما واحدا (هو النظام التركيبي) نجد أن متعلم اللغة العربية يتعين عليه ـ وحده دون غيره – أن يتعلم نظامين اثنين (**النظام التركيبي والنظام الإعرابي**)، وأن يدرك ما بينهما من علاقات قد لا تكون واضحة أو مستقرة في جميع الأحوال.

ومن حسن حظ متعلمي العربية من العرب أنهم لا يواجهون هذين النظامين في ذات الوقت بل في مرحلتين متتاليتين.

1 ـ النظام التركيبي فقط في المرحلة الأولي من المدرسة الابتدائية.

2 ـ النظام التركيبي والإعرابي في بقية المراحل الدراسية.

فالطفل العربي أولا يتعلم نظاما تركيبيا في بيئة المنزل شبيها إلى حد كبير بالنظام التركيبي للفصحى، ولذلك لا يجد مشقة عند دخوله المدرسة في أن يفهم منذ اليوم الأول عبارات مثل "عادل في المدرسة" ، "سعاد تكتب" ومثيلاتها. ثم تتولى المدرسة في السنوات الثلاث الأولى تنمية هذا النظام التركيبي بتقديم الأنماط التي تنقصه والتي تختص بها الفصحى. يحدث كل ذلك دون أن يتعامل مع النظام الإعرابي للغة.

ولا يتم ذلك عفويا. فمنهج اللغة العربية لطفل المرحلة الابتدائية يقوم في السنوات الثلاث الأولى على الابتعاد عن كل ما يمس قضية الإعراب ومظاهره في الجملة العربية، ثم بعد ذلك وابتداء من العام الرابع، تبدأ المدرسة في تدريبه على النظام الإعرابي، من خلال النظام التركيبي الذي تعرّف عليه بدرجة جيدة.

أما بالنسبة إلى المتعلّم الأجنبي، فإن الطرائق المتبعة في تعليمه اللغة العربية تضعه عادة في موقف صعب للغاية: فهي تلزمه بتعلم النظامين التركيبي والإعرابي في ذات الوقت، وتفرض عليه إتقان كل ما يقدم إليه بتعمق. وقد أثبتت التجربة أن هذه الإستراتيجية تشغل المتعلم بأمور نظرية معقدة تثقله، وتبطئ خطوه، وتحرمه من تمثل اللغة كمهارة عملية، وكوعاء لحضارة تعبر عنها. ولعل هذه الإستراتيجية أحد الأسباب الكبرى في تخلي كثير من متعلمي العربية من غير الناطقين بها عن متابعة الدراسة بعد فترة وجيزة، وفي شيوع الاعتقاد بصعوبة تعلم العربية، بل والاعتقاد بشبه استحالة إتقان الأجنبي لها إتقان أهلها، أو على الأقل إتقان تعلمه لغيرها من اللغات.

لهذه الأسباب رأينا أن يقوم الكتاب الأساسي من الناحية التركيبية النحوية على الخصوص على إستراتيجية تأخذ بالمتعلم للعربية في طريق من التدرج يوازي الطريق الذي يسير عليه العرب في تعلمهم للفصحى.

وتتمثل هذه الإستراتيجية في توزيع مادة البنية اللغوية للكتاب الأساسي (بحلقاته الثلاث) على مراحل أربع (ليست متساوية بالطبع، ولا يقع كل منها في جزء مستقل). هذه المراحل هي في الواقع مراحل تعليمية ذات أهداف متداخلة كما يلي:

أ - توطئة صوتية-أبجدية
ب- مرحلة التركيب اللغوي البسيط
ج - مرحلة التركيب اللغوي البسيط مع تقديم الجانب الإعرابي.
د - مرحلة التركيب والإعراب في صورهما المركبة.

وفيما يلي وصف لهذه المراحل :

أ- **التوطئة الصوتية الأبجدية** : تقوم الإستراتيجية في هذه المرحلة على تقديم الأصوات العربية في بيئاتها الطبيعية الكاملة، من خلال موضوعات مصورة مكتوب تحت كل منها الكلمة التي تعبر عنها بحيث يستطيع الطالب من استماعه لنطق المدرّس لها ومن استماعه المتكرر

للأشرطة المصاحبة، ومن ملاحظته للرموز الكتابية (أي صور الحروف) بألوانها المختلفة والمدونة تحتها - يستطيع من كل ذلك أن:

1- يتعرف على الجو الصوتي والجرس العام للغة العربية.

2- يكتسب مهارة الاستماع وتمييز الأصوات العربية في اجتماعها وانفرادها، وكذلك مهارة إنتاج الأصوات متميزة بعضها عن البعض وبصورة مقبولة من الأذن العربية.

3- يربط ربطا تلقائيا بين الصورة والكلمة الصوتية الدالة عليها والرمز الكتابي الدال على هذا الصوت.

4- يتدرب على كتابة الرموز الأبجدية في الاتجاه الصحيح(من اليمين إلى اليسار) وبالصورة المقبولة.

5- يتعلم عددا معقولا من الأسماء والأفعال ذات التردد العالي في اللغة تمهيدا لاستخدامها في المرحلة التالية.

6- يتدرب الطالب - عن طريق الحوار النشط للتعرف على الصور والكلمات الدالة عليها- على استخدام صيغة السؤال والجواب البسيط، وجملة الإشارة تمهيدا لدخوله الدرس الأول من المرحلة التالية.

وليس من المتوقع بالطبع أن يتقن المتعلم كل هذه المطالب. فالمرحلة التالية - بالإضافة إلى تقديمها للجانب التركيبي للغة - تقوم بتعزيز أهداف المرحلة السابقة.

ب- مرحلة التركيب اللغوي البسيط :

الهدف هنا أن يتعرف الطالب على الأنماط الرئيسية للجملة العربية البسيطة، وأن يتفاعل معها سماعا وإنتاجا بطريقة شبه تلقائية، تمهيدا لدراستها بتفصيل أكثر في مراحل تالية. لذلك وانطلاقا من الفلسفة اللغوية التي يسير عليها الكتاب (والتي تم شرحها بإيجاز فيما سبق) تتوجه العناية في هذه المرحلة إلى التركيب اللغوي للجملة وحده (بعيدا عن خاصية الإعراب وعلاماته) وإلى نظام الكلمات في الجملة وترابط مكوناتها وخاصة عن طريق الإسناد، والمطابقة في الأفعال والضمائر، ومظاهر الربط الأخرى مثل الاتفاق وعدمه في التعريف والتنكير وعلامات التذكير والتأنيث وغيرها.

والمسائل التركيبية الواردة في هذه المرحلة هي بالطبع عبارة عن اختيار يعتقد المؤلفون، بناء على خبرتهم الشخصية، أنه هو القدر الضروري والمناسب لتحقيق الأهداف التعليمية السابقة. وقد تم توزيع هذه المسائل وترتيبها بشكل متدرج حيث لا يستخدم تركيب إلا إذا كان قد تم شرحه في الدرس السابق أو يكون بغرض شرحه حيث ذكر. والترتيب والتوزيع بالصورة التي وردا عليها في الكتاب يعبران أيضا عن خبرة المؤلفين الشخصية، وإن كانا يقومان- من حيث المبدأ - على الأسس التربوية المقررة في ميدان تعلم اللغات الأجنبية.

وطبقا للمبادئ التي يقوم عليها هذا الكتاب فإن كلمات الدروس في المرحلة الصوتية الأبجدية وفي هذه المرحلة (التي تنتهي بنهاية الدرس الحادي عشر من هذا الكتاب) **تضبط ضبط صيغة فقط**، مع ترك الأواخر منعا لإيقاع الطالب في ارتباك لا يجد له شرحا في تلك المرحلة.

وقد خصص كل درس لعرض مسألة تركيبية جديدة وتعزيز ما سبق عرضه من مسائل في الدرس السابق وما قبله.

وقد رؤي الأخذ بتوصيات الخبراء الذين تدارسوا موضوع الكتاب الأساسي في ندوات عقدتها المنظمة لهذا الغرض، وذلك فيما يتعلق بالابتعاد عن إثقال كاهل المتعلم بالشروح والقواعد والاصطلاحات النحوية. واكتفي، عوضا عن ذلك، بتقديم تلخيص بالأمثلة فقط في نهاية كل درس لما دار حوله الدرس من تراكيب.

ج- **المرحلة التركيبية الإعرابية البسيطة** : تبدأ هذه المرحلة مع بداية الدرس الثالث عشر من هذا الجزء من الكتاب وتنتهي في منتصف الجزء الثاني منه. ويبدأ تقديم الجانب الإعرابي بصورة متدرجة تتخذ مادتها من التراكيب البسيطة التي تدرب الطالب عليها في المرحلة السابقة وأتقنها، بحيث لا يجتمع عليه مجهولان في وقت واحد (أعني التركيب والإعراب) وبحيث تكون عملية الربط الثلاثي بين صورة التركيب وعلامة الإعراب والمحتوى الدلالي للجملة (وهي عملية صعبة للغاية) ذات مغزى بالنسبة إلى الطالب. وفي منتصف هذه المرحلة يبدأ التعامل مع ظاهرة من أهم ظواهر اللغة العربية وأكثرها تعقيدا بالنسبة إلى المتعلم الأجنبي وهي ظاهرة الاشتقاق في الثروة اللغوية. ويتم ذلك باختصار شديد، وتشرح بطريقة عملية (بعيدة عن المصطلحات والقواعد) مسألة توازي الصيغة مع المعني، وتشابك الكلمات في جذر واحد، بدون إلحاح وبدون قصد إلى الإتقان في هذه المرحلة المبكرة.

ويتم ضبط أواخر الكلمات في هذه المرحلة طبقا لسير الدروس. ومن الملاحظ أنّه لا يضبط جزء من التركيب لم يتم تقديمه والتدريب عليه. ومع تقدم الدروس في هذه المرحلة، وتكرر المفردات في عملية التعزيز التي يسير عليها توزيعها، والاطمئنان إلى أن هذه المفردات قد دخلت في حصيلة الطالب وأصبحت في متناول قدراته، يحدث شيء هام جدا هو **بدء التخفف من ضبط الصيغة** لتلك المفردات تحديا للطالب، وإعدادا مبكرا له كي يتعود على خاصية الكتابة العربية وهي عدم الضبط بالشكل. وهذه ناحية يعتقد الكاتب، بناء على خبرته الشخصية، أنها في غاية الأهمية في إعداد الطالب للتعامل مع المادة اللغوية الحية في صورها المكتوبة.

د- **مرحلة التركيب والإعراب في صورتها المركبة** : وتبدأ في منتصف الجزء الثاني وتنتهي بانتهاء الأجزاء الثلاثة، ولذلك فهي تعد المرحلة الرئيسية للسلسلة . وتهتم هذه المرحلة بتدريب الطالب على ألوان التعبير العربي ذات البنية المركبة: مثل الجمل الشرطية والجمل المترابطة والمعترضة وأدوات الربط في الجملة وغيرها. وكذلك يتعامل مع النظام الاشتقاقي للغة العربية بما يستحقه من تفصيل، ويربط ذلك ربطا وثيقا بطريقة استخدام المعجم العربي. ونظرا إلى أن الجزء الثالث من الكتاب مخصص لموضوعات التراث فإن لغته صالحة بطبيعتها لهذا اللون من التدريب.

وبانتهاء الطالب من دراسة الأجزاء الثلاثة يكون، إلى جانب وصوله إلى مرحلة الاستقلال الدراسي التي اشرنا إليها فيما سبق، قد استعرض تنوعات اللغة العربية من الناحيتين الوظيفية والبنائية، كما يكون في وضع يمكنه من اختيار الطريق اللغوي الذي يسير فيه.

وقد استفاد المؤلفون في اختيارهم لمفردات الكتاب من العمل البناء الذي قام به طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية بإشراف الدكتور فتحي يونس والدكتور يوسف الخليفة حينما جمعوا وصنفوا قائمة كبرى تمثل – إلى جانب القوائم المنشورة– المفردات المستخدمة في عدد كبير من كتب تعليم العربية في الوطن العربي. ومع ذلك فقد اقتضت طبيعة الموضوعات التي تناولها الكتاب – وهي تختلف عن مثيلاتها في الكتب المشابهة– استخدام عدد كبير من المفردات التي لم ترد في تلك القوائم. وكان المرجع فيها قائمة الألفاظ المصنفة التي قام بإصدارها المرحوم الدكتور أرنست عبد المسيح بجامعة متشغان.

ولا يستطيع المؤلفون أن يسموا كل من ساعدهم بطريقة أو بأخرى في إخراج هذا العمل، فهم أكثر من أن يستوعبهم هذا الحيز المحدود. ولكنهم يخصون بالشكر الدكتور طه حسن النور والدكتور يوسف الخليفة والأستاذ أحمد عبد الحليم والأستاذ صالح أبو اليمن والأستاذ محمود موسى والأستاذ إدوار مهني والأستاذ إميل محارب وفريق الفنانين من زملائه الذين قاموا بتنفيذ الرسوم والجانب الفني من الكتاب في زمن قياسي. أما حسن السحتري فلولا عبقريته الإدارية وقدرته الساحرة على تذليل الصعاب لما خرج هذا العمل إلى الوجود.

وقد حاء هذا الكتاب (وما سيتبعه من كتب ومعاجم ووسائل تعليمية هي الآن في مراحل مختلفة من الانجاز) ثمرة للسياسة التي اختطها وآمن بها الدكتور محي الدين صابر، والتي استهدفت تقوية العمل العربي، ومدّ جسوره في الخارج عن طريق نشر اللغة العربية خارج حدودها التقليدية. وإلى إصراره وتشجيعه (ومؤاخذاته أحيانا) يعود الفضل في إكمال هذا العمل الأول (وهو عادة أصعب الأعمال).

الدكتور السعيد محمد بدوي

طبعة 1 – تونس

1403هـ / 1983 م

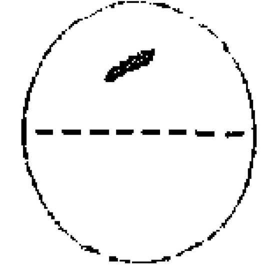
الأَصْوَات وَالْأَبْجَدِيَّة الْعَرَبِيَّة

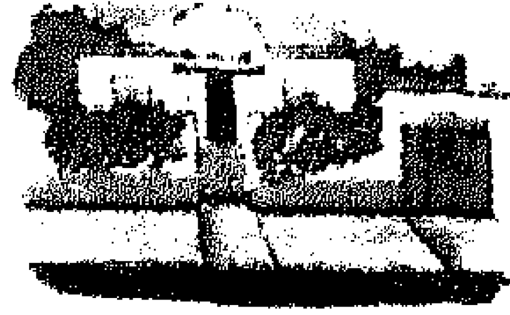
الْوَحْدَة الْأُولَى :

(1) الْحَرَكَات وَأَصْوات الْمَدّ

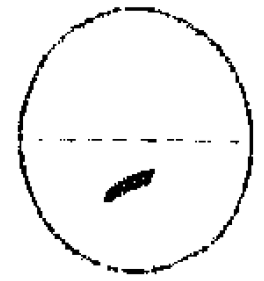
(2) هَذَا / هَذِهِ

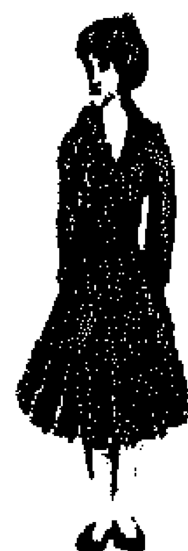
أَوَّلاً — الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ والسُّكُون

 الفَتْحَة

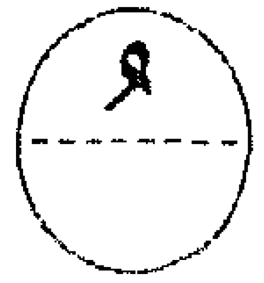
  

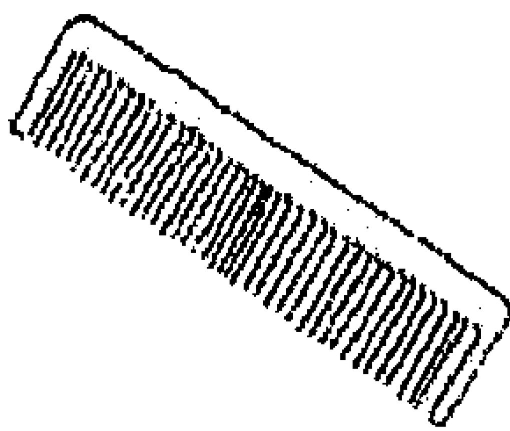
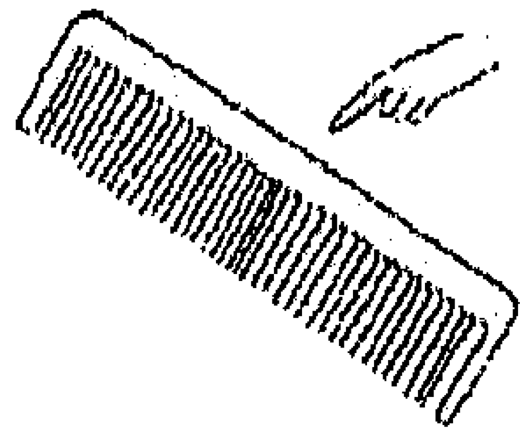
بَيْت — هَذَا بَيْت — بَـ

 الكَسْرَة

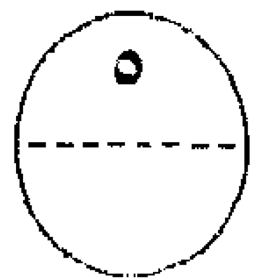
  

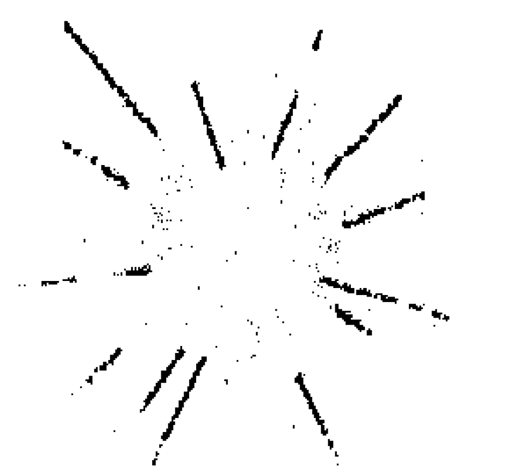
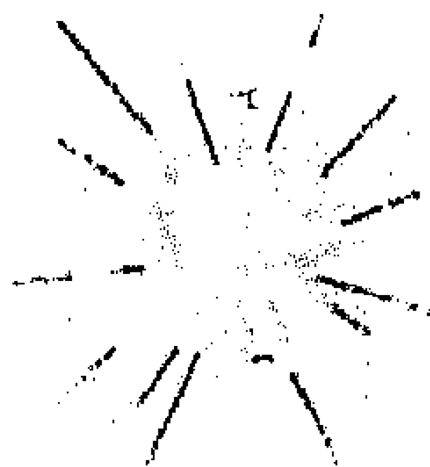
بِنْت — هَذِهِ بِنْت — بِـ

 الضَّمَّة

مُشْط — هَذَا مُشْط — مُـ

 السُّكُون

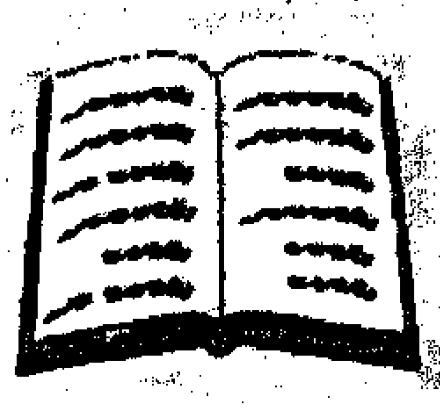
  

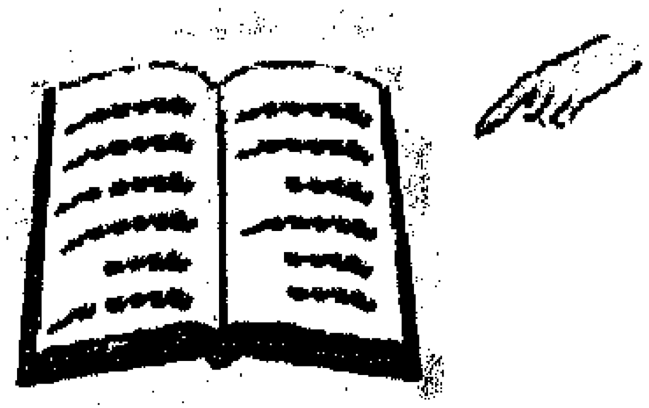
شَمْس — هَذِهِ شَمْس — ـمْـ

ــَــ	ــِــ	ــُــ	ــْــ

ثَانِيًا – الْحَرَكَات الطَّـويلَة (الْمَـدّ)

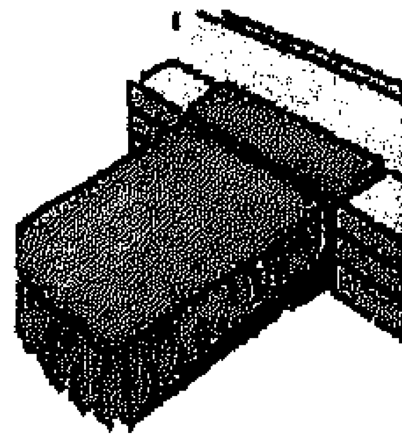
ا أَلِف الْمَدّ

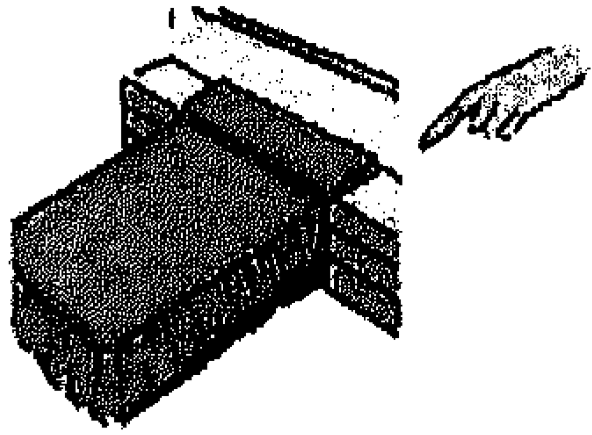




كِتَاب هَذَا كِتَاب ا

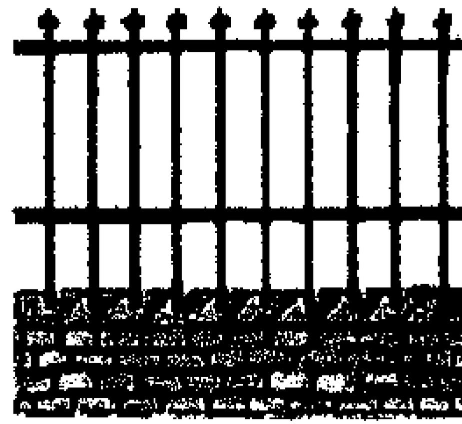
ي يَاء الـمَدّ:

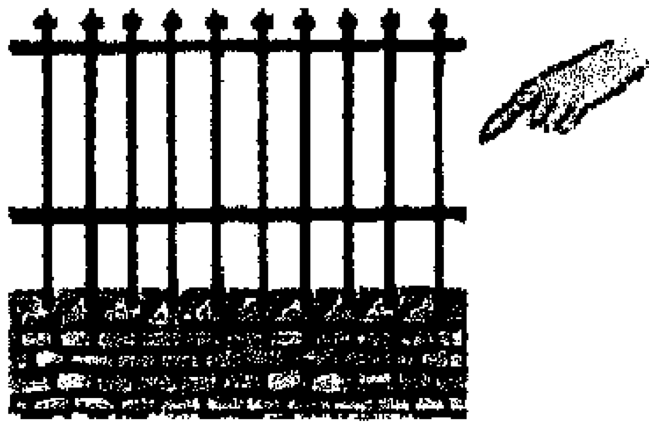




سَرِير هَذَا سَرِير يـ

و وَاو الْمَدّ:





سُور هَذَا سُور ـو

ـا	ـيـ	ـو

تدريب 1 اسْمع وَرَدِّد :

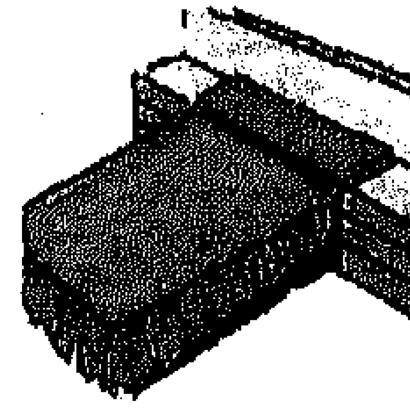
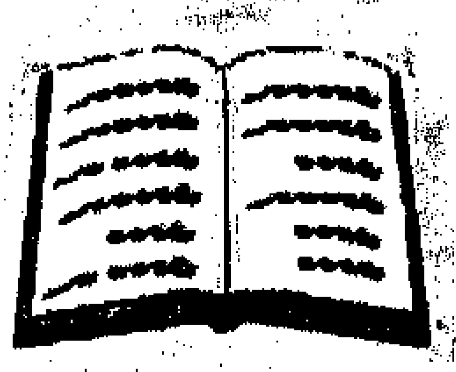
1- بَيْت ، هَذَا بَيْت   **2- بِنْت ، هَذِهِ بِنْت**

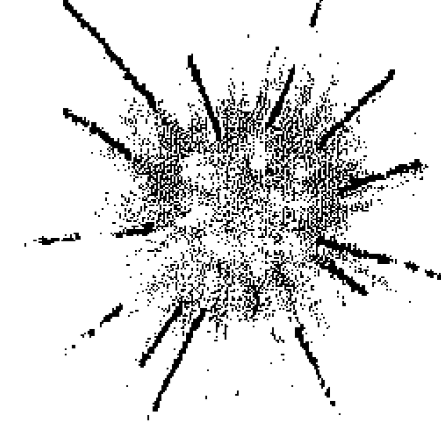
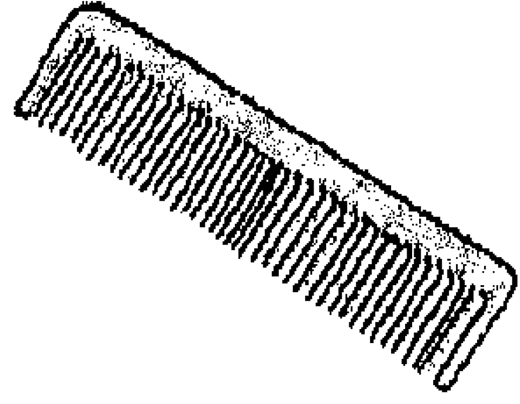
3- مُشْط ، هَذَا مُشْط   **4- شَمْس ، هَذِهِ شَمْس**

5- كِتَاب ، هَذَا كِتَاب   **6- سَرِير ، هَذَا سَرِير**

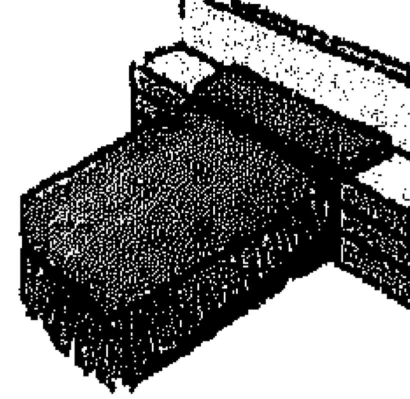
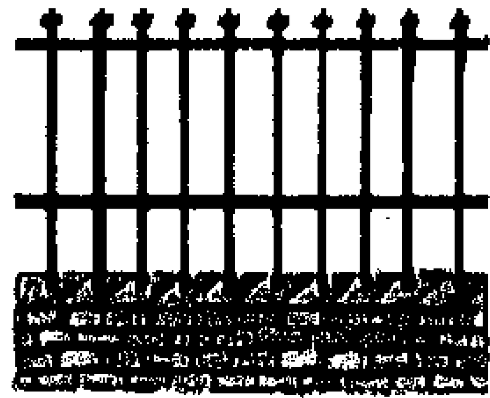
7- سُور ، هَذَا سُور

تدريب 2 : اسْمع وَضَع علاَمَة √ تَحْتَ الصُّورة الْمُطَابِقَة * :

* يسمع الطالب من القرص المضغوط أو من المعلم الكلمة أو الجملة الدالة على إحدى الصورتين، ويطلب منه أن يضع علامة √ تحت الصورة المقصودة بالكلمة أو بالجملة.

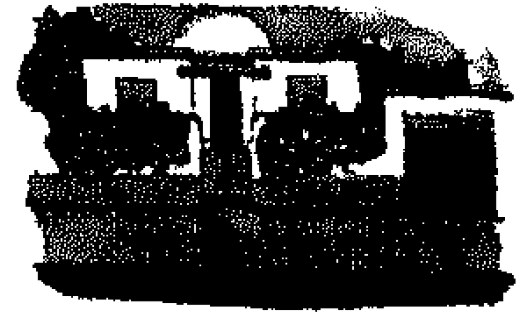
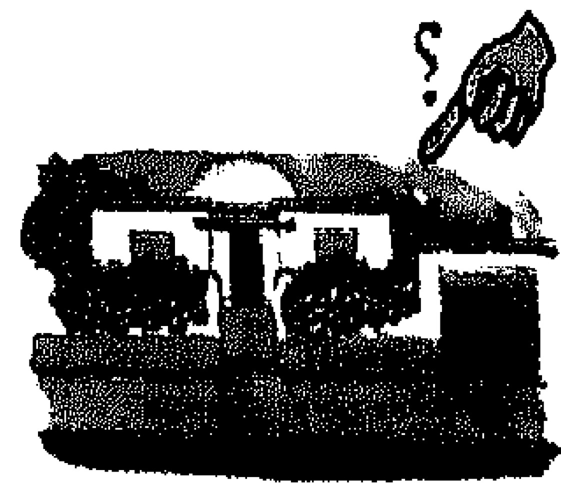
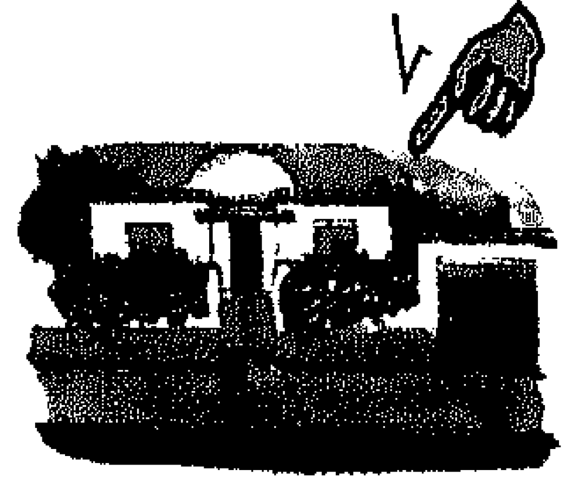
الْوَحْدَة الثَّانِيَـة :

(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة ب – م – ف- و

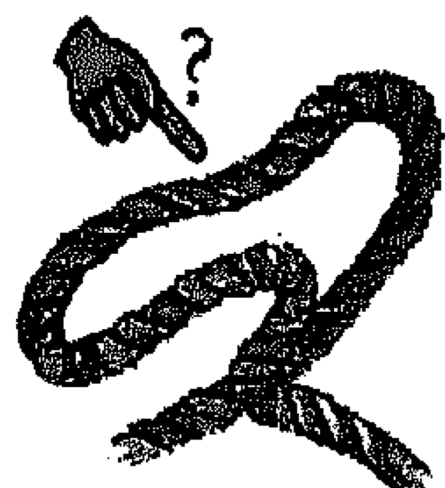
(2) هَلْ هَذَا ؟ / هَذِهِ ؟

(3) مَا هَذَا ؟ / هَذِهِ ؟

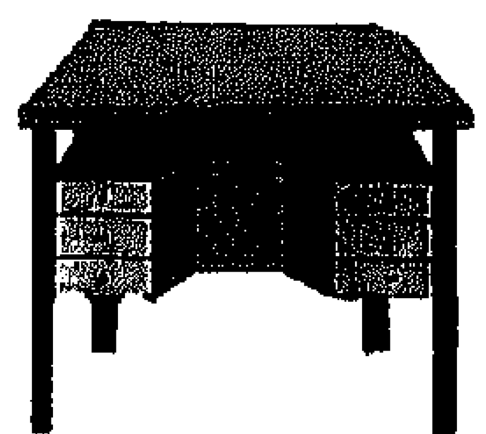
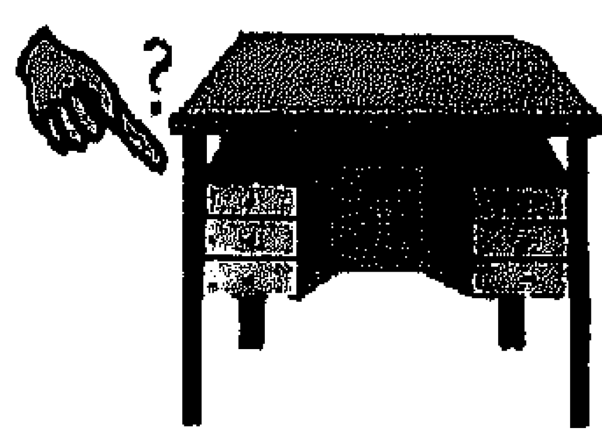
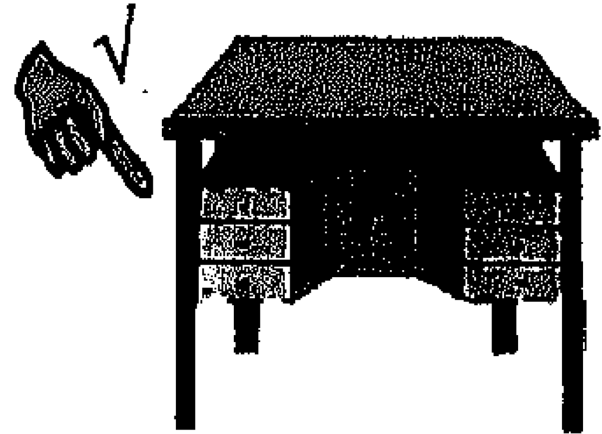
ب (بَاء) :

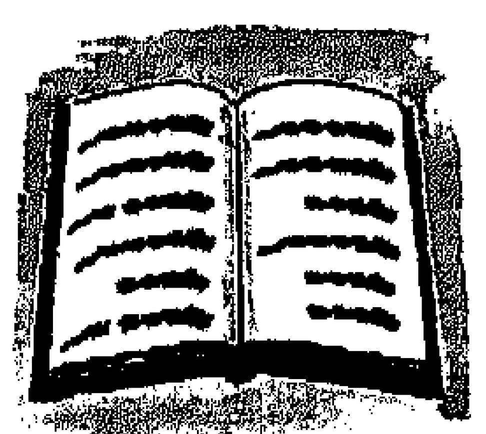
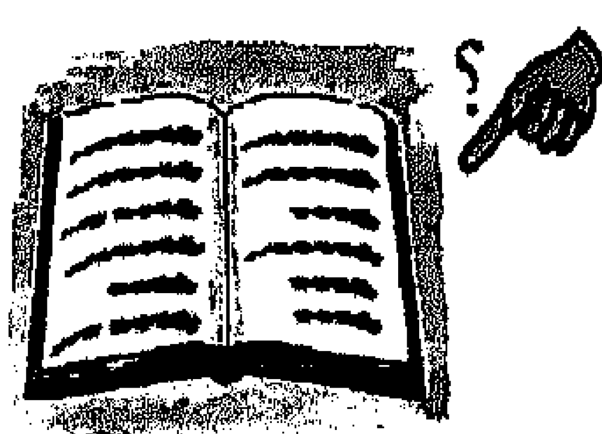
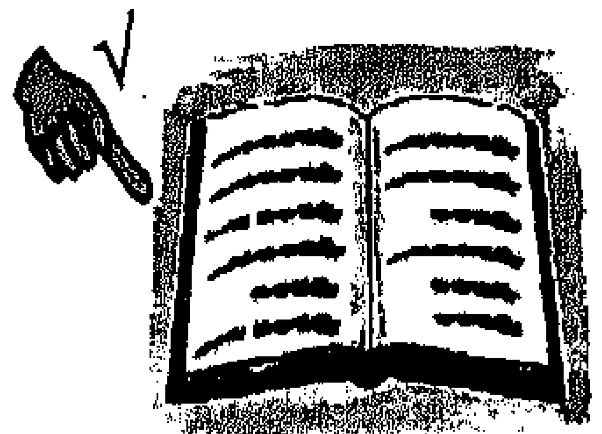
بَيْت — هَلْ هَذَا بَيْت؟ — نَعَمْ، هَذَا بَيْت — بـ

حَبْل — هَلْ هَذَا حَبْل؟ — نَعَمْ، هَذَا حَبْل — ـبـ

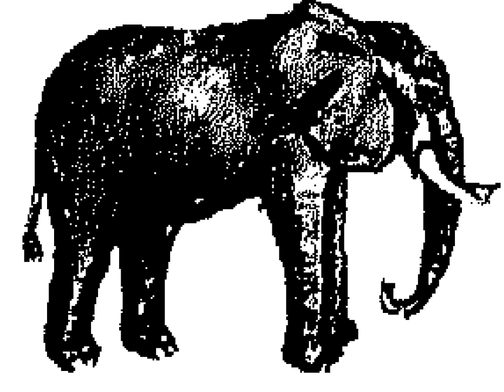
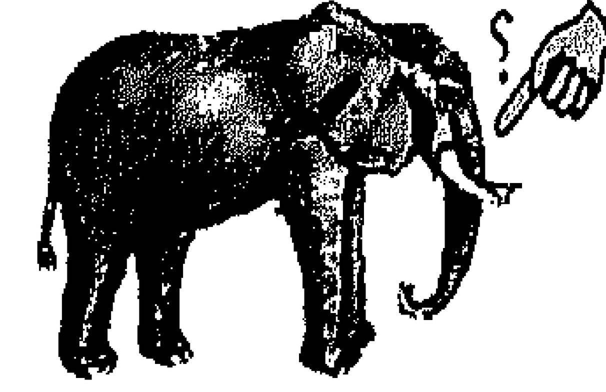
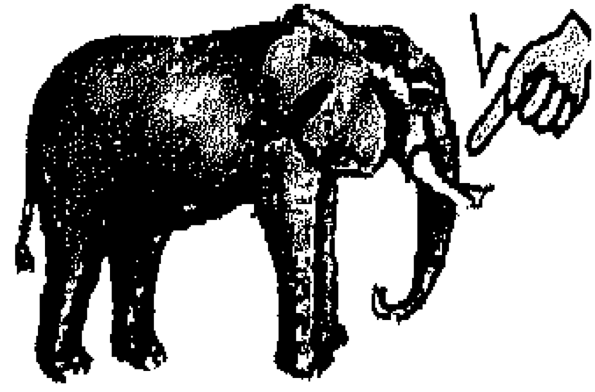
مَكْتَب — هَلْ هَذَا مَكْتَب؟ — نَعَمْ، هَذَا مَكْتَب — ـب

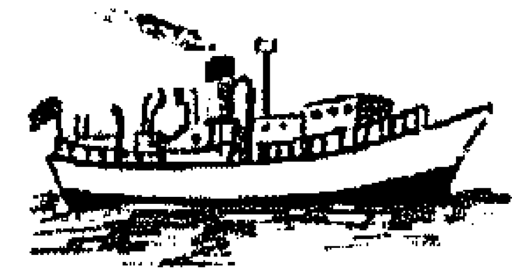
كِتَاب — هَلْ هَذَا كِتَاب؟ — نَعَمْ، هَذَا كِتَاب — ب

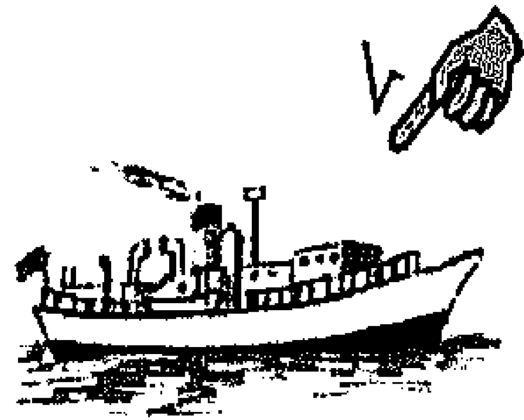
بـ	ـبـ	ـب / ب

ف (فَاء):

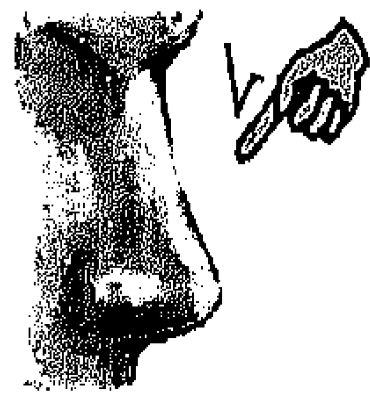
فِيل | هَلْ هَذَا فِيل ؟ | نَعَمْ، هَذَا فِيل | فـ



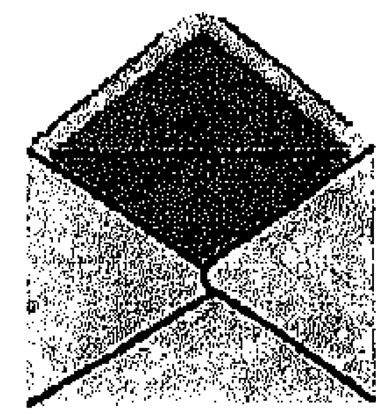
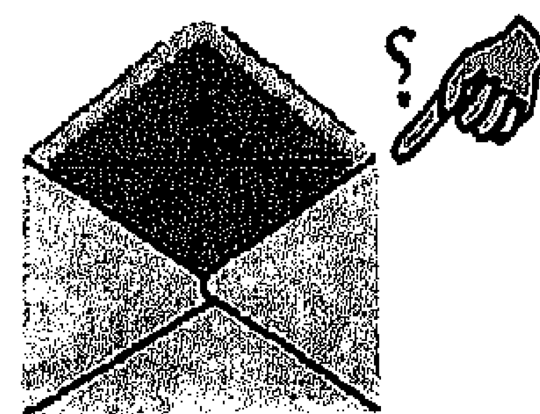
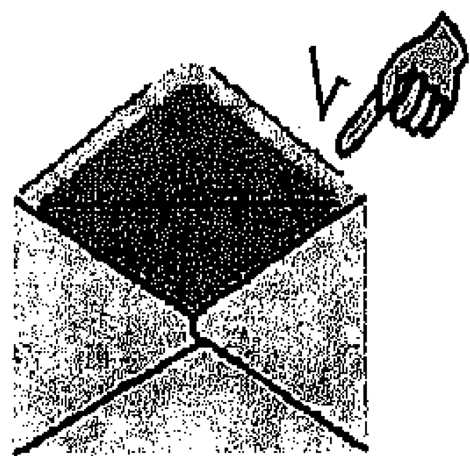


سَفِينَة | هَلْ هَذِهِ سَفِينَة ؟ | نَعَمْ، هَذِهِ سَفِينَة | ـفـ





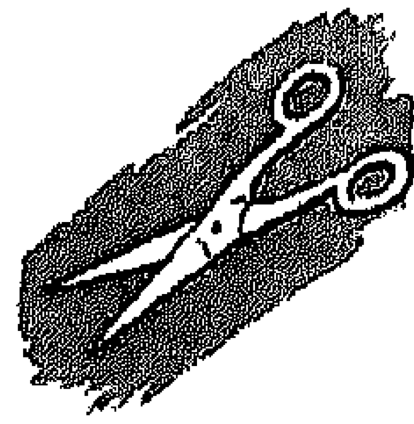
أَنْف | هَلْ هَذا أَنْف ؟ | نَعَمْ، هَذا أَنْف | ـف

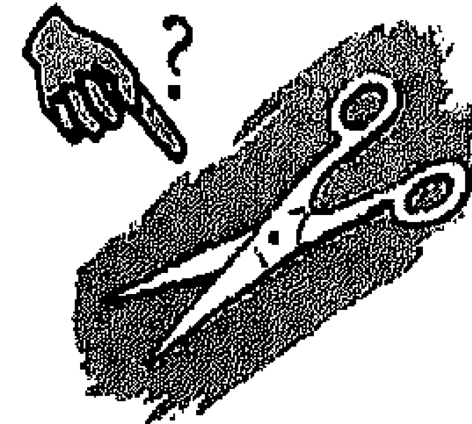




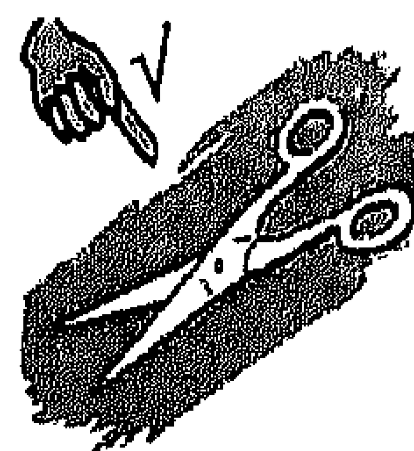
ظَرْف | هَلْ هَذَا ظَرْف ؟ | نَعَمْ، هَذَا ظَرْف | ف

فـ	ـفـ	ـف / ف

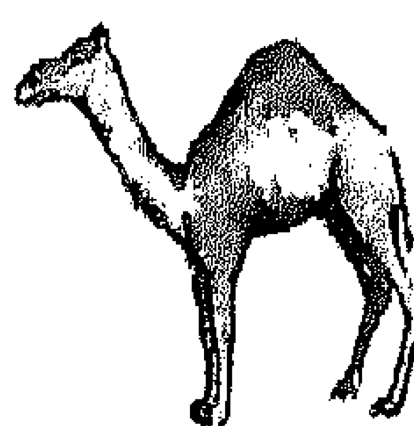
م (مِيم):



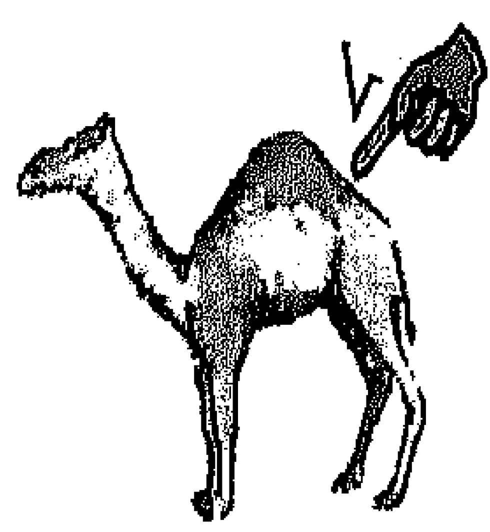




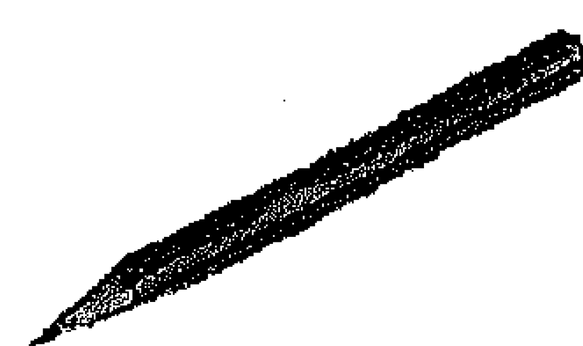
مِقَصّ	هَلْ هَذَا مِقَصّ؟	نَعَمْ، هَذَا مِقَصّ	مـ

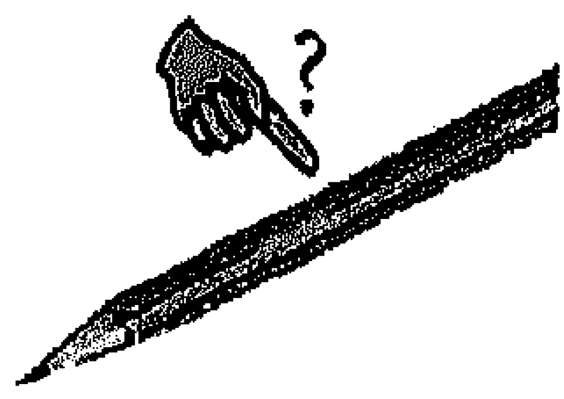


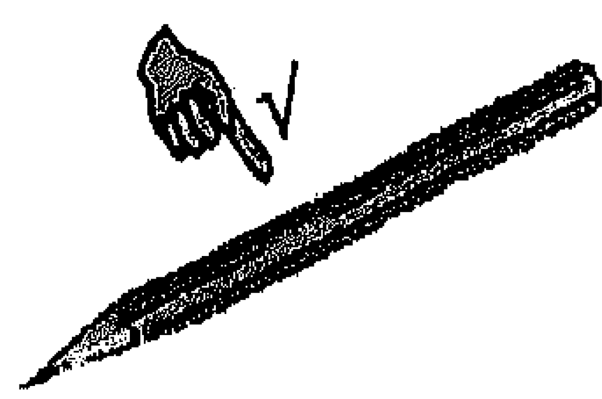




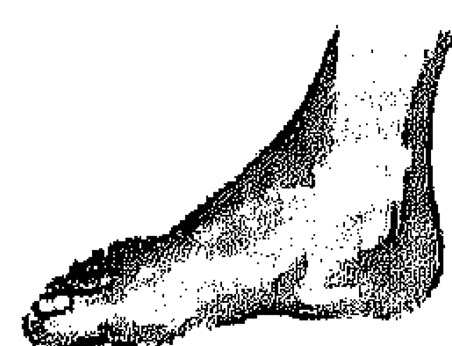
جَمَل	هَلْ هَذَا جَمَل؟	نَعَمْ، هَذَا جَمَل	ـمـ



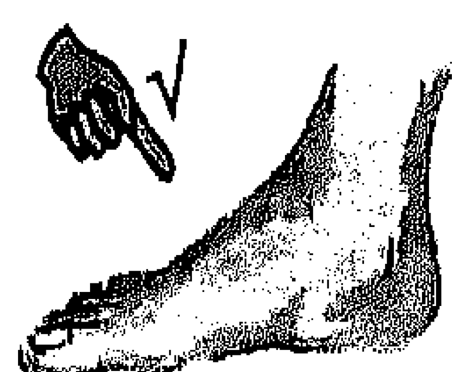




			ـم
قَلَم	هَلْ هَذَا قَلَم؟	نَعَمْ، هَذَا قَلَم	ـــم







			م
قَدَم	هَلْ هَذِهِ قَدَم؟	نَعَمْ، هَذِهِ قَدَم	م

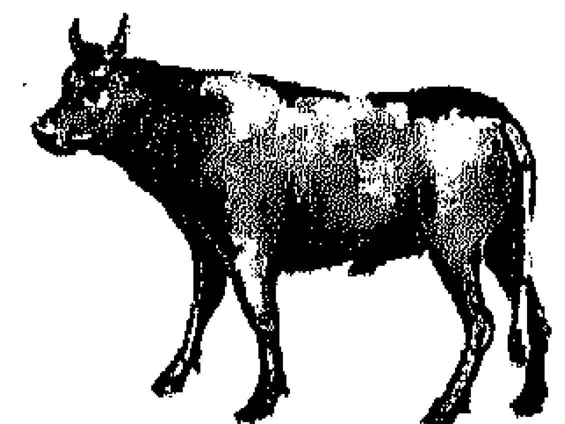
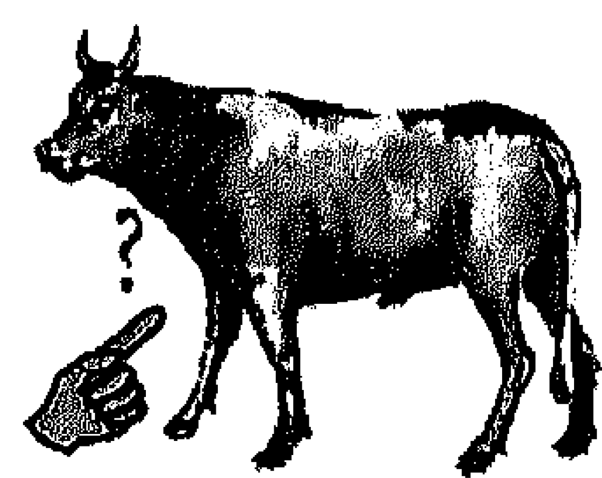
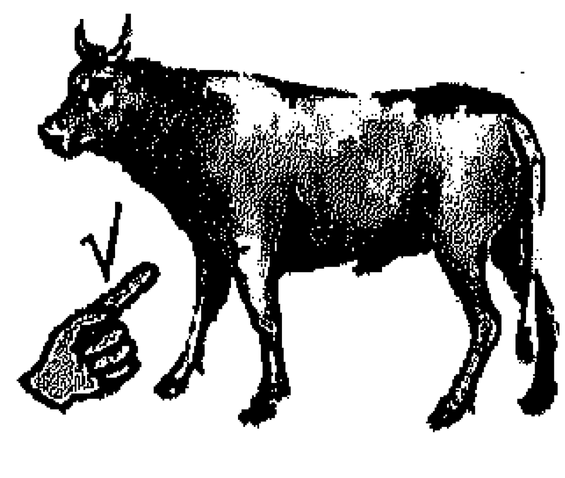
مـ	ـمـ	ـم / ـــم / م / م

و (وَاو):

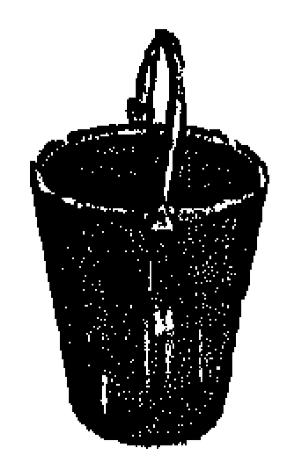
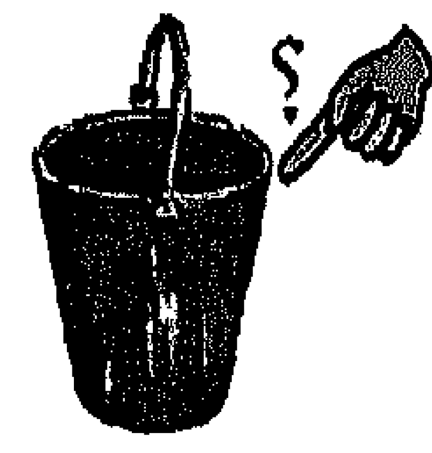
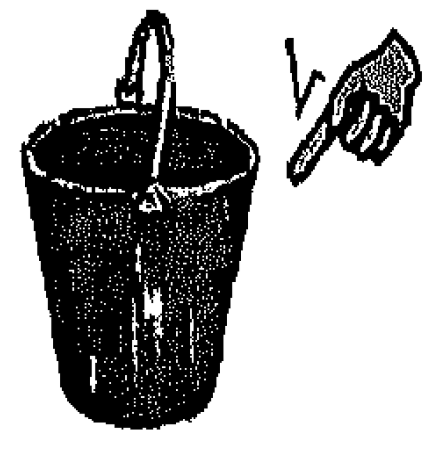




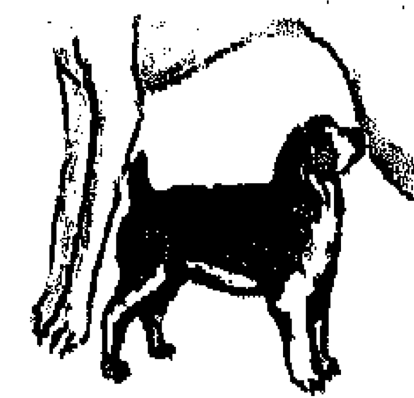
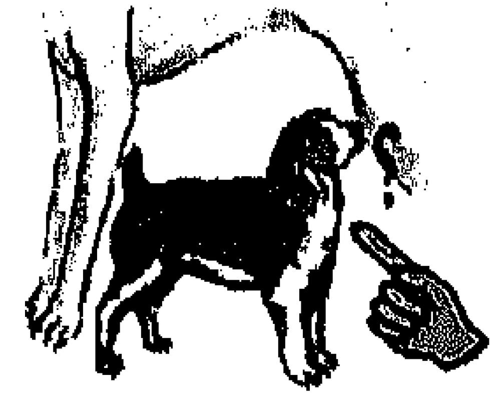
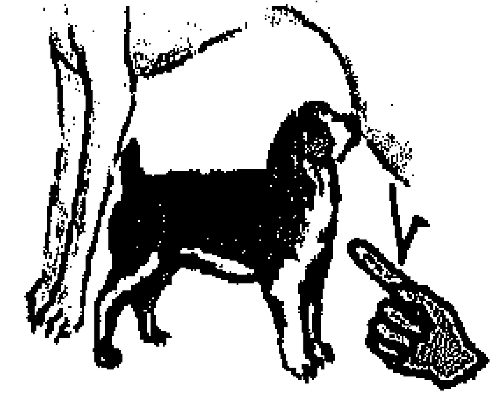
وَرْدَة   هَلْ هَذِهِ وَرْدَة ؟ نَعَمْ، هَذِهِ وَرْدَة   و

ثَوْر   هَلْ هَذَا ثَوْر ؟ نَعَمْ، هَذَا ثَوْر   ـو

دَلْو   هَلْ هَذَا دَلْو ؟ نَعَمْ، هَذَا دَلْو   ـو

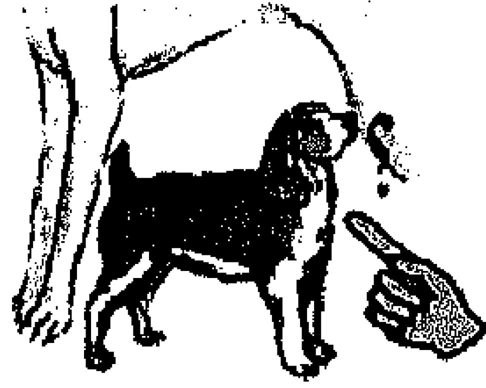




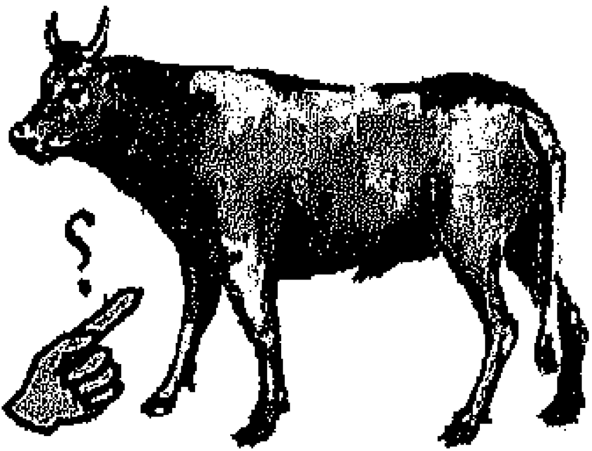
جَرْو   هَلْ هَذَا جَرْو ؟ نَعَمْ، هَذَا جَرْو   و

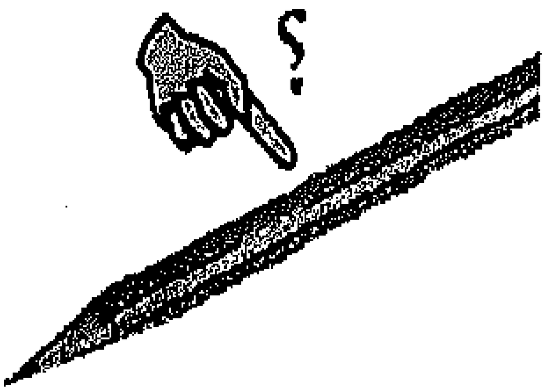
و	ـو

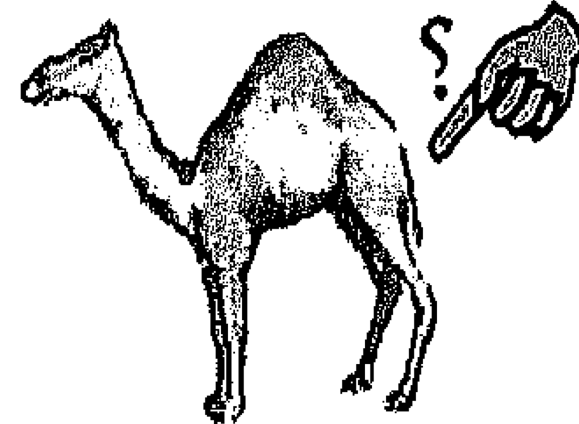
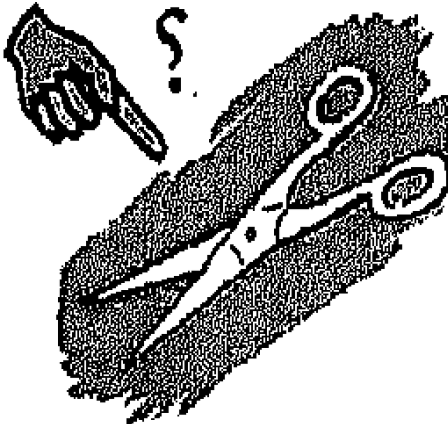
تدريبات

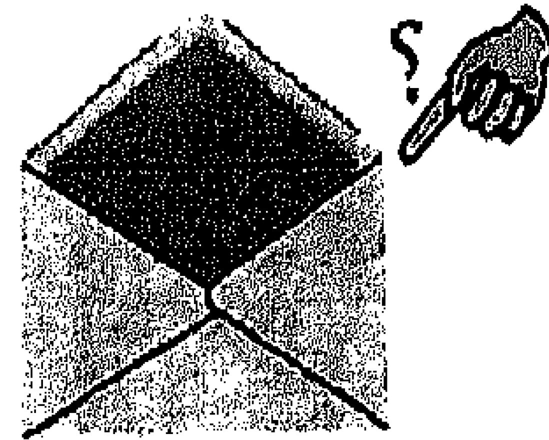
تدريب 1 : ما هذا ؟

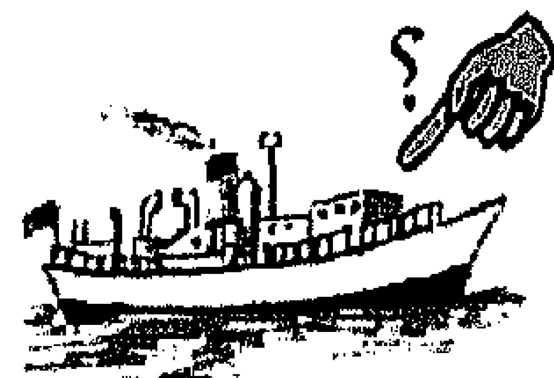
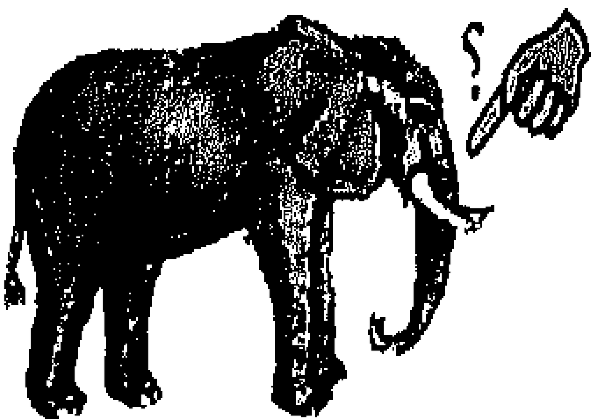
هَذَا / هَذِه  هَذَا / هَذِه 

هَذَا / هَذِه  هَذَا / هَذِه 

هَذَا / هَذِه  هَذَا / هَذِه 

هَذَا / هَذِه  هَذَا / هَذِه 

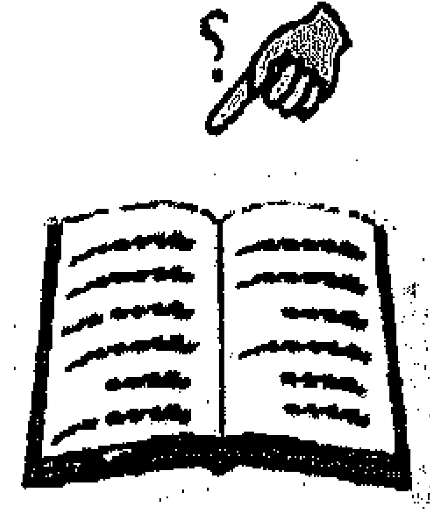
هَذَا / هَذِه  هَذَا / هَذِه 

هَذَا / هَذِه  هَذَا / هَذِه 

تدريب 2 : أجِبْ كَمَا في النّموذج:

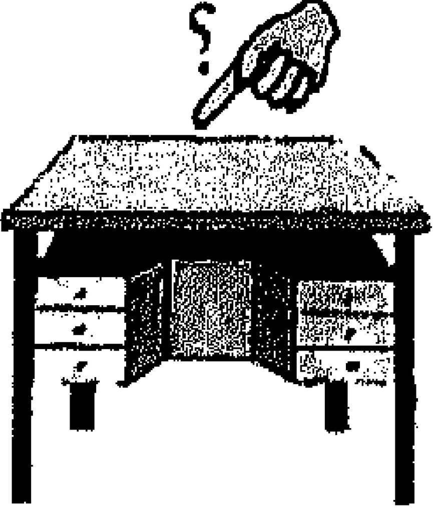
هَلْ هَذَا كِتَاب ؟

نَعم هَذَا كِتَاب



هَلْ هَذَا مِقَصّ ؟

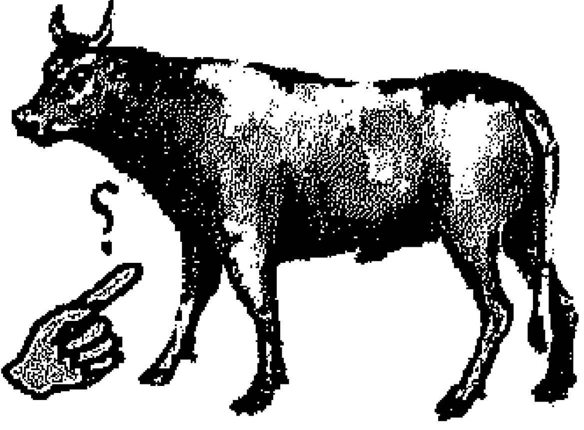
لَا هَذَا مَكْتَب



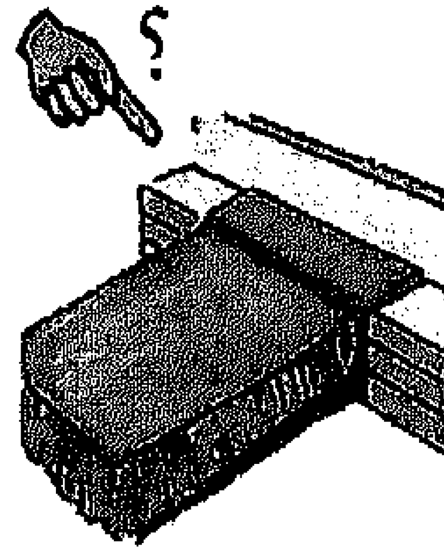
هَلْ هَذِهِ شَمْش ؟



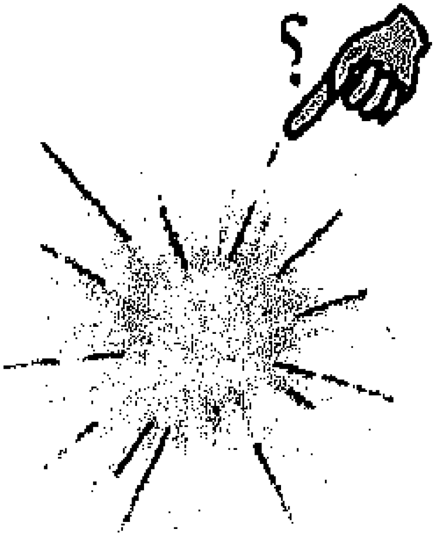
هَلْ هَذِهِ قَدَم ؟



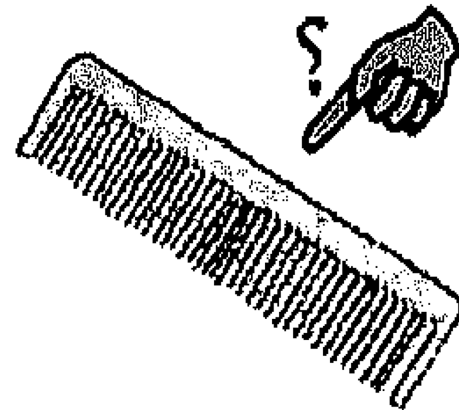
هَلْ هَذَا سَرِير ؟



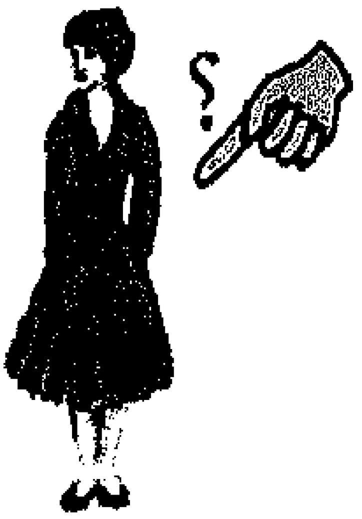
هَلْ هَذِهِ شَمْش ؟



هَلْ هَذَا قَلَم ؟



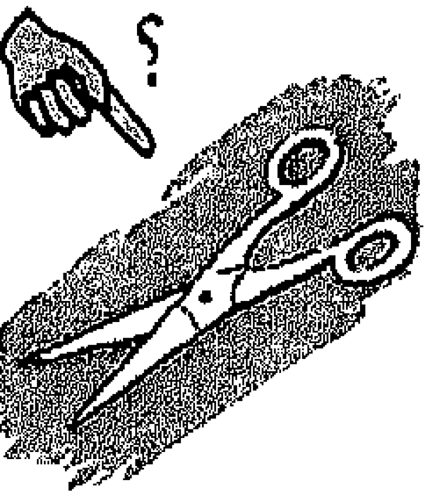
هَلْ هَذَا كِتَاب ؟



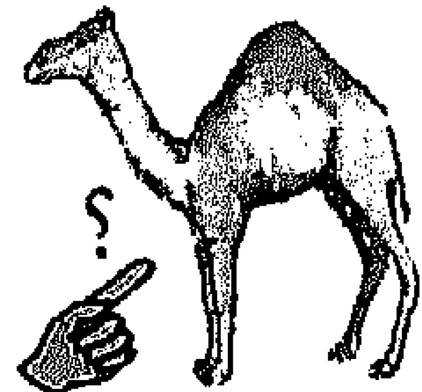
هَلْ هَذَا بَيْت ؟



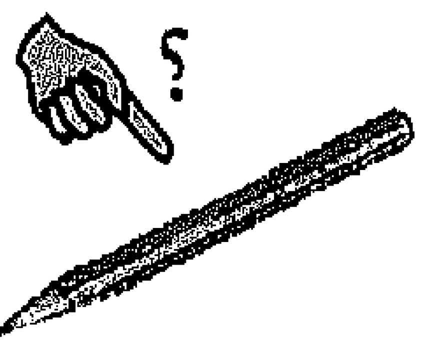
هَلْ هَذَا جَزو ؟



هَلْ هَذَا سَرِير ؟



هَلْ هَذَا سُور ؟



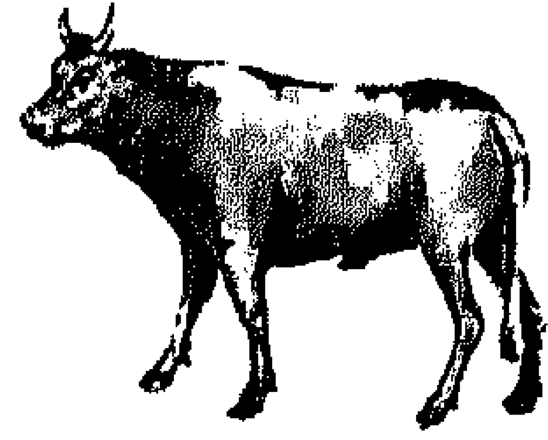
الْوَحْدَة الثَّالِثَة :

(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة ث – ذ – ظ

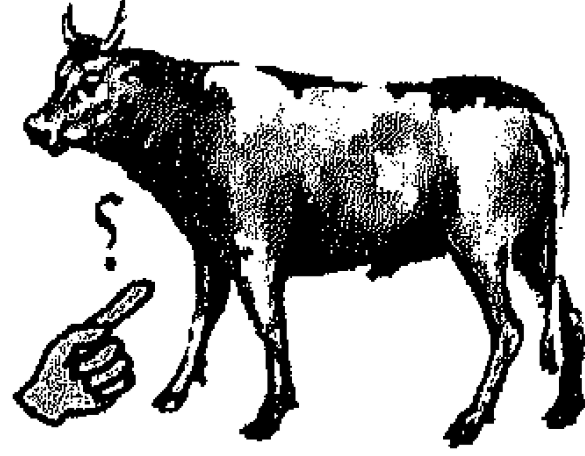
(2) مُرَاجَعَة

ث

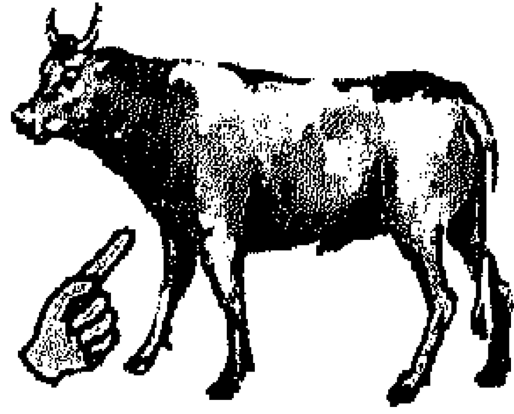
ـث



ثَوْر



مَا هَذَا ؟



هَذَا ثَوْر

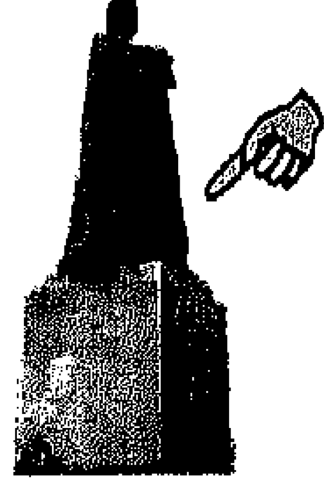
ـثـ



تِمْثَال

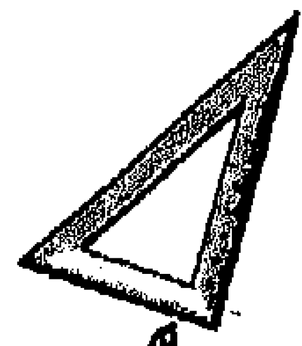


مَا هَذَا ؟

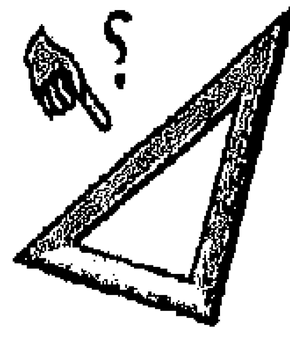


هَذَا تِمْثَال

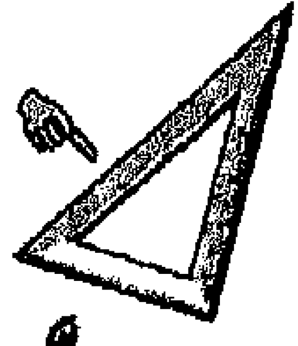
ـث



مُثَلَّث



مَا هَذَا ؟

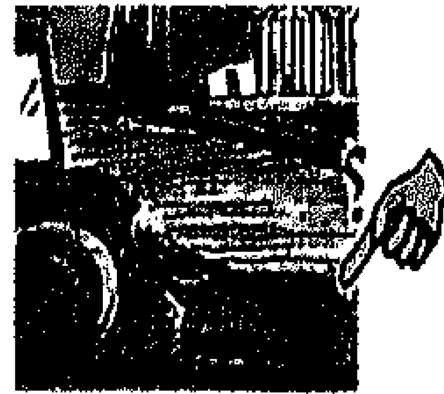


هَذَا مُثَلَّث

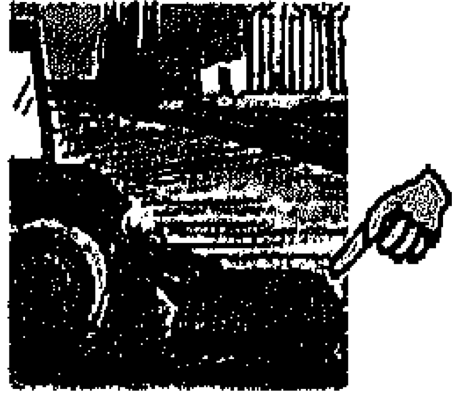
ث



مِحْرَاث



مَا هَذَا ؟



هَذَا مِحْرَاث

ثـ	ـثـ	ـث / ث

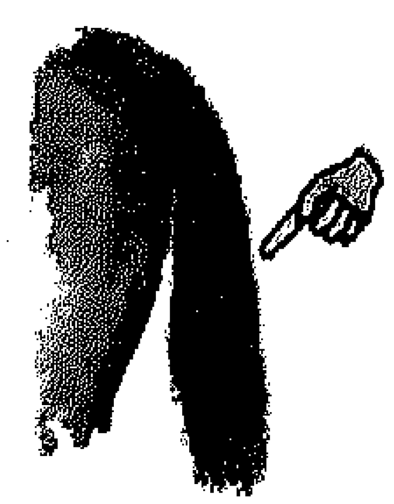
ذ



ذَيْل



مَا هَذَا ؟



هَذَا ذَيْل

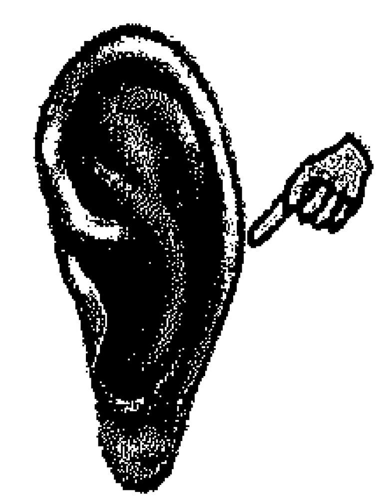
ذ



أُذُن



مَا هَذِهِ ؟



هَذِهِ أُذُن

ذ



فَخِذ



مَا هَذِهِ ؟

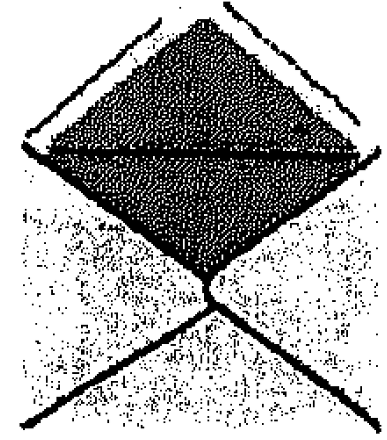
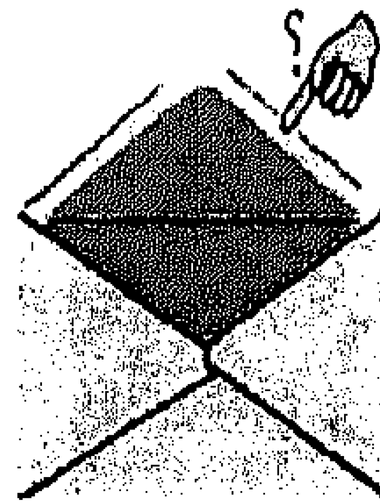
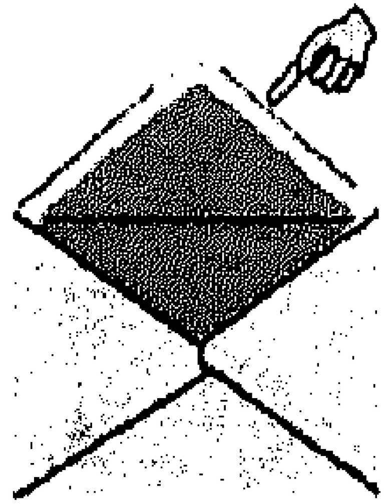


هَذِهِ فَخِذ

ـذ

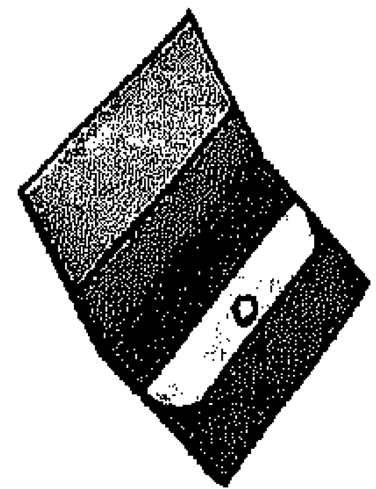
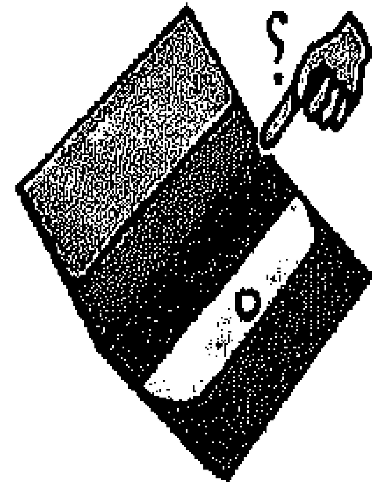
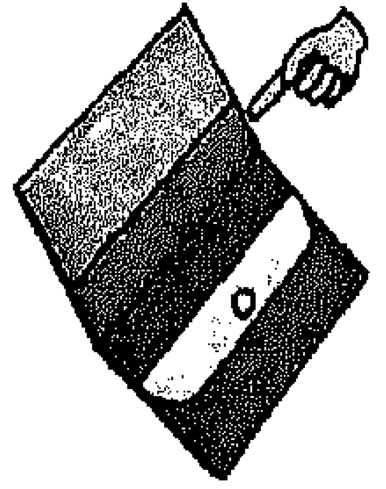
ذ	ـذ	ـذ / ذ

ظ

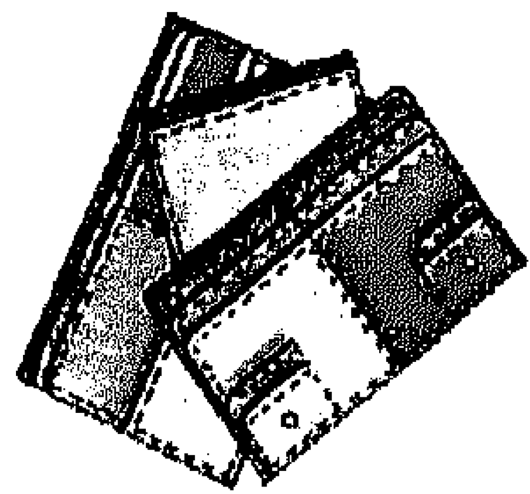
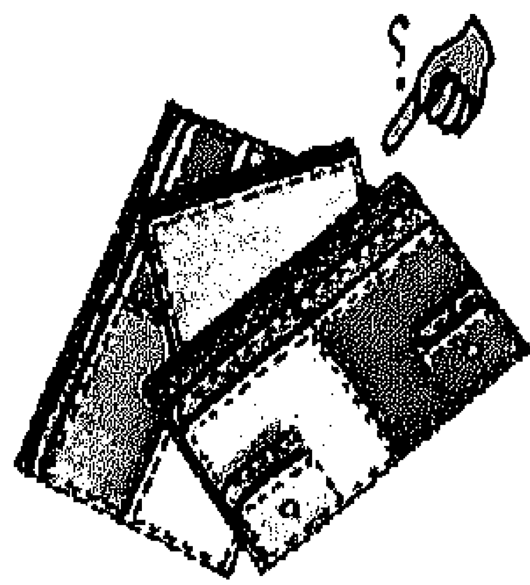
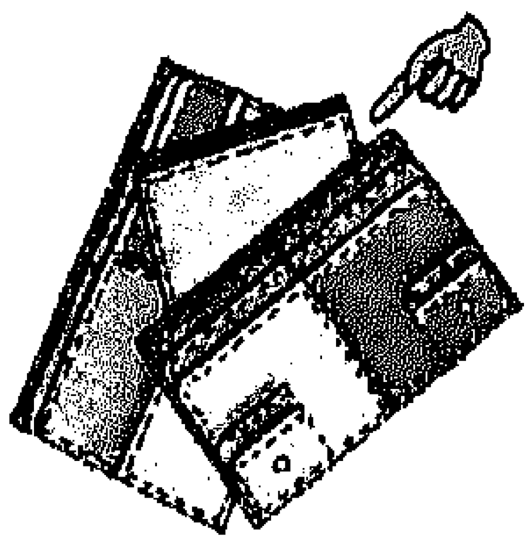
ظ

ظَرْف مَا هَذَا ؟ هَذَا ظَرْف

ظ

مِحْفَظَة مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ مِحْفَظَة

ظ

مَحَافِظ مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ مَحَافِظ

ظ	ظ

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب 1 : اسْمَعْ وَرَدِّد :

ثَوْر ،	ذَيْل ،	ظَرْف
مُثَلَّث ،	أُذُن ،	مِحْفَظَة
مِحْرَاث ،	فَخِذ ،	مَحَافِظ

تَدْرِيب 2 : ضَعْ دَائِرَة حَوْل رَمْز الصَّوْت الذِي تَسْمَعُه فِي أَوَّل الكَلِمَة * :

ظ	ذ	ث	ز	ث	ظ
ب	م	ف	م	و	ف
ث	ز	ظ	و	ف	م
		ب	ف	و	

تَدْرِيب 3 : ضَعْ دَائِرَة حَوْل رَمْز الصَّوْت الذِي تَسْمَعُه فِي آخِر الكَلِمَة ** :

ب	م	ف	ذ	ث	ظ
ظ	ذ	ث	و	ف	ب
ث	ذ	ظ	م	و	ف
		ب	ف	و	

* تَدْرِيب على ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعلم، وهي تبدأ على التوالي بالحروف : ب، ف، و، ث، ظ، ذ، م. والكلمات التي ينطقها المعلم هي على التوالي : بِنْت، فِيل، وَرْدَة، ثَوْر، ظَرْف، ذيل، مِقَصّ.

** تَدْرِيب على ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعلم وتنتهي بالحروف الآتية على التوالي: ب، ف ، و ، ث ، ظ ، ذ ، م .
والكلمات هي : مَكْتَب، أنْف، دَلْو، مثلث، محافظ، فخذ، قَدَم.

تَدْرِيب 4 : ضَعْ دَائِرَة حَوْلَ رَمْزِ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ : *

ـــَـــ	ـــُـــ	ـــَـــ
ـــُـــ	ـــْـــ	ـــُـــ
ـــِـــ	ـــَـــ	ـــْـــ
ـــِـــ	ـــُـــ	ـــِـــ

تَدْرِيب 5 : ضَعْ دَائِرَة حَوْلَ رَمْزِ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا فِي الْكَلِمَةِ : **

ـَا	ـِيـ	ـو
ـِي	ـُو	ـَا
ـُو	ـَا	ـِيـ
ـُو	ـِيـ	ـَا

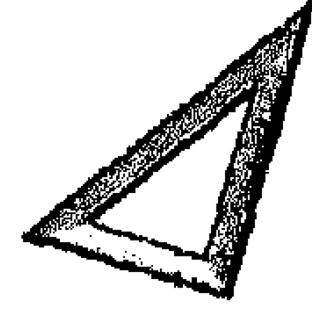
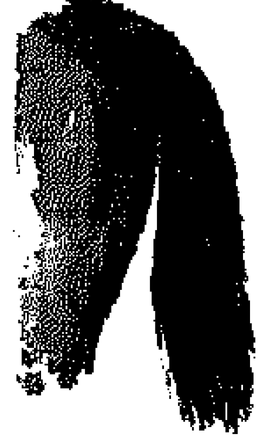
تَدْرِيب 6 : انْطِقِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالْحَرَكَاتِ الَّتِي فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا :

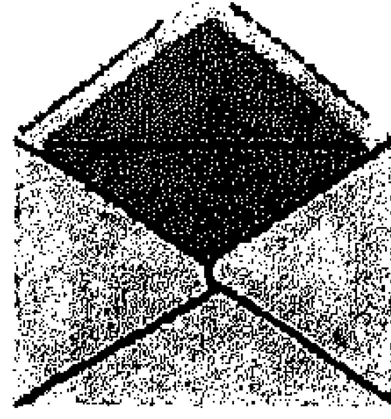
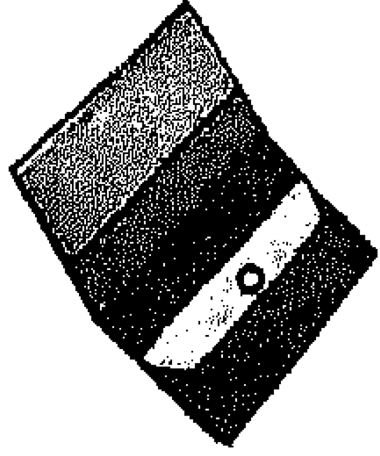
بَ	بِ	بُثْ	وَ	وَمْ	ثوَ
فَ	فُ	فِ	تَمْـ	مَثْ	ذُ
مِفْ	مُـ	مَـ	أُذُ	نَا	فَذْ
		ظَزْ	ظُ	ظِ	

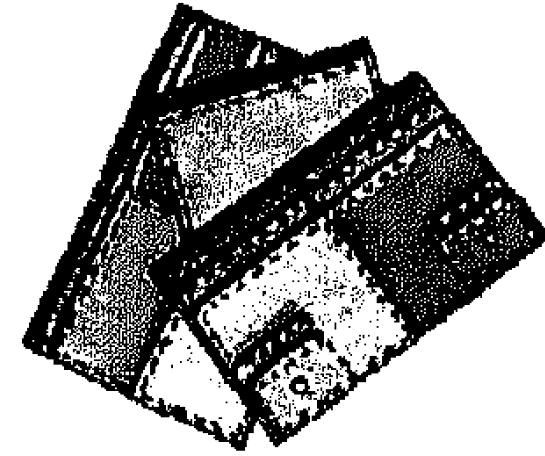
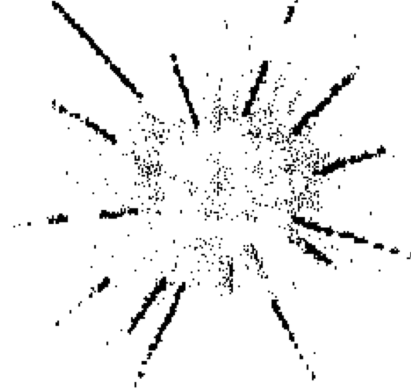
* تَدْرِيب 4 يقصد به تعرف رمز الحركة القصيرة الذي يأتي في أول الكلمة، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالي : بَيْت، مُشْط، بِنْت، شَمْس.

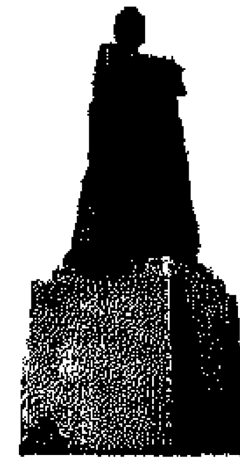
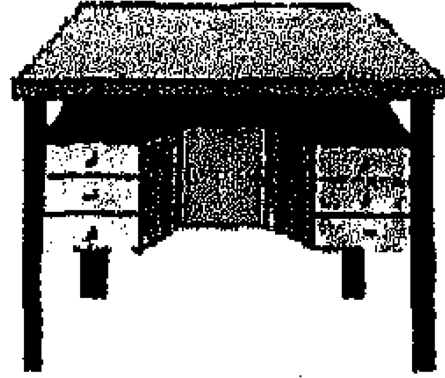
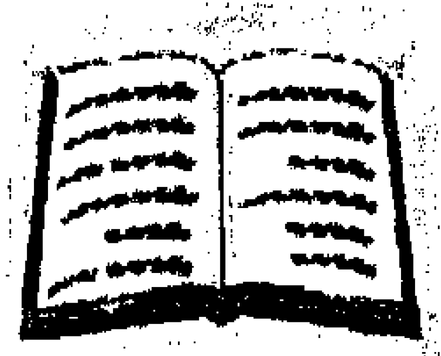
** تَدْرِيب 5 يقصد به تعرف رمز الحركة الطويلة الذي ورد في الكلمات التي قُدّمت للدارس، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالي : كِتَاب، سَرِير، سُور، محافظ.

تدريب ٧ : **انطِق** الكلمة المعبرة عن الصورة :

تدريب 8 : **أكْمِل** كما في النموذج* :

قَمَر	الْقَمَر	شَمْس	الشَّمْس
بِنْت	____________	دَلْو	____________
أُذُن	____________	سَرِير	____________
كِتَاب	____________	ظَرْف	____________

* يدرب المعلم الطالب على ظاهرة إدخال ال القمرية والشَّمسية على الاسم، وتأثير ذلك من الناحية الصوتية عليه.

الْوَحْدَة الرَّابِعَة :

(1) الأَصْوَات الصَّحِيحَة ت — د — ط - ض

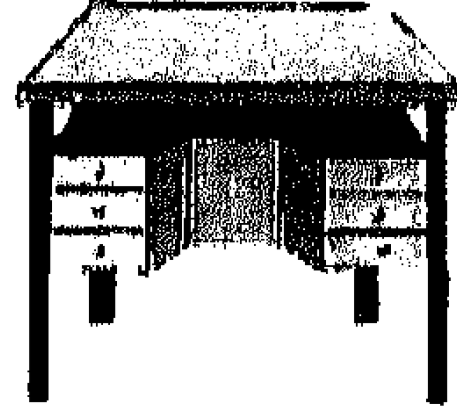
(2) أَيْـن ؟

(3) فَوْق — تَحْت — أَمَام — خَلْف — عَلَى - في

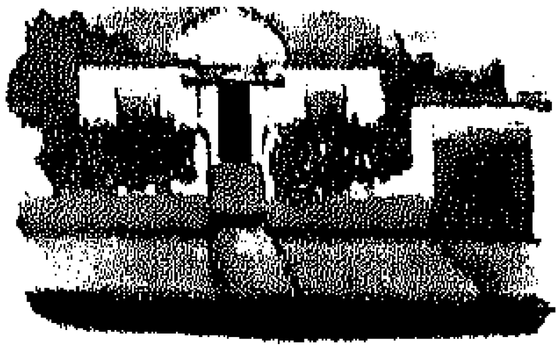
ت (تَاء):



تِين



مَكْتَب



بَيْت



بَنَات



سَمَكَة



سَيَّارَة

تـ	ـتـ	ـت / ت / ـة / ة

ط (طَاء):



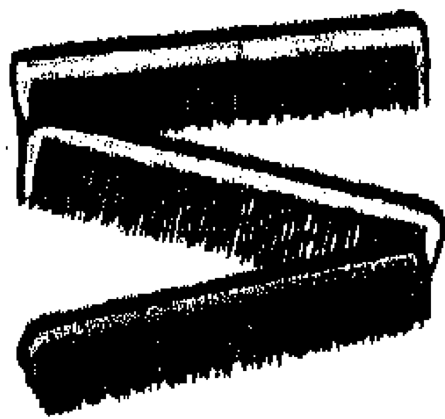
طِفْل



قِطَّة



قِطَط



أمْشَاط

ط	ـط

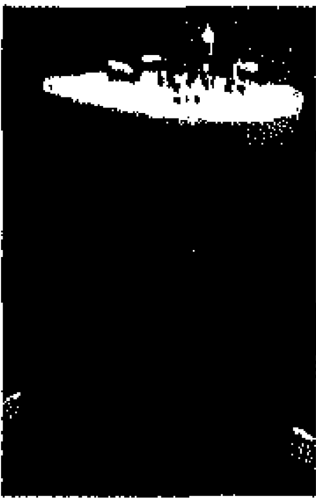
د (دال) :

دِيك   حَدِيقَة   وِسَادَة   وَرْد

د	ـد

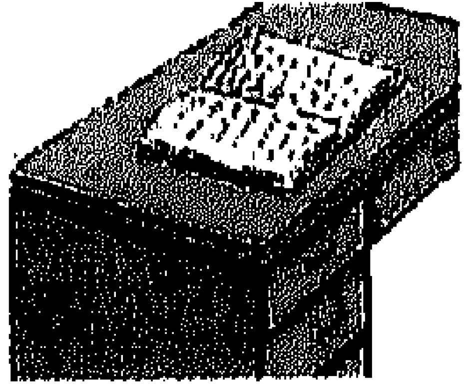
ض (ضاد) :

ضَابِط   يَضْحَك   بَيْض   حَوْض

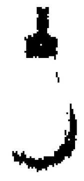
ضـ	ـضـ	ـض / ض

أَيْــنَ ؟

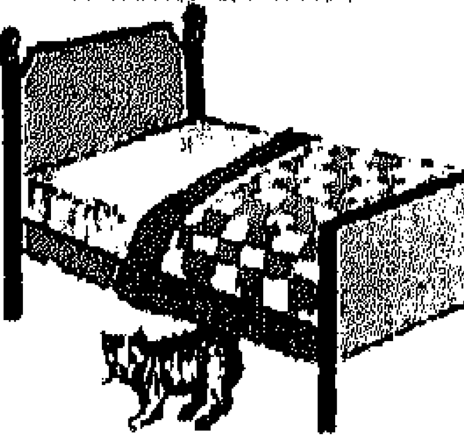


أَيْنَ الْكِتَاب ؟

الْكِتَاب عَلَى الْمَكْتَب.



أَيْنَ الْفَانُوس ؟



الْفَانُوس فَوْقَ الْمَكْتَب.

أَيْنَ الْقِطَّة ؟

الْقِطَّة تَحْتَ السَّرِير.



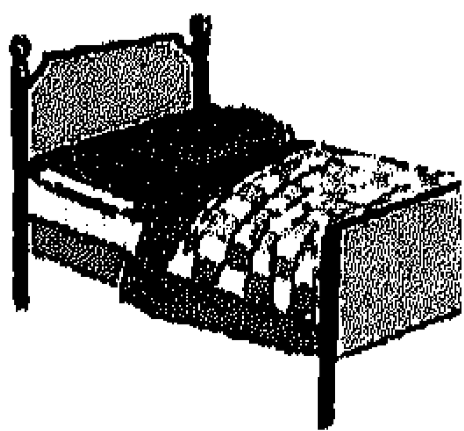
أَيْنَ السَّيَّارَة ؟

السَّيَّارَة أَمَامَ الْبَيْت.



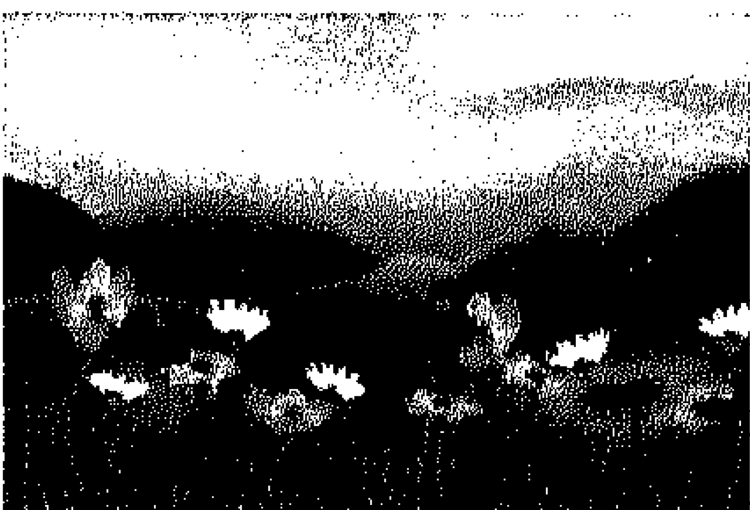
أَيْنَ الثَّوْر ؟

الثَّوْر خَلْفَ السُّور .



أَيْنَ الْوِسادَة ؟

الْوِسَادَة عَلَى السَّرِير.



أَيْنَ الْوَرد؟

الْوَرْد فِي الحَدِيقَة.

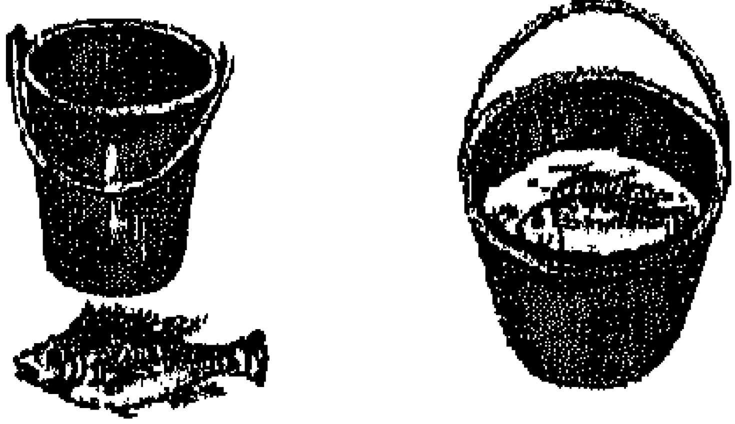
تَقْوِيمَات :

تدريب 1 : اسْمَع وضع العلامة √ على الصورة المناسبة :

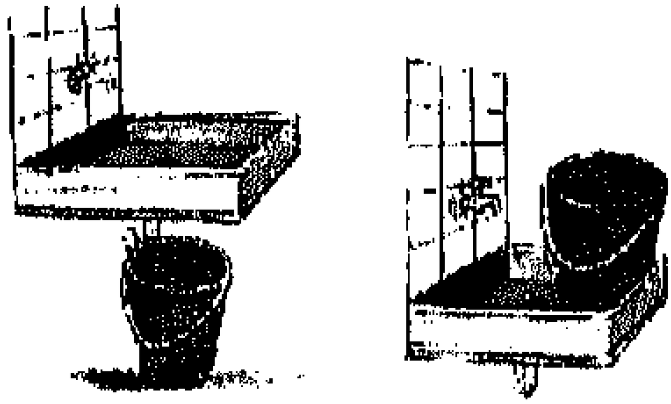
الْبِنْت أَمَـامَ الـتِّمْـثَال



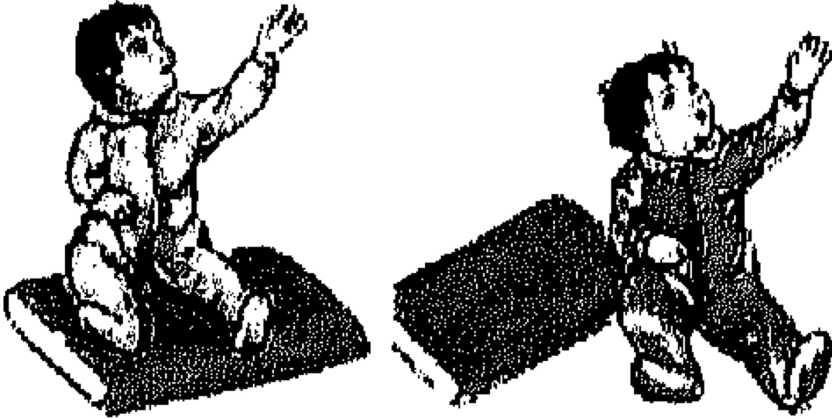
السَّـمَكَـة فِي الـدَّلْـو



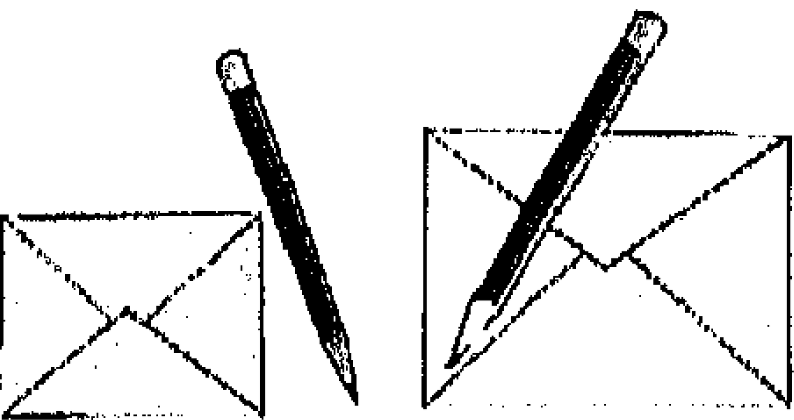
الـدَّلْو تَحْـتَ الْحَـوْض



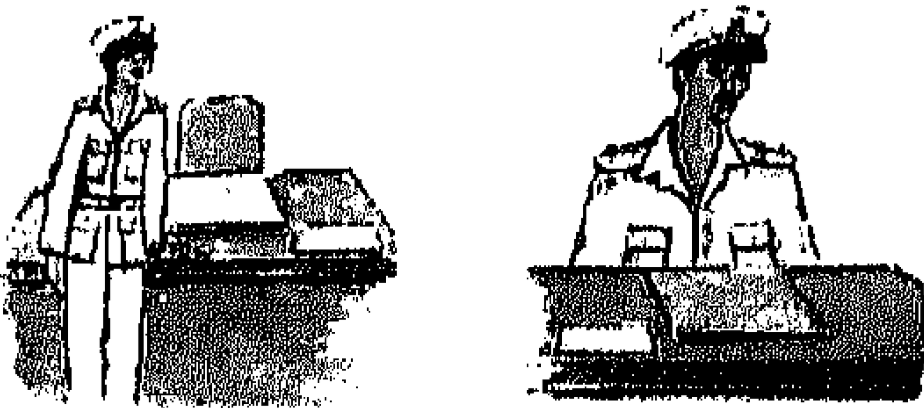
الْوِسَـادَة تَـحْـتَ الطِّفْل



الْقَلَم فَوْقَ الظَّرْف



الضَّابِط خَلْفَ الـمَكْتَب



تدريب 2 : ضع **دَائِرَة** حول رمز الصوت الذي تسمعه في **أوَّل** الكلمة :

ط	د	ظ	ض	ت
ظ	ط	د	ض	ت
ظ	د	ط	ت	ض
ض	ت	ظ	د	ط
ظ	ت	ض	ط	د

تدريب 3 : ضع **دَائِرَة** حول رمز الصوت الذي تسمعه في **آخِر** الكلمة * :

ت	ط	ض	د	ظ
ظ	د	ض	ط	ت
د	ض	ت	ظ	ط
ض	ت	ط	د	ظ
ط	ظ	د	ت	ض

يسير المعلم في تدريب 1، 2 بنفس الطريقة التي أشرنا إليها سابقا في تدريبات مشابهة على أن تكون رموز تدريب 1 هي على التوالي:(ت، ط، ض، ظ، د) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي على التوالي : (توت، طفل، ضابط، ظرف، ديك) أما تدريب 2 فالرموز هي على التوالي : (د، ظ، ض، ط، ت) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي : (أذن، محافظ، بيض، مُشط، بَيْت).

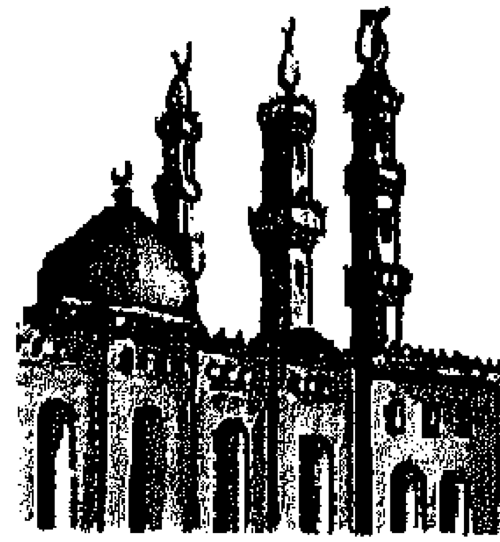
الْوَحْدَة الْـخَامِسَـة :

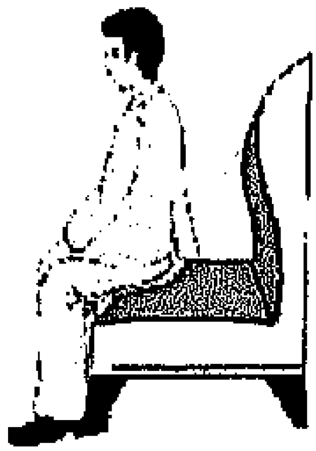
(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة س – ص – ز

(2) مُرَاجَعَة وَتَدْرِيب عَلَى الْـكِتَابَة

س (سِين) :


سَمَكَة

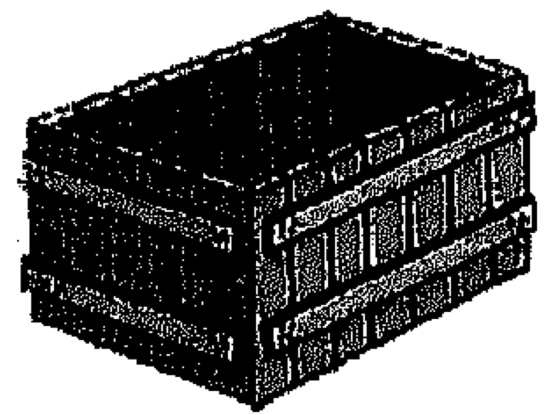

مَسْجِد

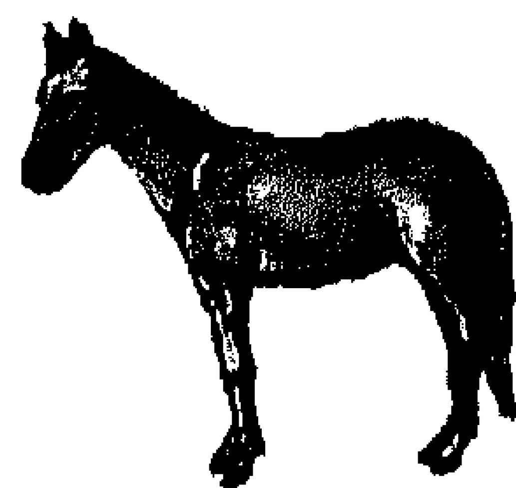

يَجْلِس

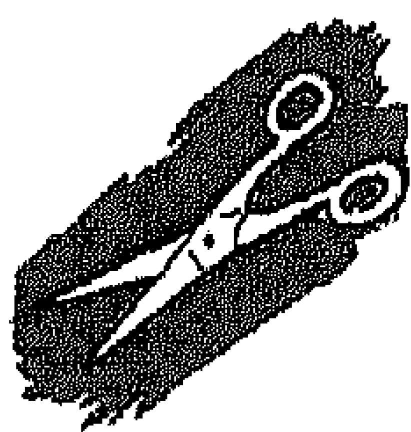

رَأْس

سـ	ـسـ	ـس / س

ص (صَاد) :


صُنْدُوق


حِصَان

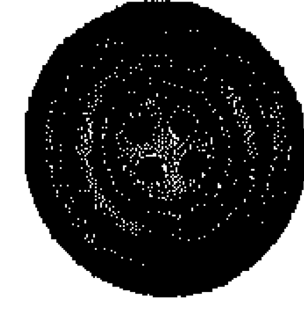

مِقَصّ



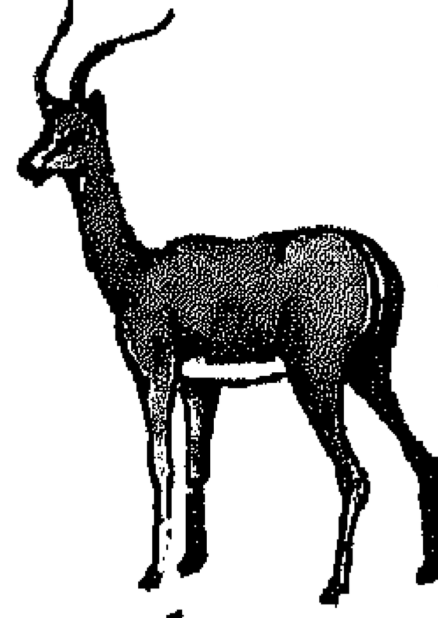
قُرْص

صـ	ـصـ	ـص / ص

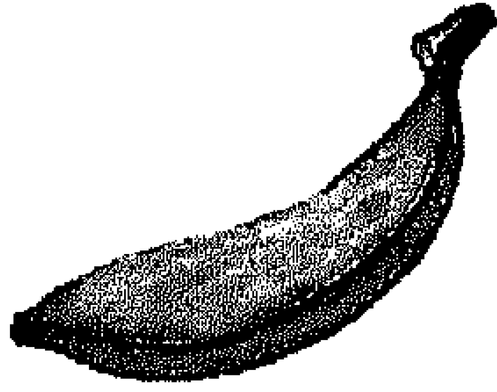
ز (زَاي) :



زِرّ



غـزالَة



مَوْزَة

ز	ـز

تَدْرِيبَات:

تَدْرِيب 1 : ضَعْ دَائِرَة حَوْلَ رَمْز الصَّوْت الَّذِي تَسْمَعُه فِي أَوَّل الْكَلِمة* :

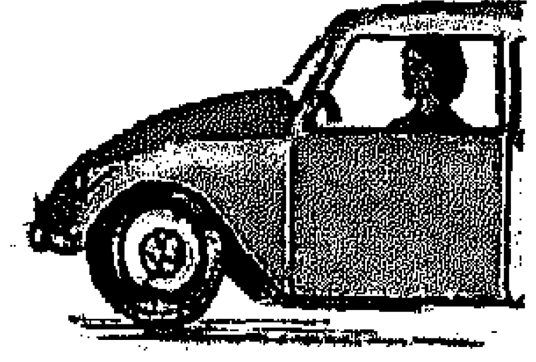
س	ص	ز	ذ
ذ	ز	ص	س
ذ	ص	س	ز

تَدْرِيب 2 : ضَعْ دَائِرَة حَوْلَ رَمْز الصَّوْت الَّذِي تَسْمَعُه فِي نِهَايَة الْكَلِمة *:

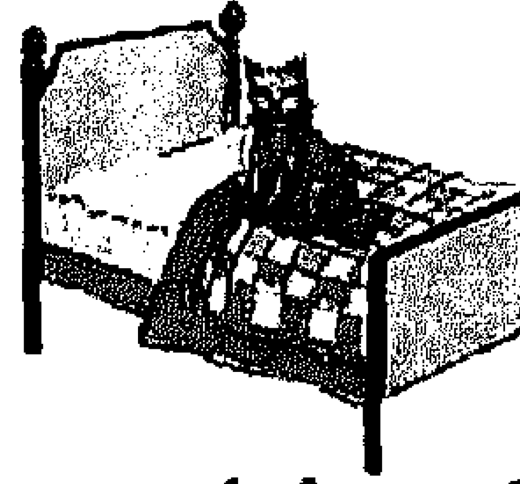
س	ز	ص	ذ
ز	ذ	ص	س
س	ص	ز	ذ

* يعالج تدريب 1، 2 كالتدريبات السابقة من هذا النوع. ورموز تدريب رقم 1 هي على التوالي : (س، ص، ز) والكلمات هي على التوالي : (سمكة، صندوق، زر). أما رموز رقم 2 فهي على التوالي: (ز، س، ص) والكلمات هي على التوالي: (موز، رأس ، قرص).

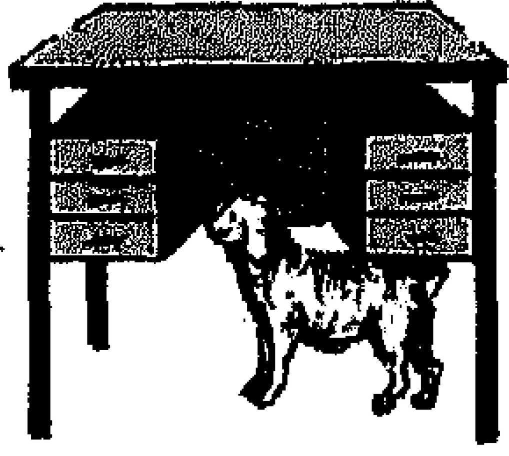
تَدْرِيب 3 : أَجِب عَنِ الْأَسْئِلَة كَمَا فِي الصُّوَر :



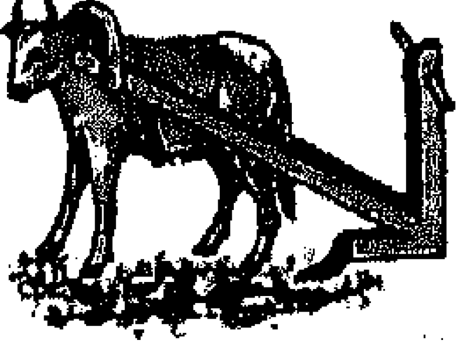
أَيْنَ الْبِنْت؟



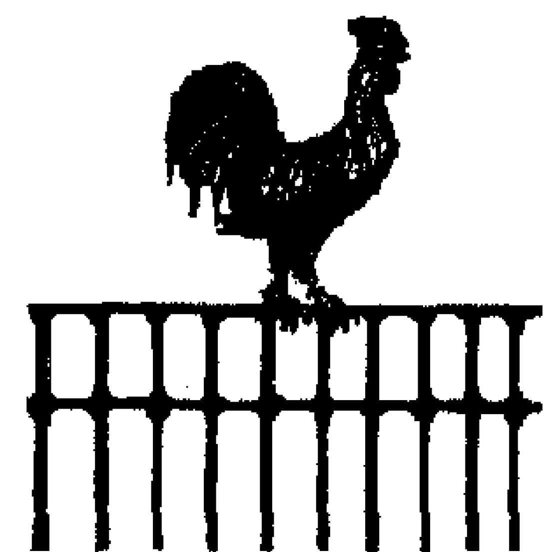
أَيْنَ الْقِطَّة ؟



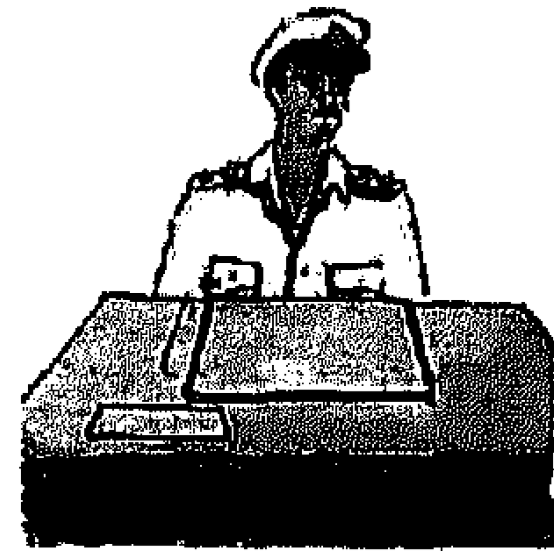
أَيْنَ الْجَرْو ؟



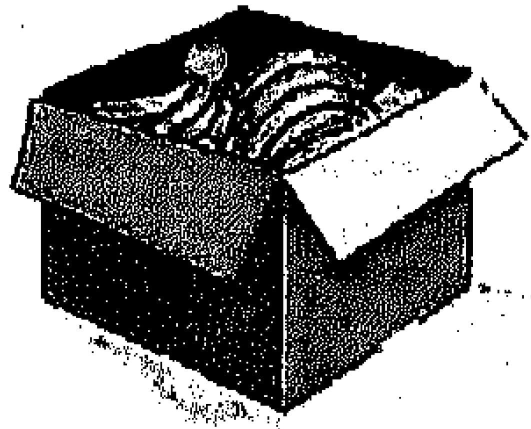
أَيْنَ الثَّوْر ؟



أَيْنَ الدِّيك؟



أَيْنَ الضَّابِط ؟



أَيْنَ الْمَوْز؟



أَيْنَ الْغَزَالَة؟

تَدْرِيب 4 : اكْتُب الْجُمَل الَّتِي فِي تَدْرِيب 3 :

....

....

....

....

....

....

....

....

الْوَحْدَة السَّادِسَة :

(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة ل – ر – ن

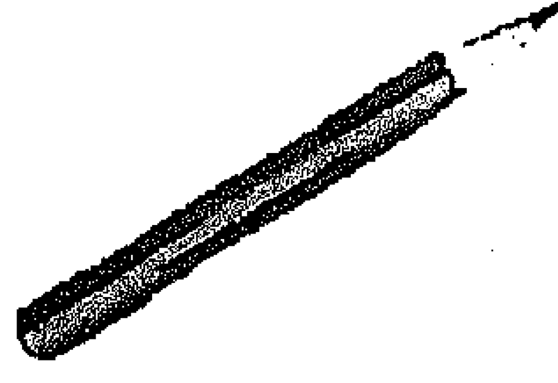
(2) مَنْ ؟

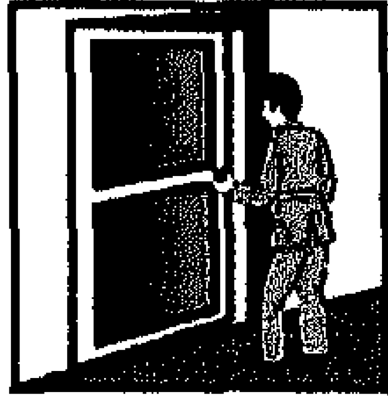
(3) أَنَا – أَنْتَ – هُوَ – هِيَ

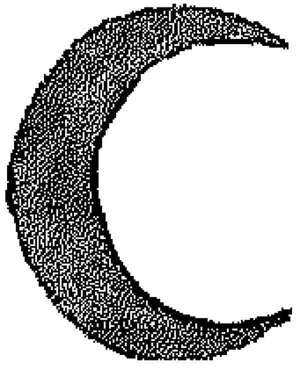
(4) مَا / مَنْ هَذَا ؟

ل (لاَم) :


لِسَان


قَلَم

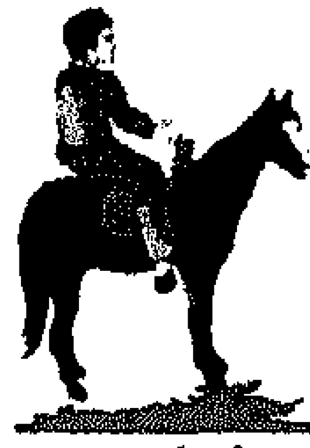

يَدْخُل

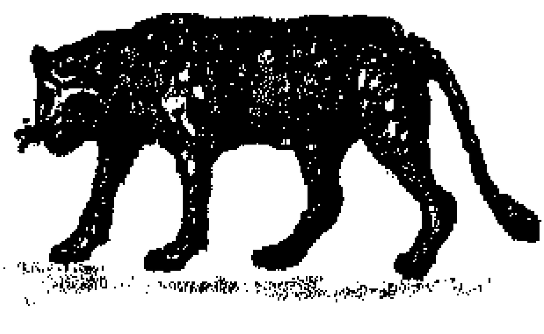

هِلاَل

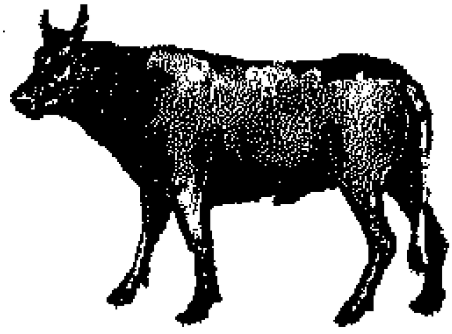
لـ	ـلـ	ـل/ل

ر (رَاء) :


رَجُل


يَرْكَب

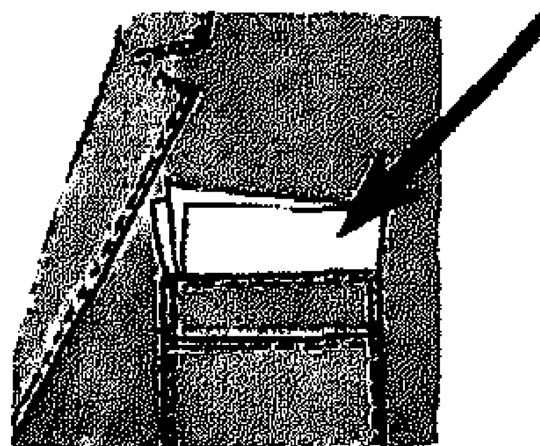

نَمِر

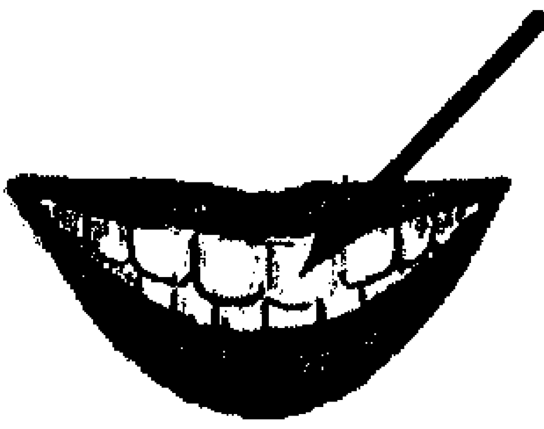

ثَوْر

ر	ـر	ـر/ر

ن (نُون) :


نُقُود


مِنْدِيل


سِنّ


أَسْنَان

نـ	ـنـ	ـن/ن

تدريبات:

تدريب 1 : ضعْ دَائِرَة حوْلَ رمْزِ الصّوْتِ الّذِي تسْمعُه في أوّل الْكَلِمَةِ* :

ر	ل	م	ن
ن	م	ر	ل
ن	ل	م	ر

تدريب 2 : ضعْ دَائِرَة حوْلَ رمْزِ الصّوْتِ الّذِي تسْمعُه في نِهَايَة الْكَلِمَةِ* :

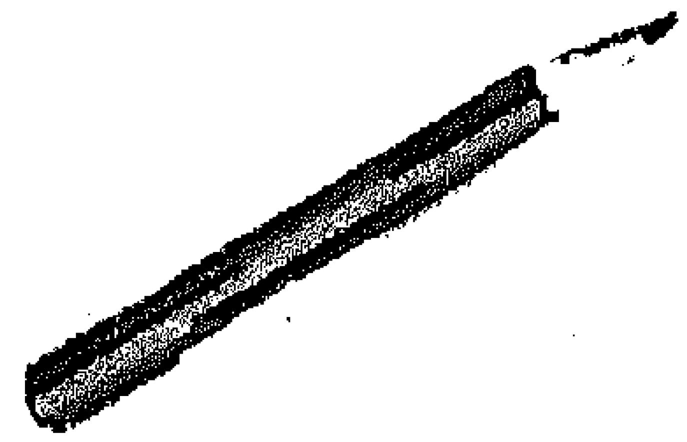
ل	م	ر	ن
ر	م	ل	ن
م	ن	ر	ل

تدريب 3: أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ* :

مِحْرَاث	تِمْثَال	وِسَادَة
....	....	....
حَبْل	جَـرْو	ضَـابِط
....	....	....
مَكْتَب	قِطَط	يَضْحَك
....	....	....
سَفِينَة	أَمْشَاط	سَيَّارَة
....	....	....
ظَرْف	حَـدِيقَة	مِقَصّ
....	....	....

* يعالج تدريب 1، 2 بنفس الطريقة التي أشرنا إليها في التدريبات السابقة المشابهة. وكلمات تدريب رقم 1 هي على التوالي : (لسان، رجل، نقود)، أما كلمات التدريب 2 فهي على التوالي : (سن، نمر، يدخل).

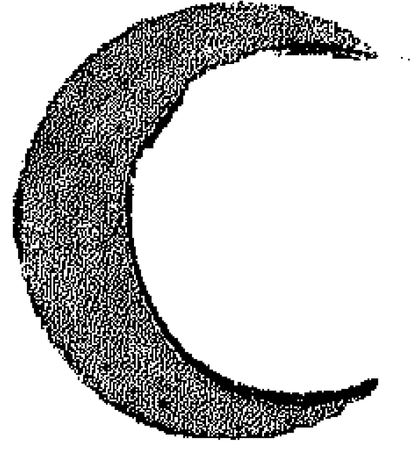
تَدْرِيب 4 : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة:



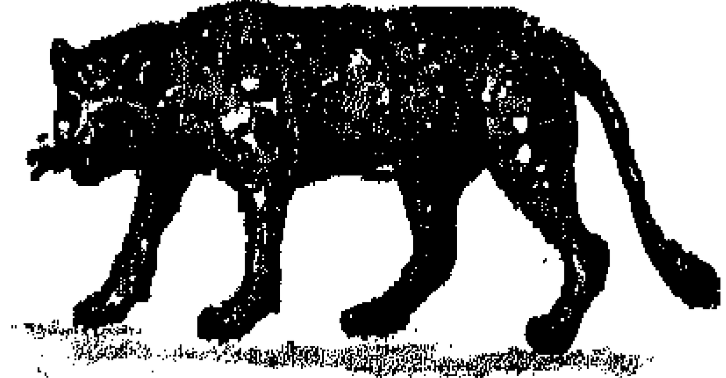
مَا هَذَا ؟



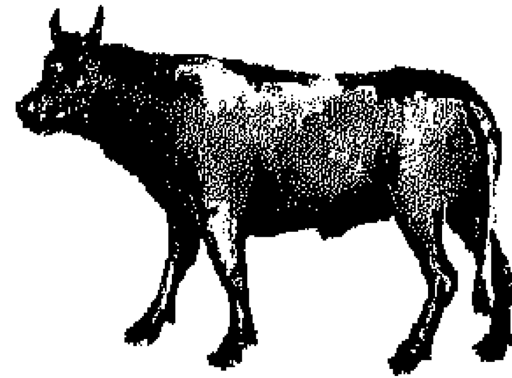
هَلْ هَذَا ضَابِط ؟



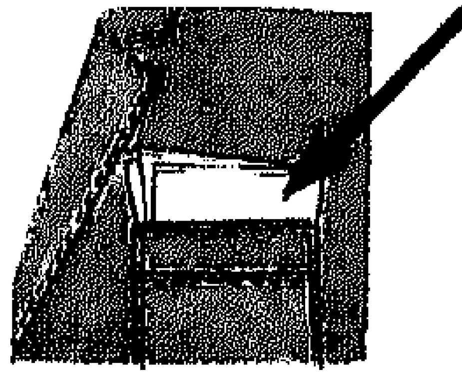
مَا هَذَا ؟



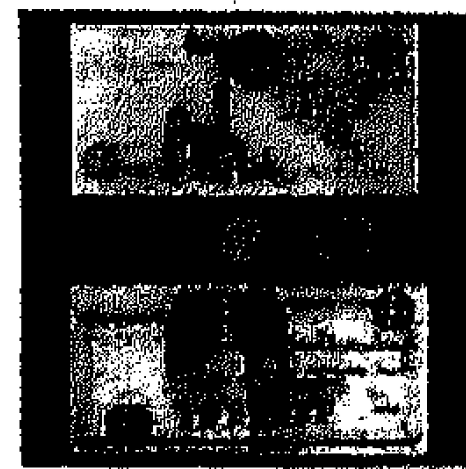
هَلْ هَذَا نَمِر ؟



مَا هَذَا ؟



هَلْ هَذَا مِنْدِيل ؟



مَا هَذِهِ ؟

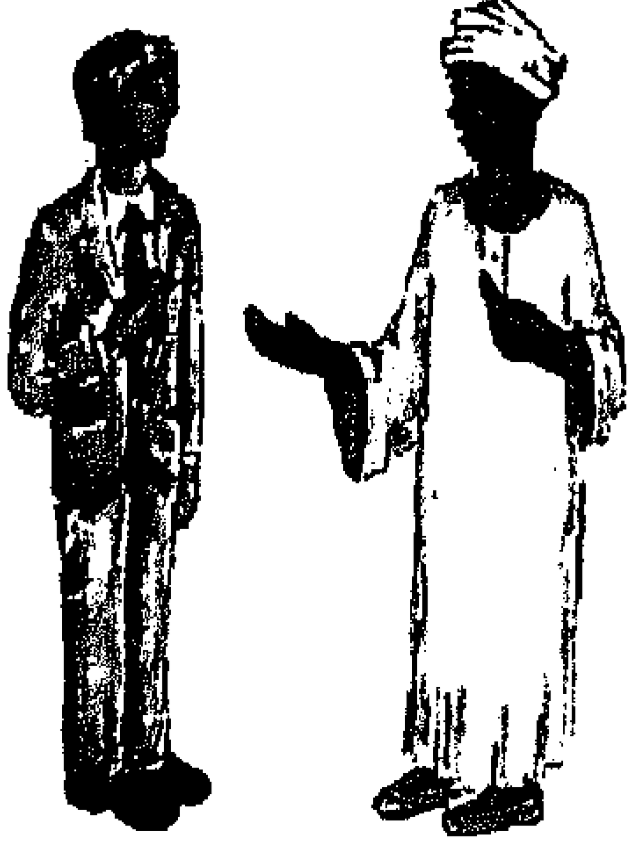


هَلْ هَذِهِ سِنّ ؟



مَا هَذِهِ ؟

مَنْ أنَـــا ؟



أَنَا كَمَال. مَنْ أَنْتَ ؟

أَنَا سَـمِير.



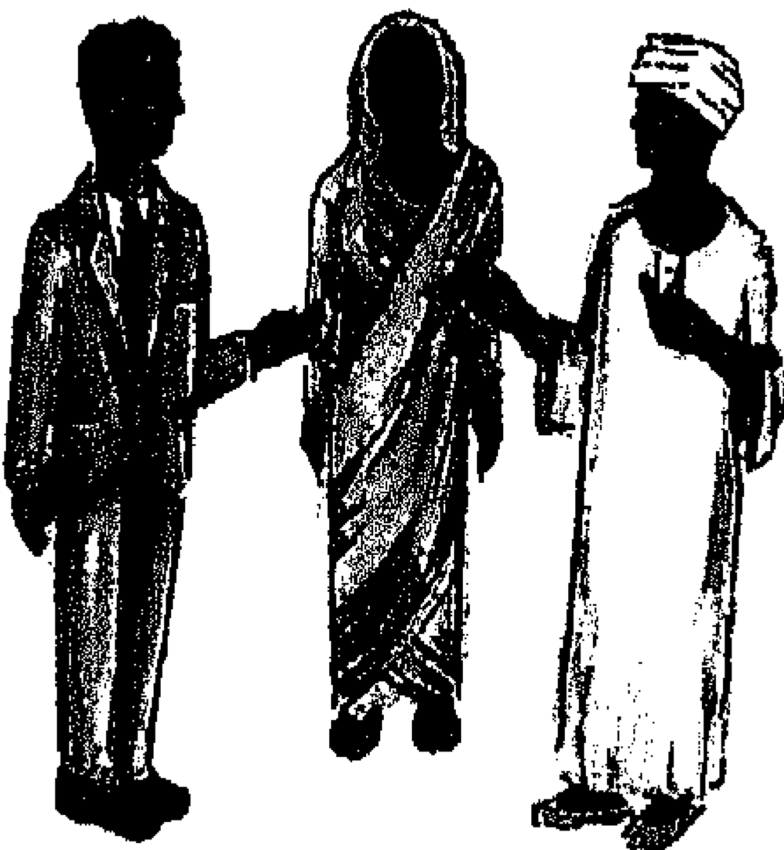
أَنَا كَمَال . مَنْ أَنْتِ ؟

أَنَا لَيْلَى.



أَنَا كَمَال. مَنْ هُوَ ؟

هُوَ حَسَن.



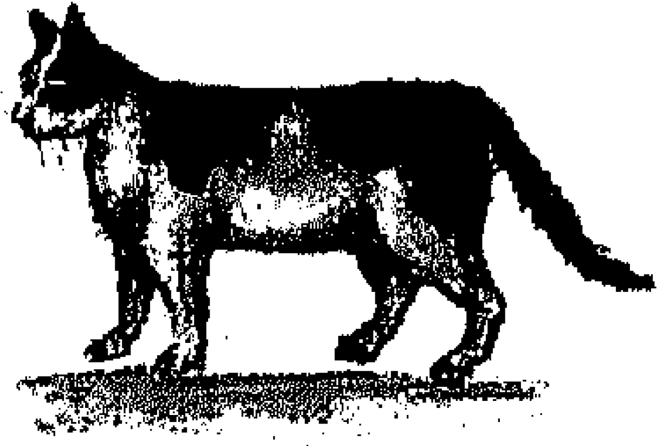
أَنَا كَمَال. مَنْ هِيَ ؟

هِيَ سَمِيرَة .

تدريب 5 : إِخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ :



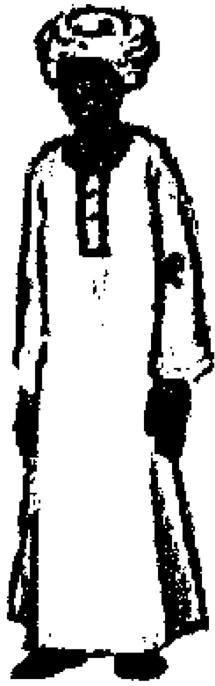
مَنْ / مَا هَـذَا ؟



مَنْ / مَا هَـذِهِ ؟



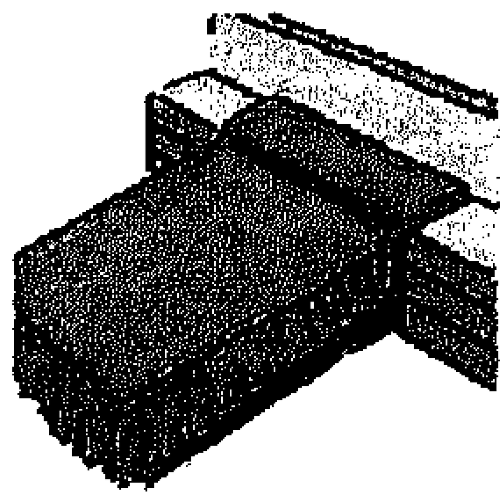
مَنْ / مَا هَـذِهِ ؟



مَنْ / مَا أَنْتَ ؟



مَنْ / مَا هَـذِهِ ؟



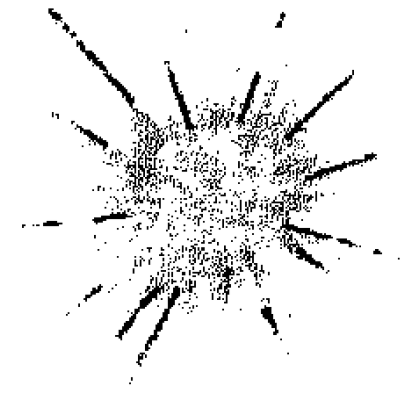
مَنْ / مَا هَـذَا ؟

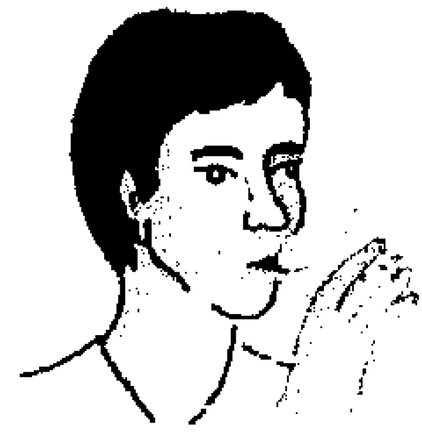
الْوَحْدَة السَّابِعَة :

(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة ش — ج — ي

(2) مَاذَا يَفْعَل ؟

ش (شين) :


شَمس

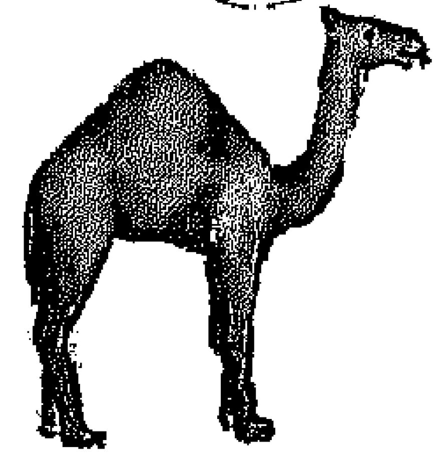

يَشرَب


عُشّ


أَعشَاش

شـ	ـشـ	ـش / ش

ج (جيم) :


جَمَل


يَجرِي


ثَلج

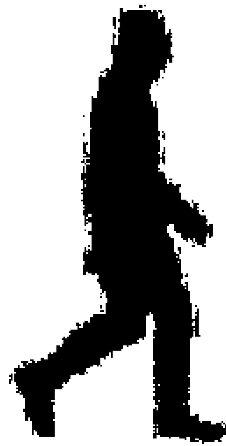

يَخرُج

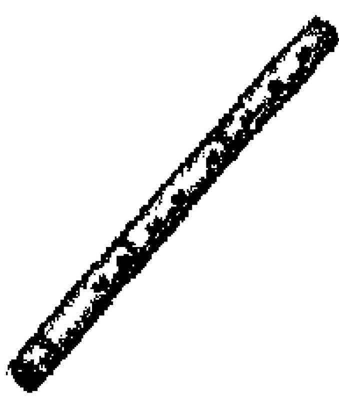
جـ	ـجـ	ـج / ج

ي (ياء) :


يَأكُل


سَيف


يَمشِي


نَاي

يـ	ـيـ	ـي / ي

[illegible]

[illegible] دَائِرَة [illegible] وَسَط [illegible]

ج	ن	س	ش		ف	ي	س	ج
ش	ي	ر	ف		س	ع	م	ب

[illegible] دَائِرَة [illegible] نِهَايَة [illegible]

ي	س	ش	ج		ش	ي	س	ح
م	ي	ش	ج		س	د	ف	و

[illegible] : أُكْتُب [illegible] :

مِنْدِيل	مُثَلَّث	مِحْرَاث	هَذَا
----------------	-------------	--------------	----------
ذَيْل	مَكْتَب	يَشْرَب	عُشّ
----------------	-------------	--------------	----------
أَعْشَاش	يَجْرِي	يَخْرُج	ثَلْج
----------------	-------------	--------------	----------
يَأْكُل	سَيْف	يَمْشِي	نَاي
----------------	-------------	--------------	----------

* يعالج التدريبان 1، 2، كالتدريبات المشابهة، وكلمات كل تدريب هي كالآتي :

تدريب1 : (بنت، جرو، طفل، حبل)

تدريب2 : (ناي، أعشاش، يخرج، رأس) .

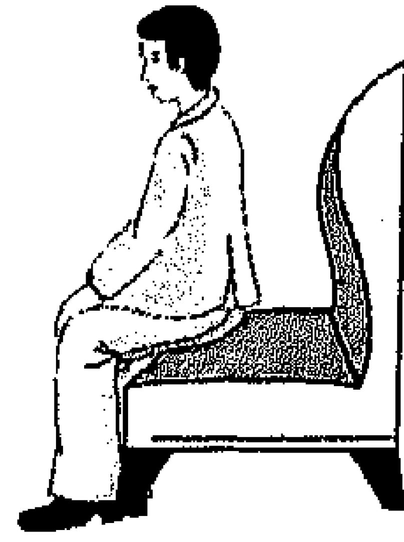
مَاذَا يَفْعَل ؟



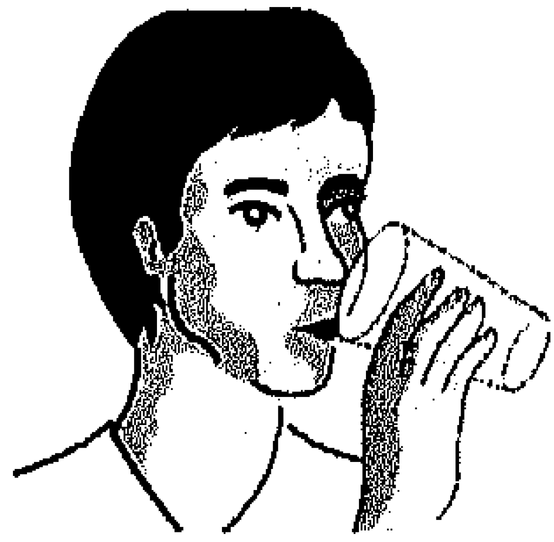
طِفْل يَضْحَك



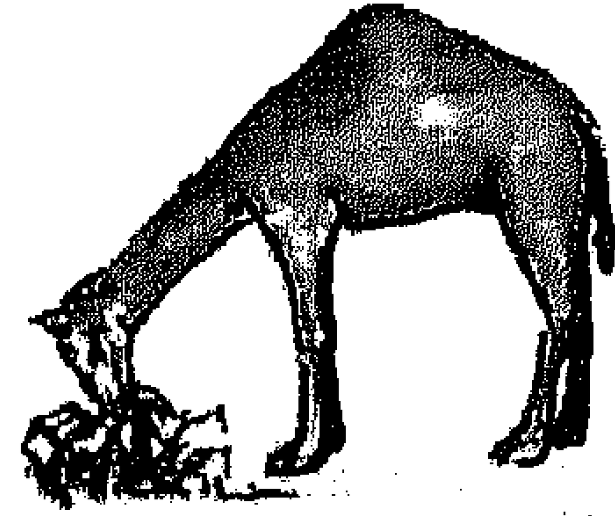
حِصَان يَجْرِي



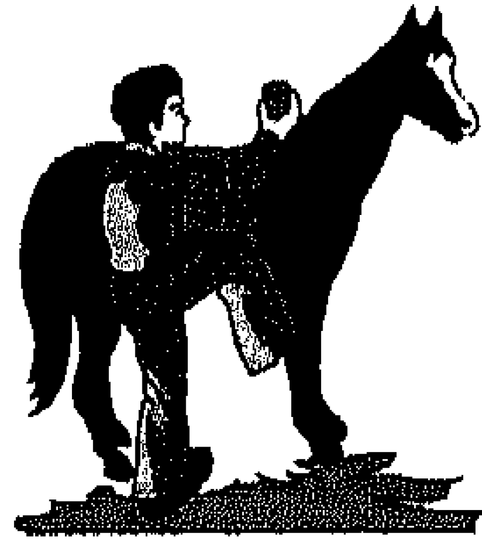
سَمِير يَجْلِس



حَسَن يَشْرَب



جَمَل يَأْكُل



سَمِير يَرْكَب

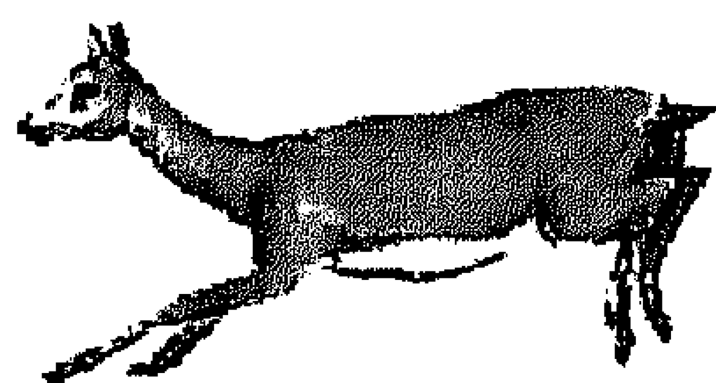


رَجُل يَدْخُل

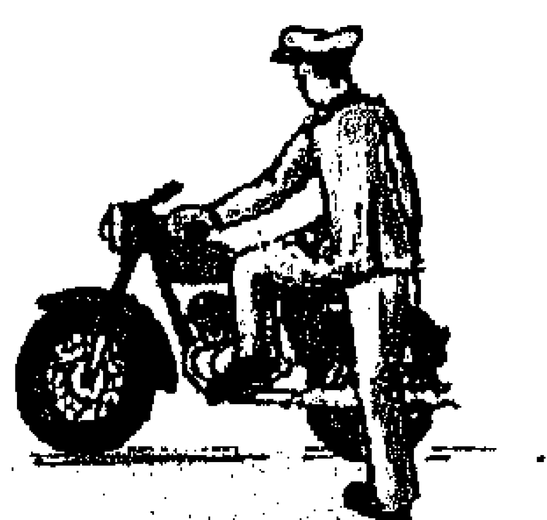


كَمَال يَخْرج

مَاذَا يَفْعَل ؟



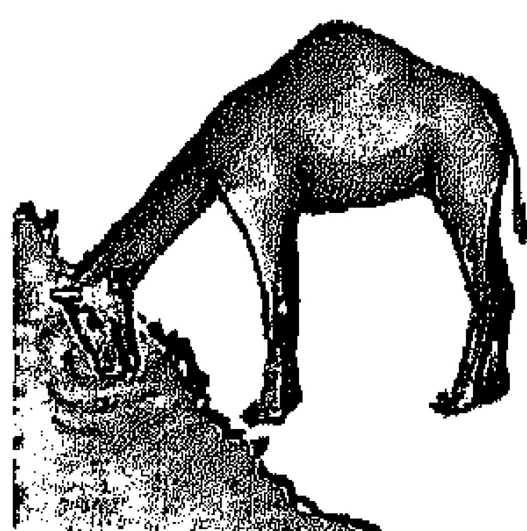
غَزَالَة . . . .



ضَابِط. . . . .



طِفْل. . . . .



جَمَل . . . .



نَمِر . . . .



كَمَال. . . . .



طِفْل . . . .



حَسَن . . . .

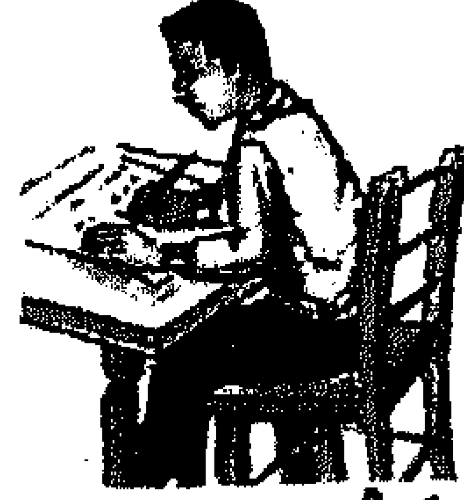
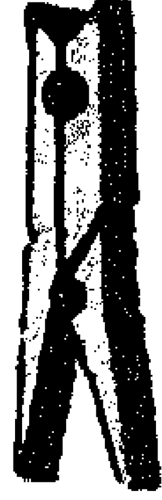
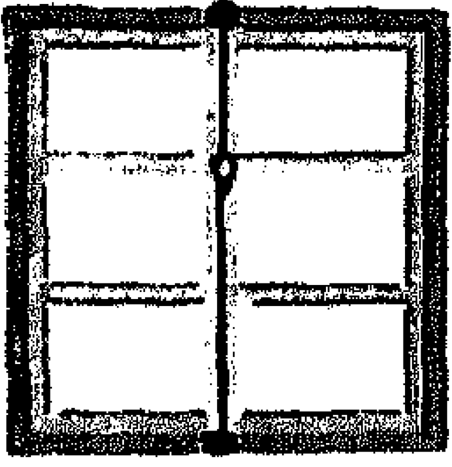
الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ :

(1) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ [illegible] ق – خ – غ

(2) مُرَاجَعَةُ [illegible]

(3) تَدْرِيبٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

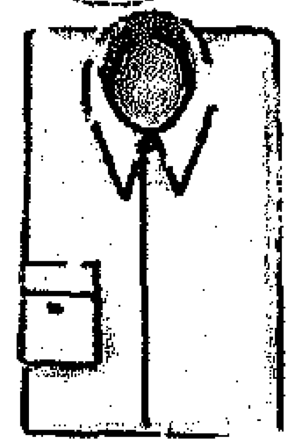
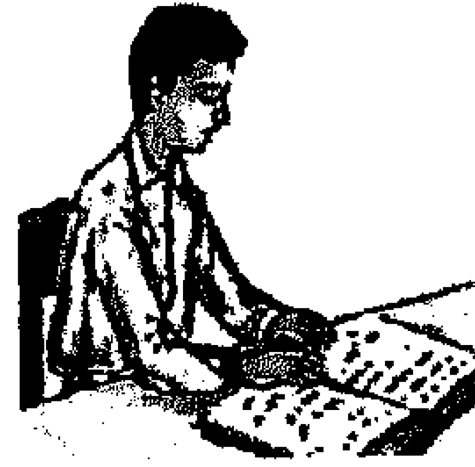
ك (كاف) :

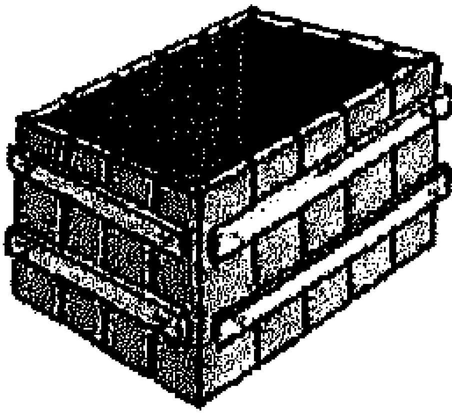





كَلْب   يَكْتُب   مِشْبَك   شُبَّاك

كـ	ـكـ	ـك/ك

ق (قاف) :

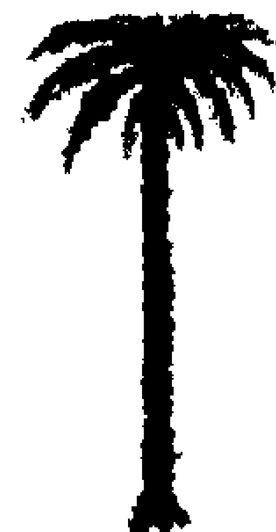





قَمِيص   يَقْرَأ   إبْرِيق   صُنْدُوق

قـ	ـقـ	ـق/ق

خ (خاء) :

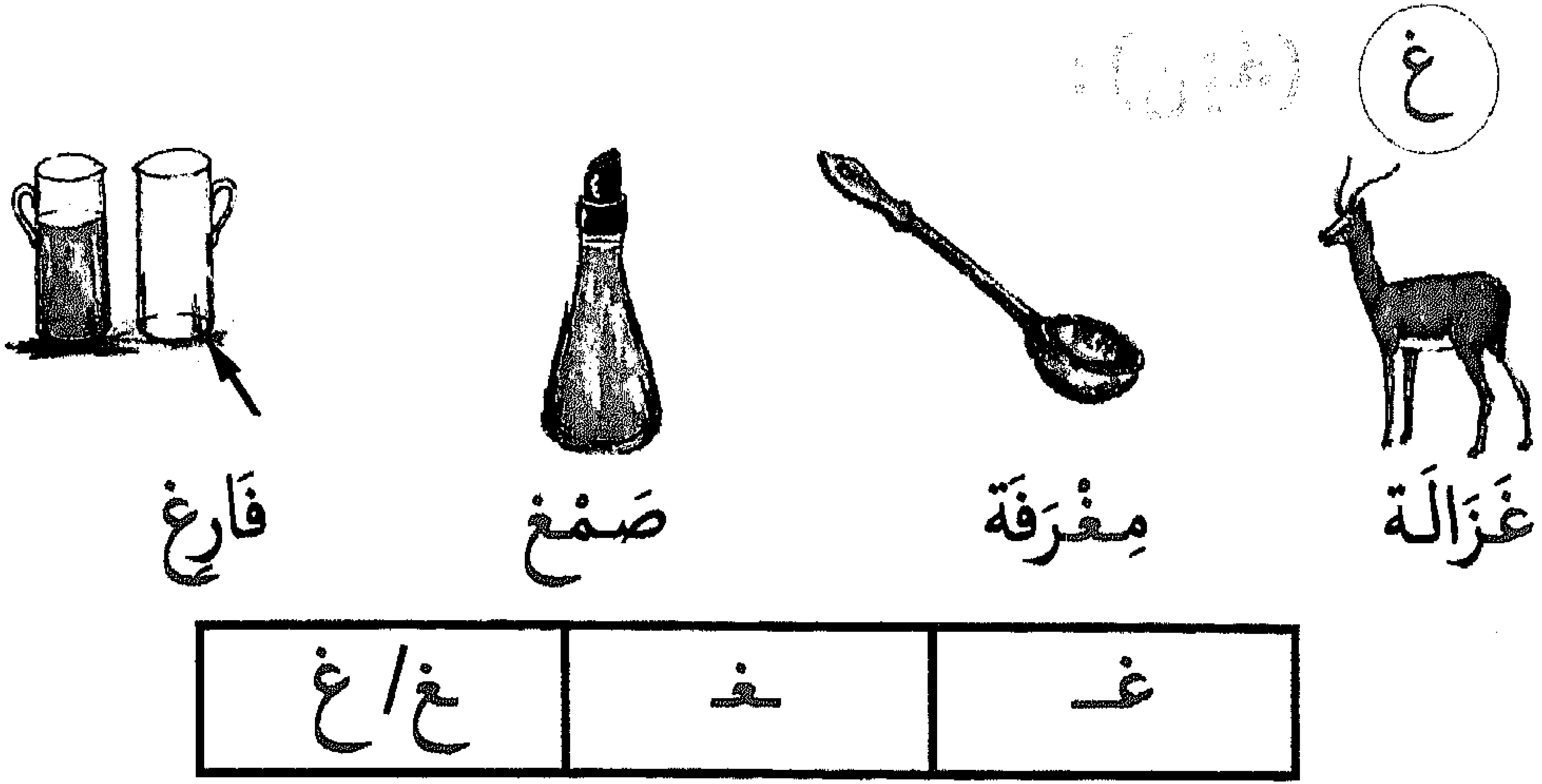





خُبْز   نَخْلَة   يَطْبُخ   طَبَّاخ

خـ	ـخـ	ـخ/خ

غ (غَيْن) :



غـ	ـغـ	ـغ / غ

تَدْرِيب1 : ضَعْ دَائِرَة حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ * :

أ : أَوَّل الْكَلِمَة

ق	خ	غ	ك
غ	ق	خ	ك
غ	ق	ك	خ
غ	خ	ق	ك

ب : آخِر الْكَلِمَة

ق	غ	خ	ك
ك	خ	غ	ق
ك	ق	غ	خ
ق	غ	خ	ك

تَدْرِيب2 : ضَعْ دَائِرَة حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ ** :

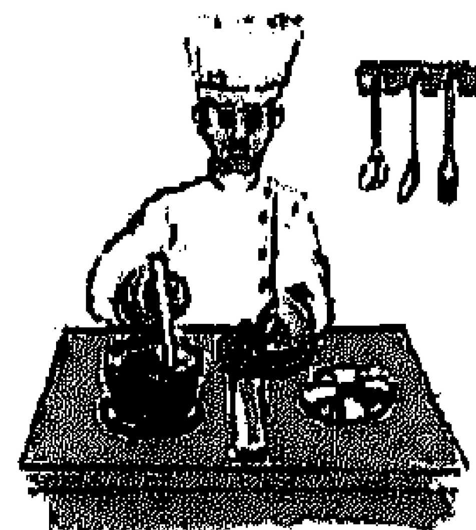
ق	غ	خ	ج	ش
ك	خ	ك	ي	ك

* تتم معالجة التدريبين أ، ب كالتدريبات السابقة المشابهة. والكلمات هي :
تدريب رقم أ : (كلب، غزالة، خبز، قميص).
تدريب رقم ب : (صمغ، صندوق، مشبك، يطبخ)
** تدريب رقم 2 : ينطق المدرس بالأصوات التالية كل صوتين معا:
قا/ كا - غا/خا - خا/كا - جا/يا - شا/كا.

تدْريب3 : اُكْتُب الْكَلِمات الْآتِية :

كَلْب مِشْبَك شُبَّاك قَمِيص يَكْتُب
يَقْرَأ إِبْرِيق خُبْز يَطْبُخ طَبَّاخ

تدْريب4 : أَجِب عَن الْأَسْئِلَة الْآتِية :



مَاذَا يَفْعَل الطَّبَّاخ ؟



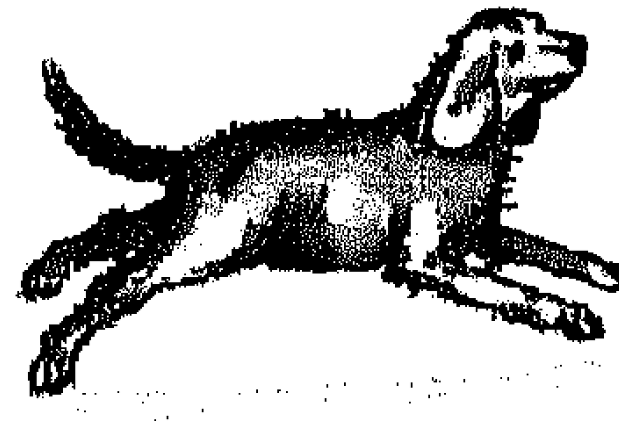
مَاذَا يَفْعَل سَمِير ؟



مَاذَا يَفْعَل الطِّفْل ؟



مَاذَا يَفْعَل الضَّابِط ؟



مَاذَا يَفْعَل الْكَلْب ؟



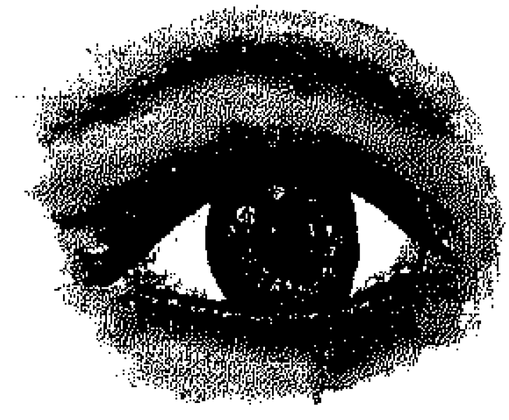
مَاذَا يَفْعَل كَمَال ؟

الْوَحْدَة التَّاسِعَة :

(1) الْأَصْوَات الصَّعِيبَة : ع — ح

(2) هُنَا - هُنَاك

ع ([illegible]) :

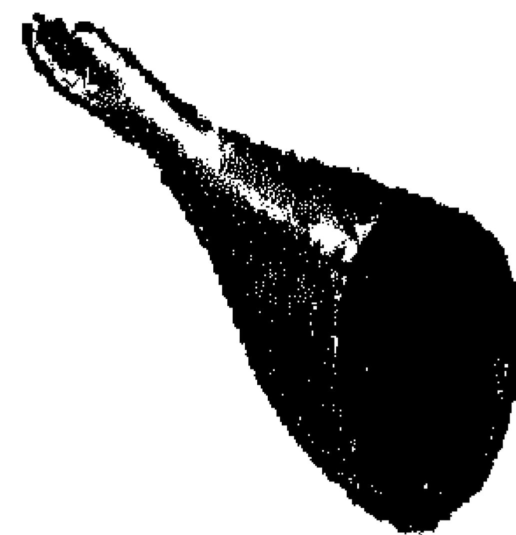
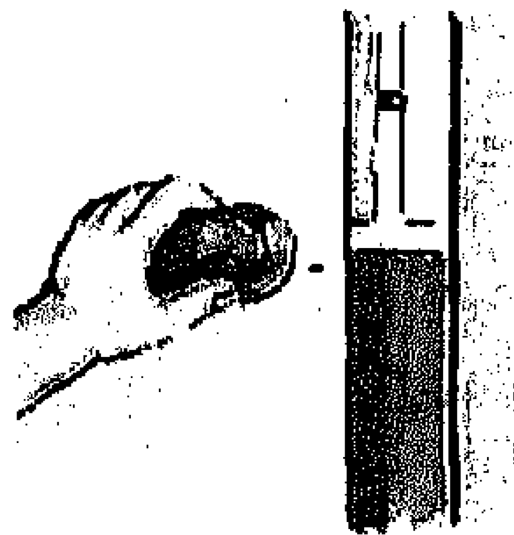
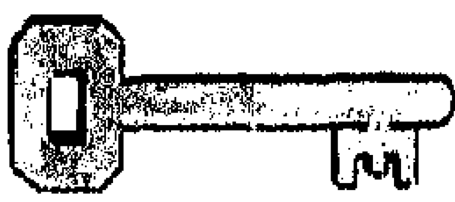





عَيْن   ثُعْبَان   أُصْبُع   ذِرَاع

عـ	ـعـ	ـع / ع

ح (حَاء) :

حِذَاء   لَحْم   يَفْتَح   مِفْتَاح

حـ	ـحـ	ـح / ح

تَدرِيبَات

تَدْرِيب1 : مَيِّزْ الْكَلِمَات الَّتِي أَوَّلُهَا حَاء مِمَّا تَسْمَع :

غَزَالَة خَلْف حَدِيقَة حِصَان

خُبْز عَيْن حِذَاء فَارِغ

تَدْرِيب2 : مَيِّزْ الْكَلِمَات الَّتِي أَوَّلُهَا عَيْن مِمَّا تَسْمَع :

حَدِيقَة عَيْن حَوْض عَيْن

جَمَل ثُعْبَان قَلَم قَدَم

تَدْرِيب3 : مَيِّزْ الْكَلِمَات الَّتِي آخِرُهَا حَاء مِمَّا تَسْمَع :

مِفْتَاح أُصْبُع ذِرَاع حِذَاء

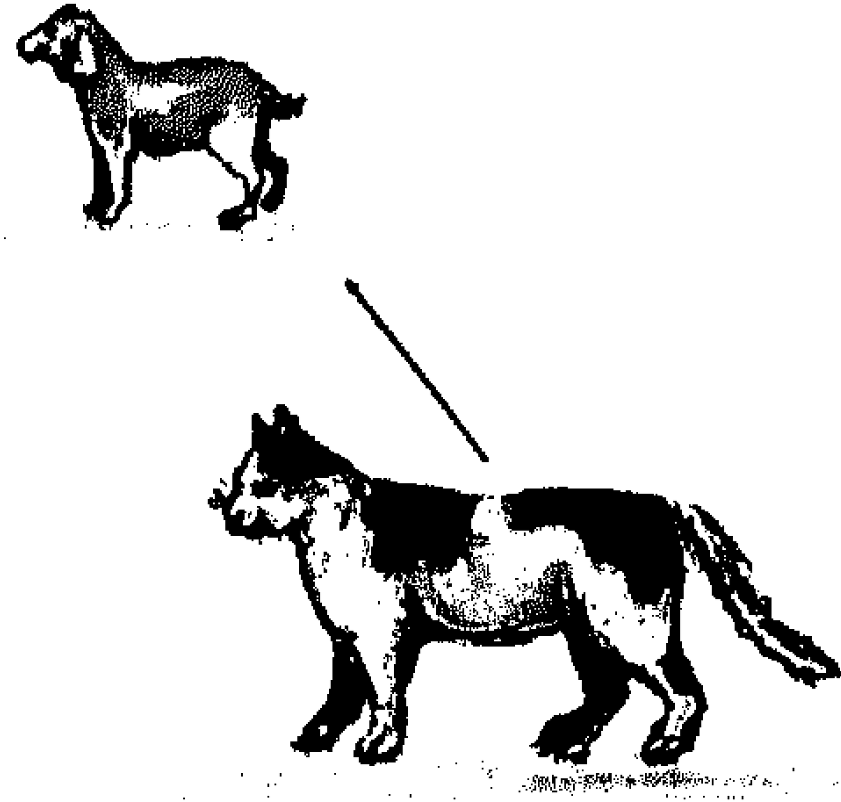
بِطِّيخ يَفْتَح حَدِيقَة وِسَادَة

تَدْرِيب4 : بَيِّن الْكَلِمَات الَّتِي آخِرُهَا عَيْن مِمَّا تَسْمَع :

وِسَادَة يَفْتَح أُصْبُع حِذَاء

ذِرَاع ثُعْبَان حَدِيقَة صَمْغ

هُنَا وَهُنَاك



الْقِطّة هُنَا وَالْكَلْب هُنَاك

مَاذَا هُنَا ؟ وَمَاذَا هُنَاك ؟

الْقِطّة هُنَا وَالْكَلْب هُنَاك



أَنَا وَسَمِيرَة هُنَا وَكَمَال وَسَمِير هُنَاك

مَنْ هُنَا ؟ وَمَنْ هُنَاك ؟

حَسَن وَسَمِيرَة هُنَا كَمَال وَسَمِير هُنَاك

تَدْرِيب:





أَيْنَ السَّيَّارَة ؟ وأَيْنَ الْبَيْت ؟

. . . .





مَنْ هُنَا ؟ ومَنْ هُنَاك ؟

. . . .





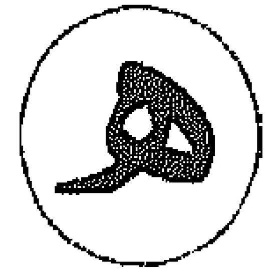
مَاذَا يَعْمَل حَسَن هُنَا ؟ مَنْ يَأْكُل هُنَاك ؟

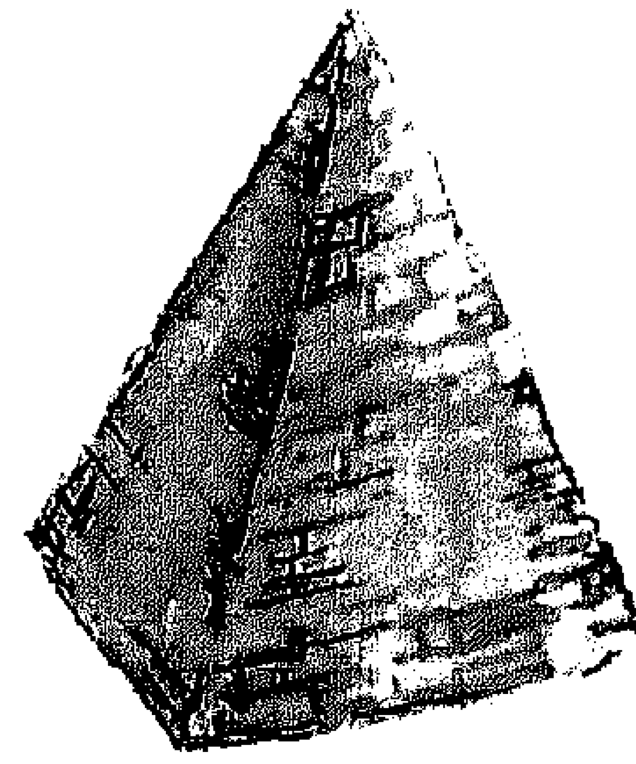
. . . .

الْوَحْدَة العَاشِـرَة :

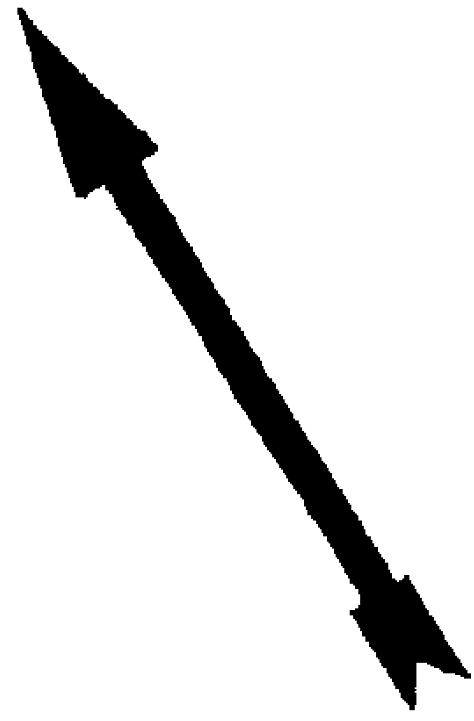
(1) الأَصْوَات الصَّحِيحَة: هـ — ء

(2) مُرَاجَعَة : ع — ح

 (هاء) :



هَـرَم



سَـهْم

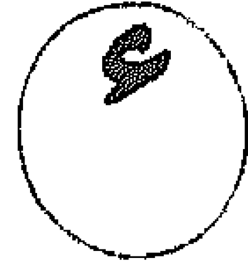


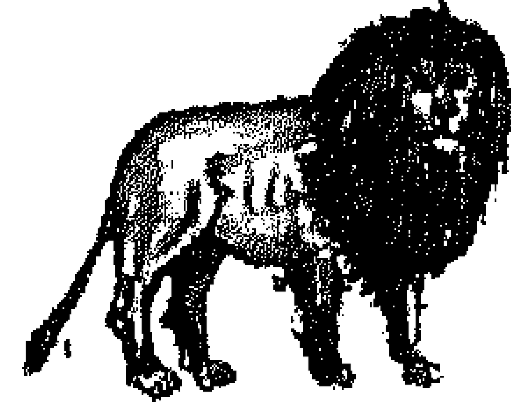
وَجْـه



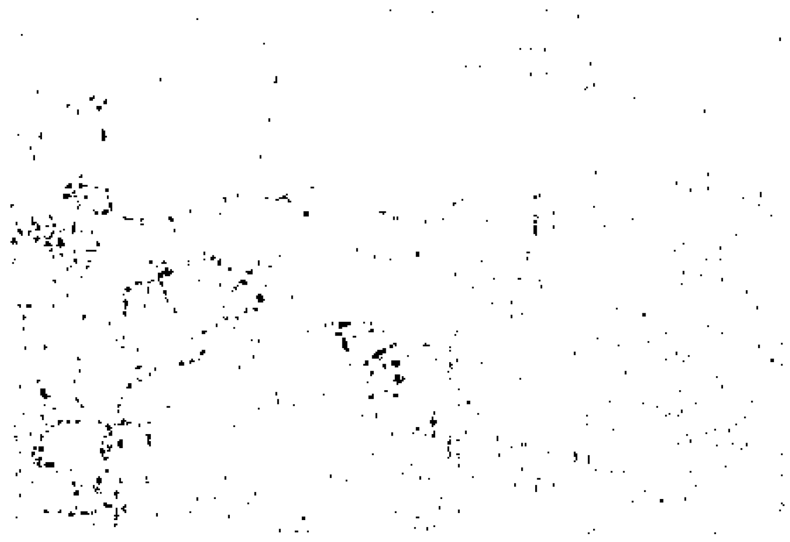
وُجُـوه

هـ	ـهـ	ـه / ه

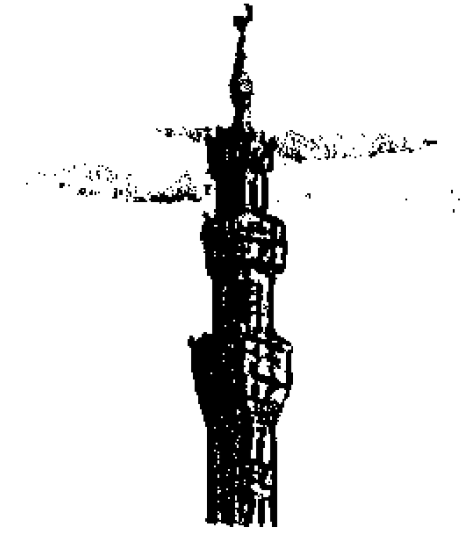
 (هَمْزَة) :



أَسَـد



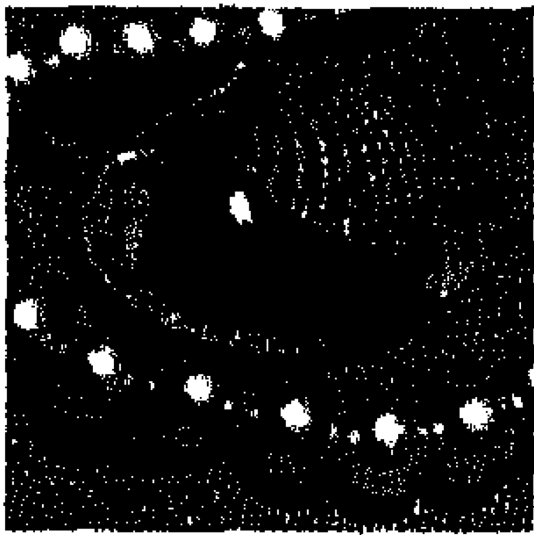
آسْـيَـا



مِـئْـذَنَـة



يَـأْكُل



لُؤْلُـؤَة



يَـقْرَأ



حِـذَاء

أ/آ	ـأ/ ـئـ / ـؤ	ء/ ـؤ

تدريبات

تدريب1 : ميِّز الْكَلِمات الَّتي أَوَّلُهَا هَاء مِمَّا تَسْمَع :

هَرَم	وَجْه	هَذَا	أَسَد	آسْيا
هَذِه	عَيْن	حِصَان	هِلاَل	هَذِه

تدريب2 : ميِّز الْكَلِمات الَّتي أَوَّلُهَا هَمْزَة مِمَّا تَسْمَع :

إِبْرَة	هَرَم	عَيْن	أَسَد
عُشّ	آسْيا	حِذَاء	حَدِيقَة

تدريب3 : ميِّز الْكَلِمات الَّتي آخِرُها هَاء مِمَّا تَسْمَع :

حِذَاء	لُؤْلُؤَة	ذِرَاع	أُصْبُع	وَجْه
يَقْرَأ	وُجُوه	مِفْتَاح	يَفْتَح	يَطْبُخ

تدريب4 : ميِّز الْكَلِمات الَّتي آخِرُها هَمْزَة مِمَّا تَسْمَع :

أُصْبُع	ذِرَاع	حِذَاء	لُؤْلُؤَة	مِئْذَنَة
يَقْرَأ	طَبَّاخ	يَطْبُخ	مِفْتَاح	يَفْتَح

تدريب5 : ضَعْ دَائِرَة حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُه فِي أَوَّلِ الْكَلِمَة:

هـ	ح	ع	ء	ء	ع	هـ	ح
ح	هـ	ء	ع	هـ	ء	ع	ح

تدريب6 : ضَعْ دَائِرَة حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُه فِي نِهَايَة الْكَلِمَة:

ح	هـ	ع	ء	ع	ء	هـ	ح
هـ	ح	ء	ع	ح	ء	ع	هـ

* يعالج التدريبان 5، 6 كما سبق أن أشرنا في تدريبات مشابهة، وكلمات التدريبين هي :
تدْريب رقم 5 : (عين، هرم، أنف، حذاء)
تدْريب رقم 6 : (مفتاح ، يقرأ، ذراع، وجه).

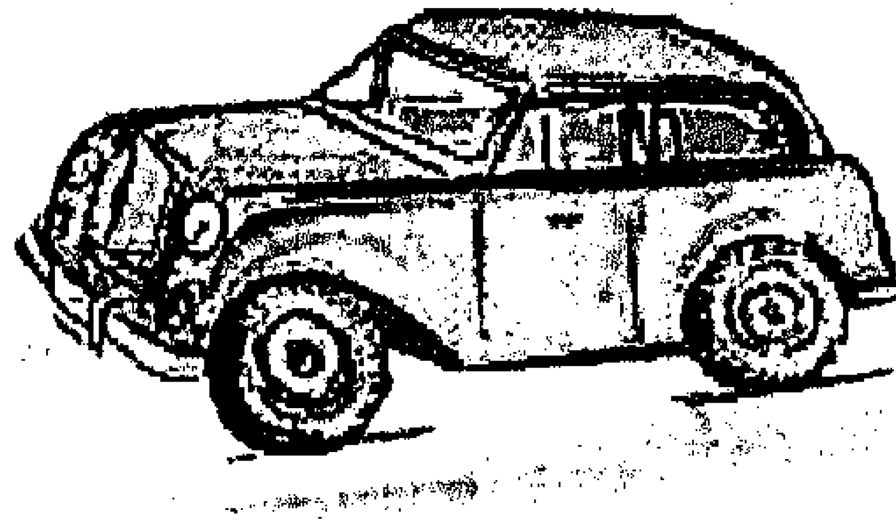
الْوَحْدَة الحَادِيَة عَشْرَة:

(1) سّ (الشَّدَّة)

(2) مُرَاجَعَة عَامَّة

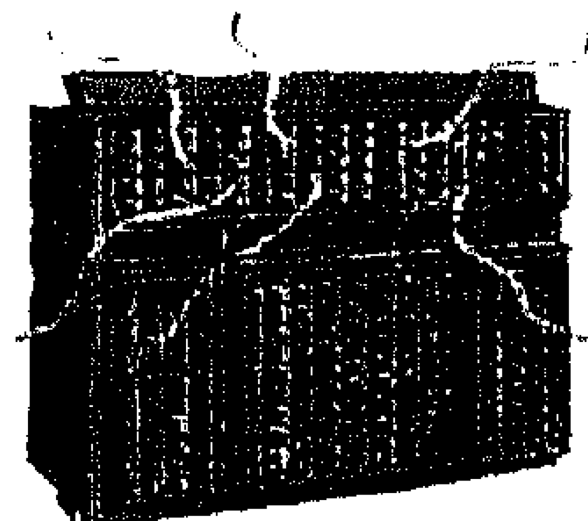
(3) تَدْرِيب عَلَى الْكِتَابَة

ﷺ (الشَّـدَّة) :



سَيَّـارة

(يّـَ = يْ يَ)



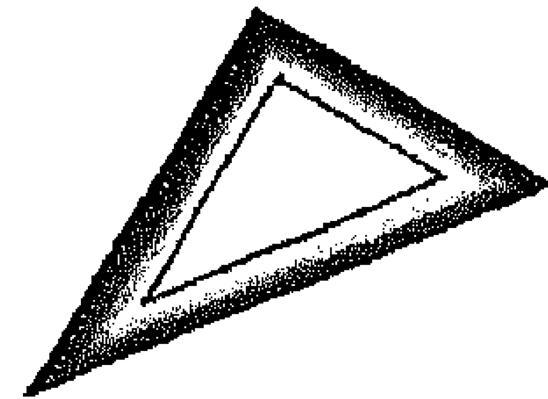
مُكَيِّف

(يّـِ = يْ يِ)



يَشُمُّ

(ـمُّ = مْ مُ)



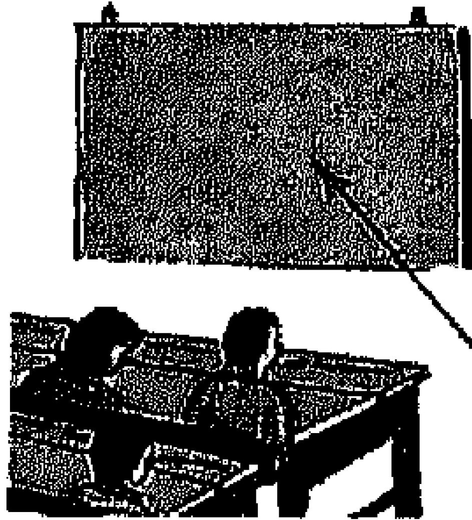
مُثَلَّث

(لَّـ = لْ لَ)



مُعلِّم

(لِّـ = لْ لِ)



سَبُّورَة

(بُّـ = بْ بُ)

ـلَّـ	يِّ	ـلِّـ

تدريب 1: إِسْمَع وكَرِّر :

شَمْس	الشَّمْس	سَفِينَة	السَّفِينَة
ظَرْف	الظَّرْف	دِيك	الدِّيك
صُنْدُوق	الصُّنْدُوق	نَافِذَة	النَّافِذَة
نَبَات	النَّبَات	سَيَّارَة	السَّيَّارَة
ضَابِط	الضَّابِط	تِمْثَال	التِّمْثَال
زِرّ	الزِّرّ	ثَوْر	الثَّوْر
شُبَّاك	الشُّبَّاك	ذِرَاع	الذِّرَاع
سَهْم	السَّهْم	طَبَّاخ	الطَّبَّاخ

تدريب 2: إِنْطِق الْكَلِمَة الْمُعَبِّرَة عَنْ الصُّورَة كَمَا في النَّمُوذَج :

هَذَا دِيك

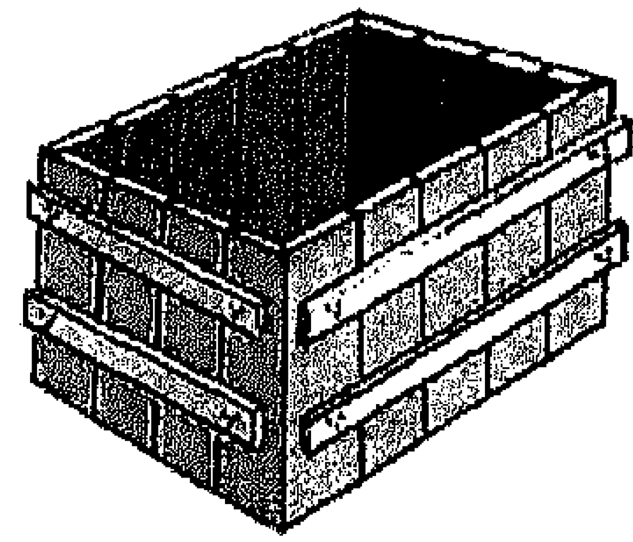
هَذِهِ.........

هَذِهِ.........

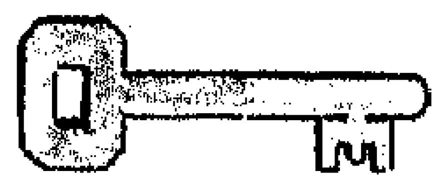
هَذَا.........

هَذَا.........

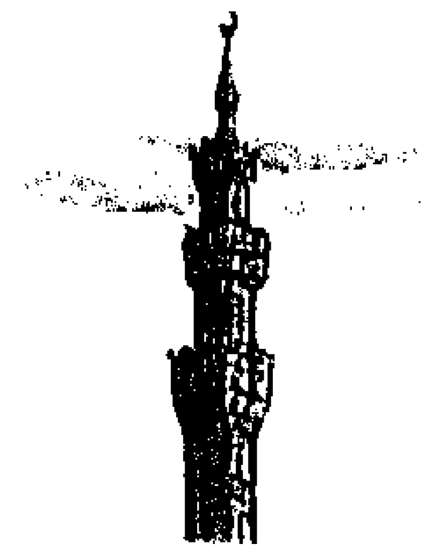
هَذِهِ.........



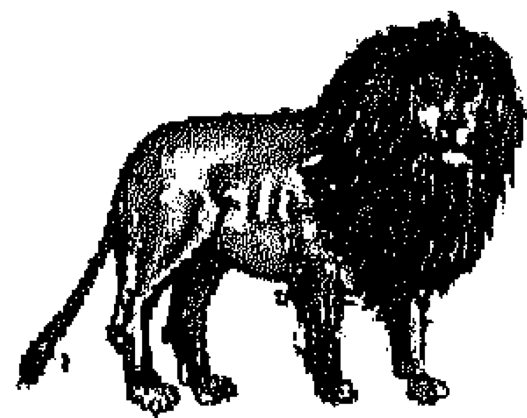
هَذَا........



هَذَا........



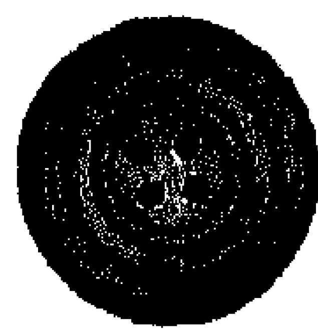
هَذِهِ........



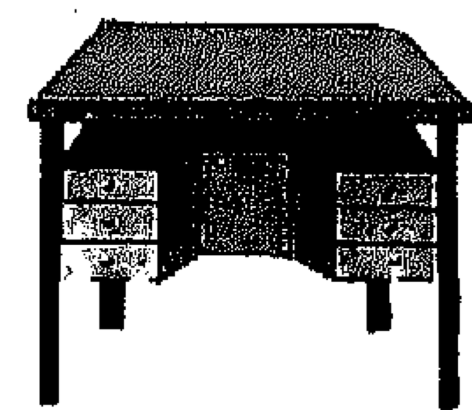
هَذَا........



هَذِهِ........



هَذَا........

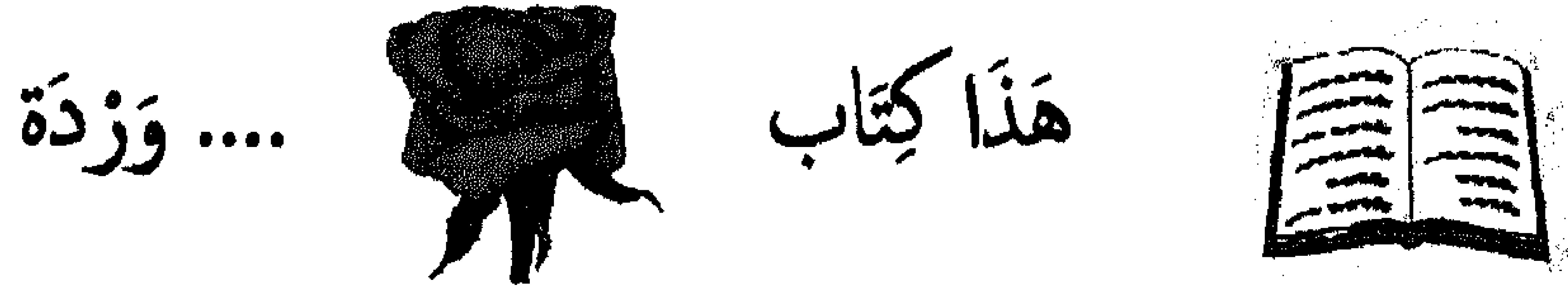


هَذِهِ........



هَذَا........

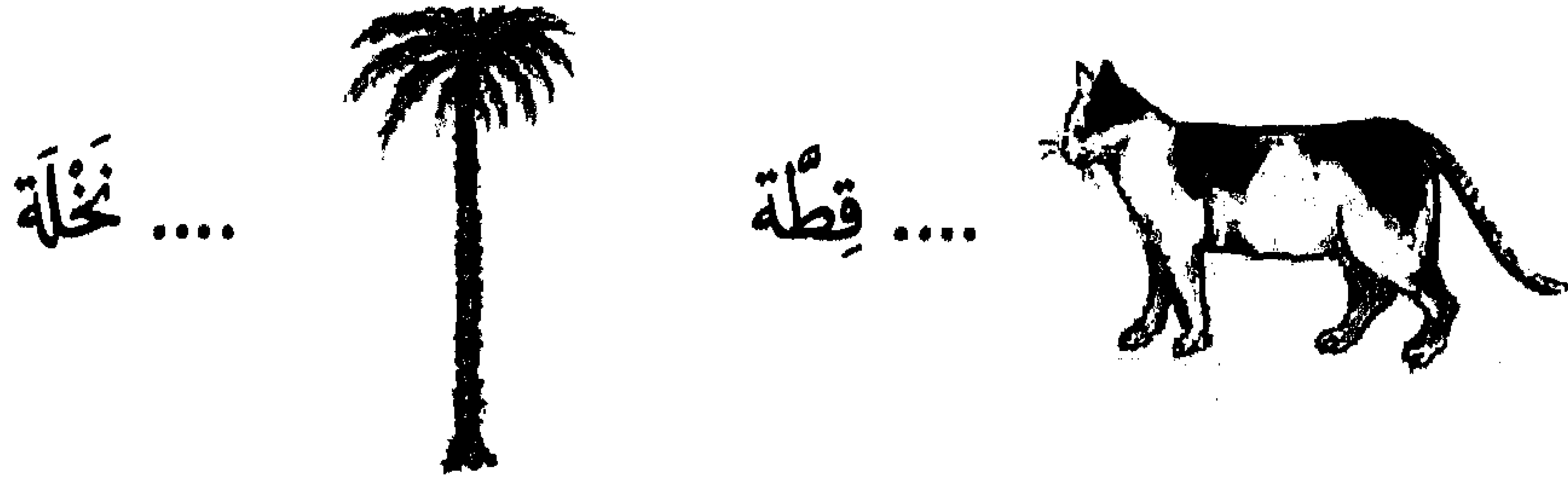
تدريب3 : اِنْطِقْ اسم الإشارة الْمُرْتَبِط بالصُّورة كما في النَّمُوذَج:



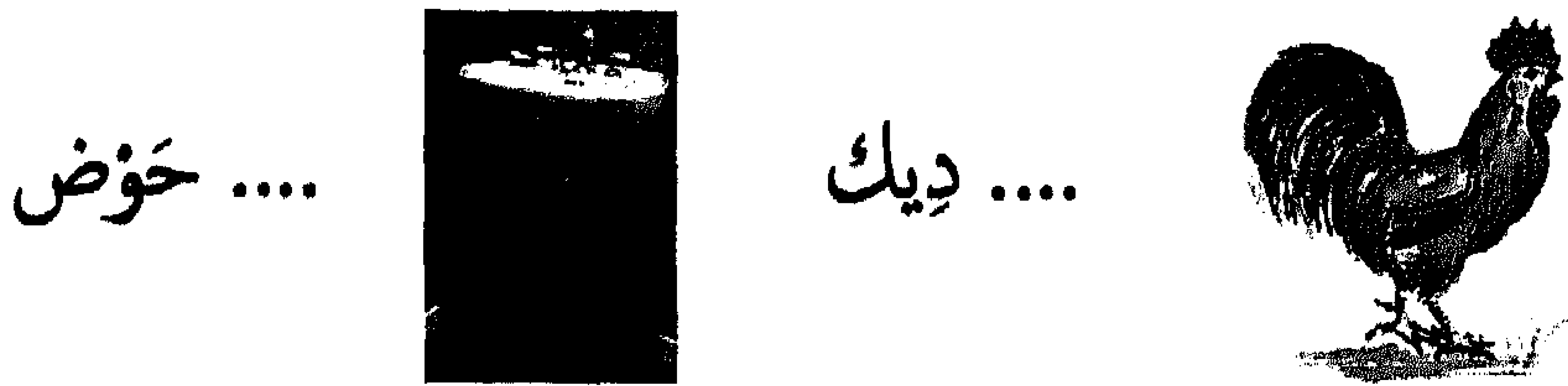
هَذَا كِتَاب .... وَرْدَة



.... نَظَّارَة .... طِفْل



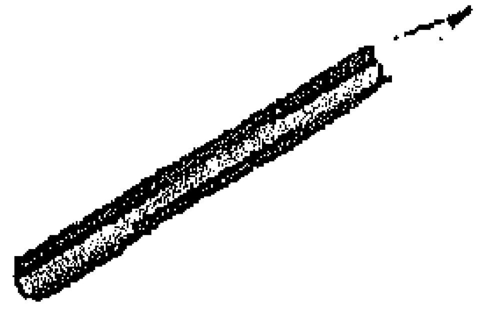
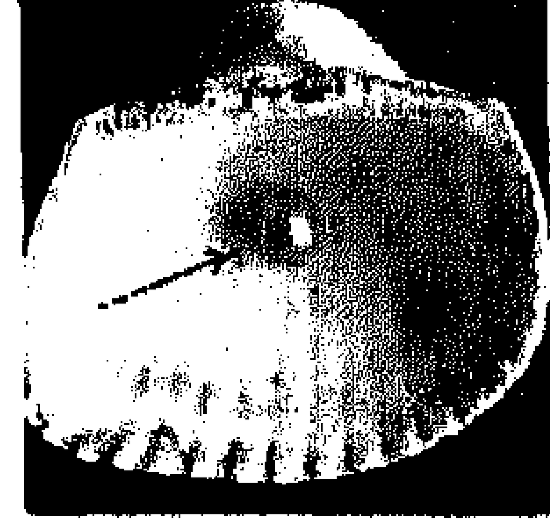
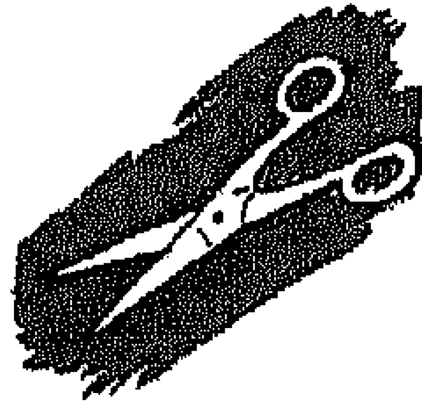
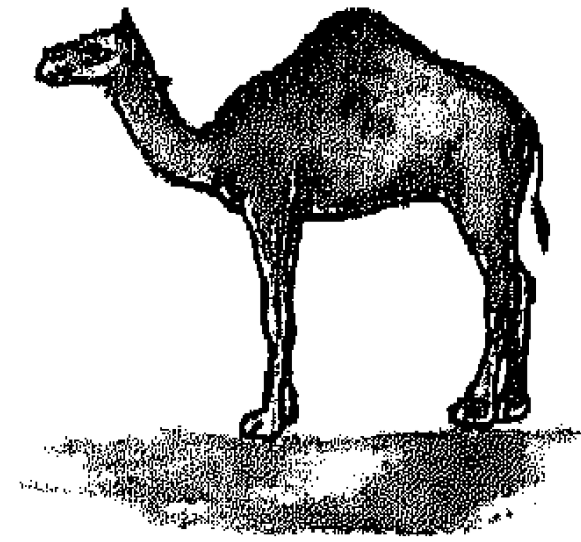
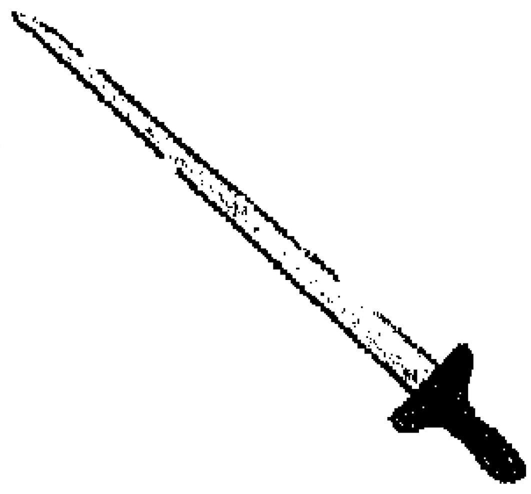
.... قِطَّة .... نَخْلَة



.... دِيك .... حَوْض



.... مُثَلَّث ... مِحْرَاث

قَلَم		لُؤْلُؤَة	
مِقَصّ		جَمَل	
سَيْف		أُصْبُع	

تَدْرِيب4 : اكْتُب الْجُمَل الآتِيَة :

كَمَال يَقْرَأ الكِتَاب

سَلِيم يَشُمّ الْوَرْدَة

الْكَلْب يَجْرِي وَرَاءَ الْقِطَّة

الطِّفْل يَأْكُل الْمَوْز

قَـائِمَـة الحُرُوف العَـرَبِـيَّـة بِجَمِيع أَشْكَـالها

كَمَرْجِع وَتَذْكِـرَة لِلطَّـالِب

الأَلِـفْبَائِيَّـة العَرَبِيَّـة

الرَّقْم	اسْم الْحَرْف	شَـكْـــل الْـحَـــرْف				
		مُنْفَرِدًا	مُتَّصِلًا فِي أَوَّل الْكَلِمَة	مُتَّصِلًا مِنَ الْجَانِبَيْن	مُتَّصِلًا فِي نِهَايَة الْكَلِمَة	مُنْفَرِدًا فِي نِهَايَة الْكَلِمَة
1	الْهَمْزَة	ء أ		ـئـ	ئ ؤ ـأ	أ/ء/ئ
2	الْبَاء	ب	بـ	ـبـ	ـب	ب
3	التَّاء	ت	تـ	ـتـ	ـت/ ـة	ت / ة
4	الثَّاء	ث	ثـ	ـثـ	ـث	ث
5	الْجِيم	ج	جـ	ـجـ	ـج	ج
6	الْحَاء	ح	حـ	ـحـ	ـح	ح
7	الْخَاء	خ	خـ	ـخـ	ـخ	خ
8	الدَّال	د			ـد	د
9	الذَّال	ذ			ـذ	ذ
10	الرَّاء	ر			ـر	ر
11	الزَّاي	ز			ـز	ز
12	السِّين	س	سـ	ـسـ	ـس	س
13	الشِّين	ش	شـ	ـشـ	ـش	ش

الرَّقْم	اسْم الْحَرْف	شَكْل الْحَرْف				
		مُنْفَرِدًا	مُتَّصِلًا فِي أَوَّل الْكَلِمَة	مُتَّصِلًا مِنَ الْجَانِبَيْن	مُتَّصِلًا فِي نِهَايَة الْكَلِمَة	مُنْفَرِدًا فِي نِهَايَة الْكَلِمَة
14	الصَّاد	ص	صـ	ـصـ	ـص	ص
15	الضَّاد	ض	ضـ	ـضـ	ـض	ض
16	الطَّاء	ط	طـ	ـطـ	ـط	ط
17	الظَّاء	ظ	ظـ	ـظـ	ـظ	ظ
18	الْعَيْن	ع	عـ	ـعـ	ـع	ع
19	الْغَيْن	غ	غـ	ـغـ	ـغ	غ
20	الْفَاء	ف	فـ	ـفـ	ـف	ف
21	الْقَاف	ق	قـ	ـقـ	ـق	ق
22	الْكَاف	ك	كـ كـ	ـكـ ـكـ	ـك	ك
23	اللَّام	ل	لـ	ـلـ	ـل	ل
24	الْمِيم	م	مـ	ـمـ	ـم	م
25	النُّون	ن	نـ	ـنـ	ـن	ن
26	الْهَاء	هـ	هـ	ـهـ	ـه	ه
27	الْوَاو	و			ـو	و
28	الْيَاء	ي	يـ	ـيـ	ـي	ي
29	الْأَلِف	ا			ـا	ا

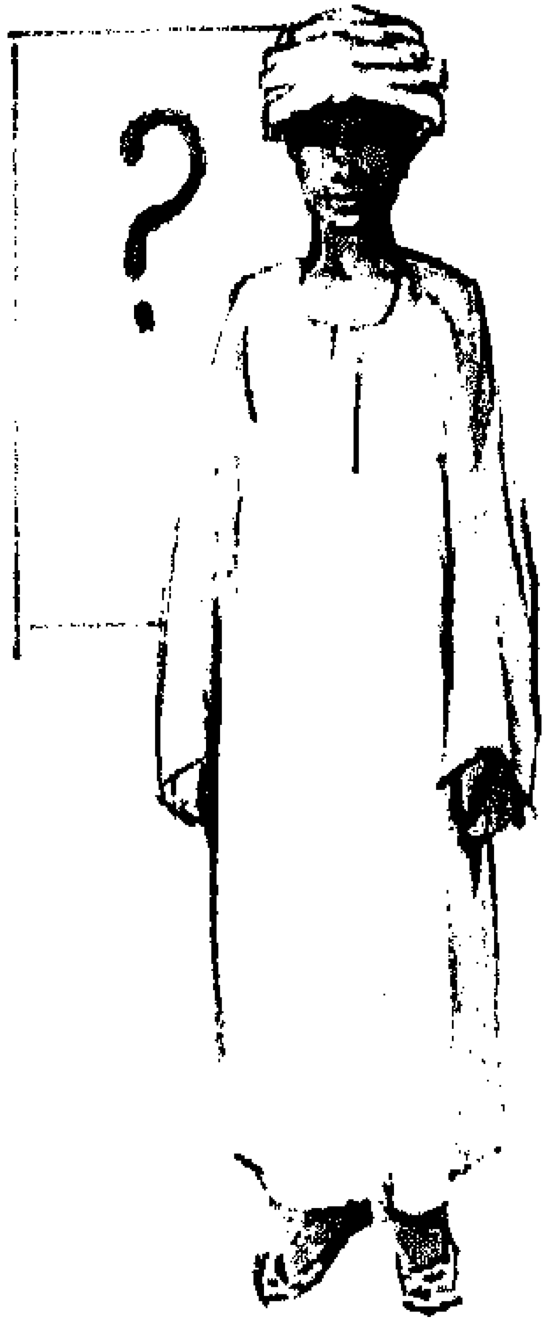
الدَّرْس الأَوَّل

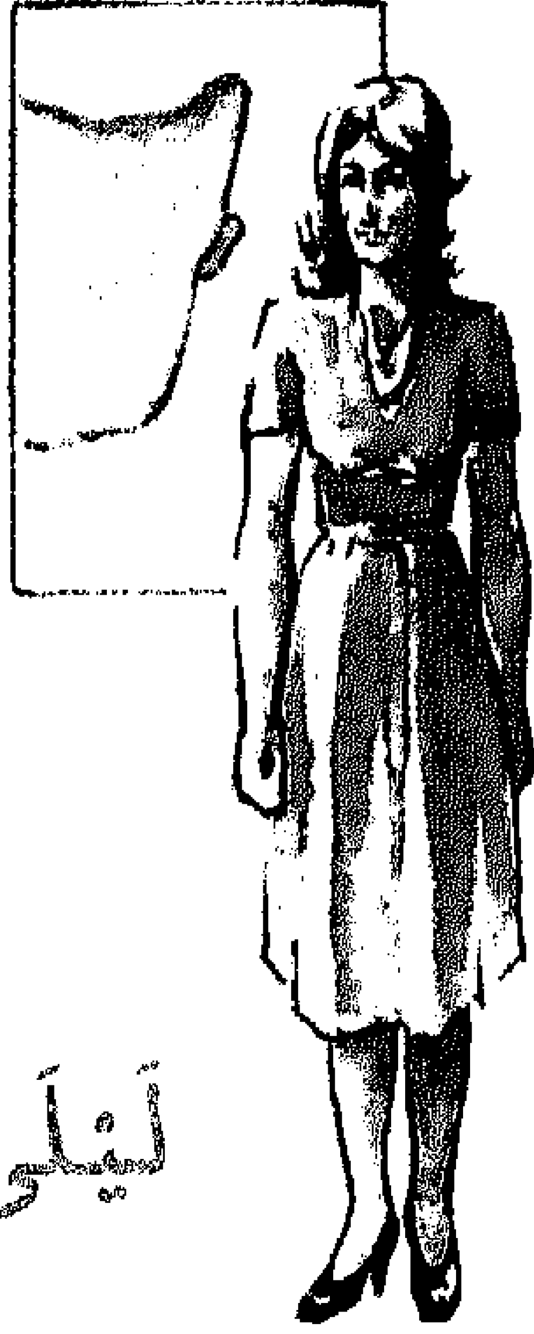
التَّعارُف

السَّلامُ عَلَيْكُم

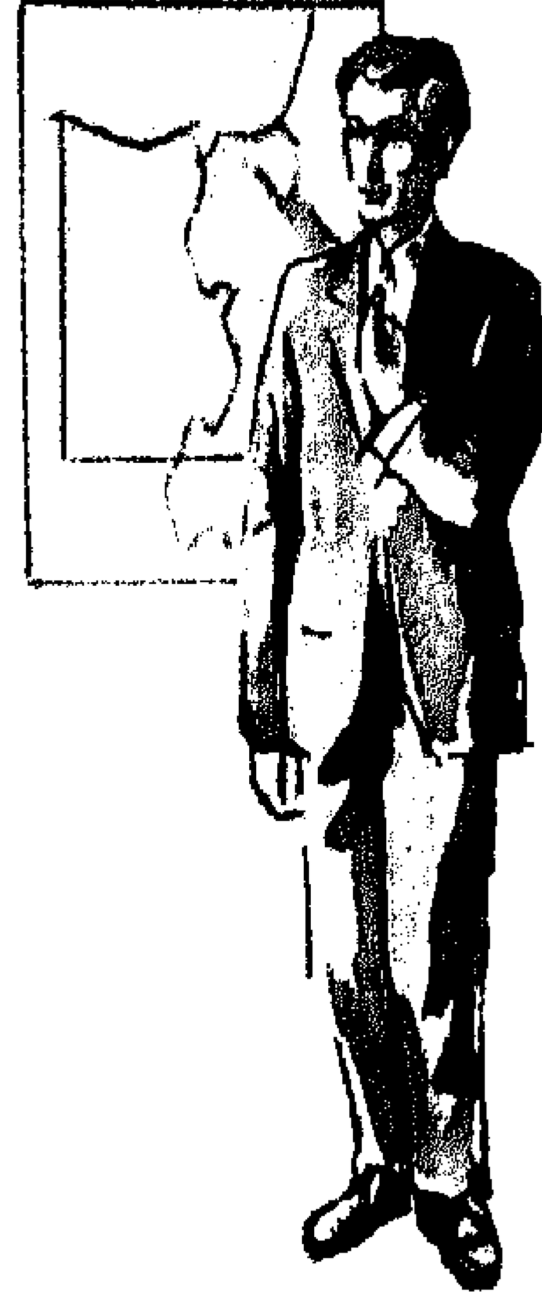








لَيْلَى:



سَمِير:

أنا مِن مِصْر ، ولَيْلَى مِن لُبْنَان

..... مِن أَيْنَ أَنْتَ يَا كَمَال ؟

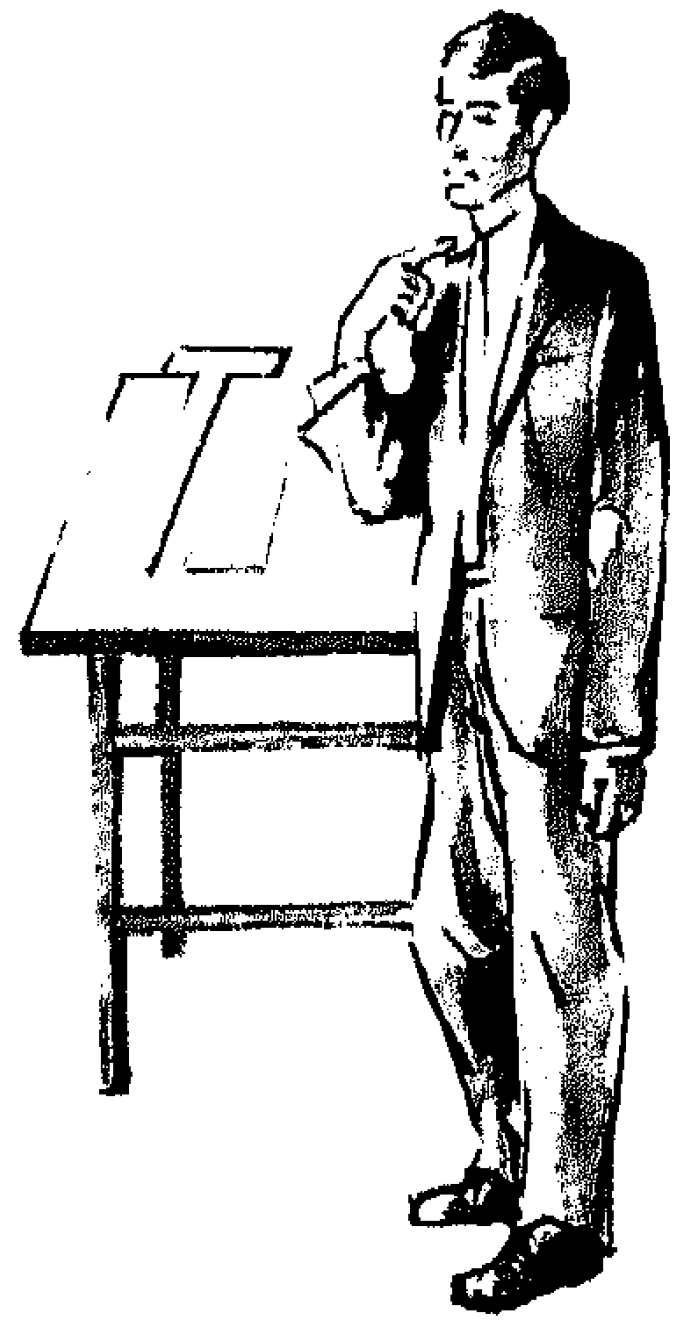


كَمَال :

أَنَا مِن السُّــودَان

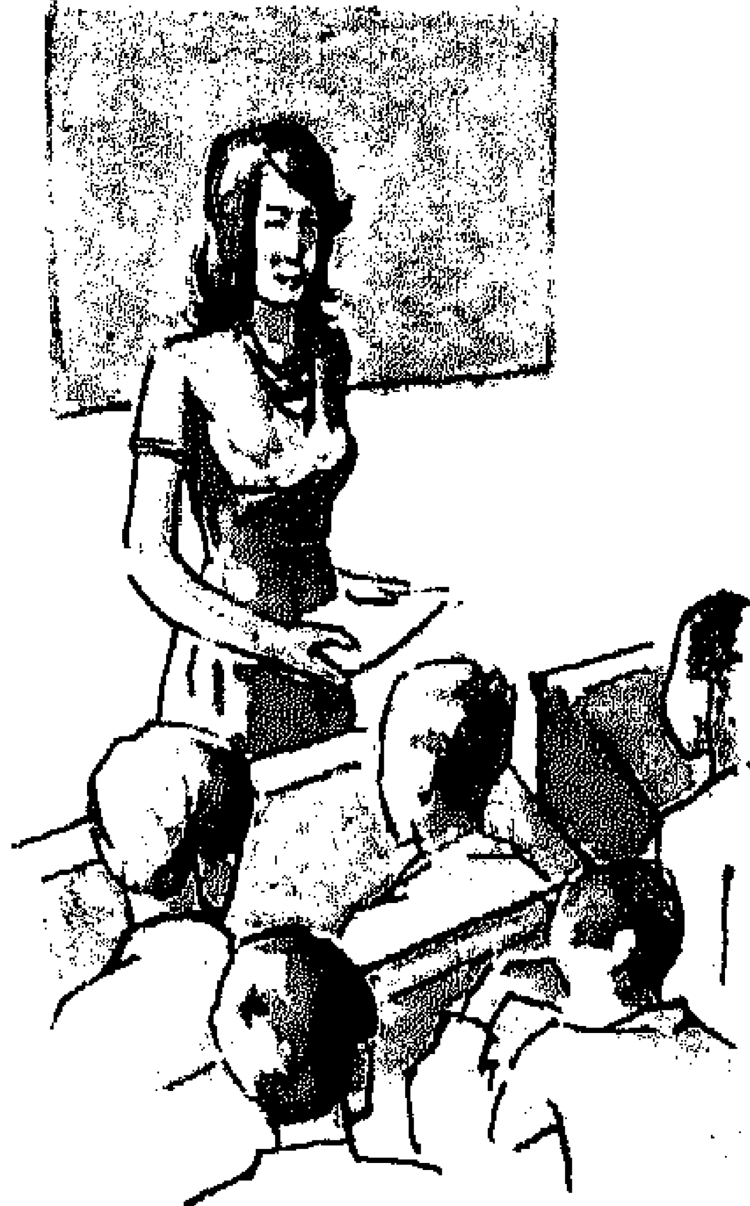
لَيْلَى :

أَنَا لُبْنَانِيَّة ، وسَمِير مِصْرِيّ ، وأَنْتَ يَا كَمَال سُودَانِيّ



سمير:

أنا مُهَنْدِس



وَلَيْلَى مُدَرِّسَة ،



وَأَنْتَ يَا كَمَال

مَاذَا تَعْمَل ؟

كَمال:

أنا طَبِيب فِي الْجَامِعَة



سمير:

فُرْصَة طَيِّبَة

كَمال:

مَعَ السَّلَامَة

التَّعارُف

السَّلَامُ عَلَيْكُم

كَمَال: السَّلاَمُ عَلَيْكُم سَمِير: عَلَيْكُم السَّلَام .

كَمَال: أَنَا كَمَال إِبْرَاهِيم ... مَنْ أَنْتَ ؟

سَمِير: أَنَا سَمِير مُحَمَّد

كَمَال: وَمَنْ هِيَ ؟ سَمِير: هِيَ لَيْلَى أَحْمَد

كَمَال كَيْفَ الْحَال يَا لَيْلَى؟

: بِخَيْر. الْحَمْدُ لِلّه.

سَمِير:

أَنَا مِن مِصْر، وَلَيْلَى مِن لُبْنَان.... مِن أَيْنَ أَنْتَ يَا كَمَال؟

كَمَال: أَنَا مِنَ السُّودَان.

:

أَنَا لُبْنَانِيَّة، وَسَمِير مِصْرِي، وَأَنْتَ يَا كَمَال سُودَانِيّ.

سَمِير:

أَنَا مُهَنْدِس، وَلَيْلَى مُدَرِّسَة، وَأَنْتَ يَا كَمَال مَاذَا تَعْمَل؟

كَمَال: أَنَا طَبِيب فِي الْجَامِعَة.

سَمِير: فُرْصَة طَيِّبَة. كَمَال: مَعَ السَّلاَمَة .

الكَلِمَات الْجَدِيدَة

السَّلَامُ عَلَيْكُم - عَلَيْكُمْ السَّلَام - كَيْفَ الْحَال - بِخَيْر - الْحَمْدُ لِلّه - مِصْر - لبْنَان - السُّودَان - مِصرِيّ - مِن أيْن؟ لُبْنَانِيّ - سُودَانِيّ - طَبِيب - مُهَنْدِس - مُدَرِّسَة - فُرْصَة - طَيِّبَة - مَعَ السَّلامَة - الْجامِعَة - مِن - فِي.

تدريب 1 : اقْرَأْ وَضَعْ خطًّا تحتَ الْجُمْلَة المُمَاثِلَة:

1- أَنَا لُبْنَانِيَّة

أَنَا لُبْنَانِيّ
أَنَا لُبْنَانِيَّة
أَنَا مِصْرِي

2- أَنَا مِصْرِيَّة

أَنَا مِصْرِيَّة
أَنَا سُودَانِيّ
أَنْتِ مِصْرِيَّة

3- هُوَ مُهَنْدِس

هِيَ مُهَنْدِسَة
هِيَ طَبِيبَة
هُو مُهَنْدِس

4- هَذِهِ بِطَاقَة

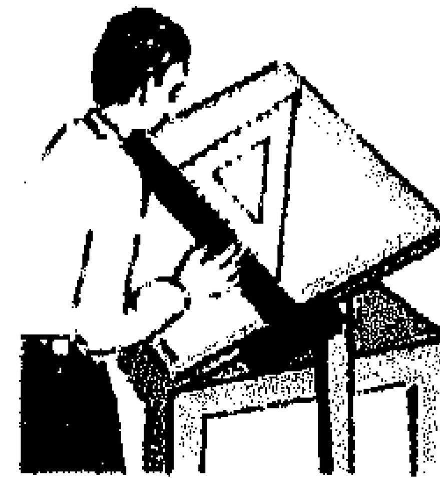
هَذِهِ لَيْلَى
هَذِهِ بِطَاقَة
هَذِهِ سُودَانِيَّة

تدريب2 : **أكْمِل** حَسَبَ النَّمُوذَج:

مُهَنْدِس	المُهَنْدِس
طَبِيب	....
مُدَرِّسَة	....
جَامِعَة	....

تدريب3 : **أكْمِل** بِالكَلِمَات الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا الصُّوَر :









هَذَا ....   هَذَا ....   هَذِهِ..........   هَذِهِ ....

تدريب4 : **أكْتُب** الكَلِمَة المُنَاسِبَة:

1- السَّلَام ....

2- وَعَلَيْكُم ....

3- ....السَّلاَمَة

4- عَلَيْكُمُ السَّلَام. كَيْفَ ....يَا كَمَال ؟

5- أَنَا .... الْحَمْد ....

6- ....طَبِيبَة

تدريب5 : **أكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

سَمِير مُهَنْدِس

1- كَمَال.....................

2- لَيْلَى ....

3- فَاطِمَة.....................

4- أَحْمَد.....................

5- زَيْنَب ....

تدريب6 : **أكمِل** كما في النموذج:

سـمير مـن مـصر ... هو مصري

1- كَمَال مِن العِرَاق ....

2- أَحْمَد مِن السُّعُودِيَّة ....

3- لَيلَى مِن لِيبيَا ....

4- فَاطِمَة مِن سُورِيَا ....

5- يُوسُف مِن الكُوَيت ....

6- أنْتِ مِن عُمَان ....

تدريب7 : **أَجِبْ** عن الأسئلة

1- مَنْ الْمُهَنْدِس؟

2- مَنْ الطَّبِيب ؟

3- مَنْ الْمُدَرِّسَة؟

4- مِنْ أَيْنَ لَيْلَى ؟

5- مِنْ أَيْنَ كَمَال ؟

6- مِنْ أَيْنَ سَمِير ؟

7- كَيْفَ حَالُك ؟

تدريب8 : **أَكْمِل** كَمَا في النَّموذَج:

- أنَا طَبِيب / أنْتِ طَبِيبَة

1- أَنَا مُهنْدِس / أَنْتِ ....

2- أَنَا مُدَرِّسَة / أَنْتَ ....

3- هُوَ طَبِيب/ هِيَ ....

4- هُوَ مُهَنْدِس/ هِيَ ....

5- هُوَ مُدَرِّس/ هِيَ ....

اقْرَأ الْجُمَل الآتِيَة جَهْرًا واكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

1- هَذَا كَمَال	هَذِهِ لَيْلَى
2- كَمَال طَبِيب	لَيْلَى طَبِيبَة
3- كَمَال سُودَانِيّ	لَيْلَى سُودَانِيَّة
4- كَمَال مِن السُّودَان	لَيْلَى مِن السُّودَان
5- كَمَال طَبِيب فِي الْجَامِعَة	لَيْلَى طَبِيبَة فِي الْجَامِعَة

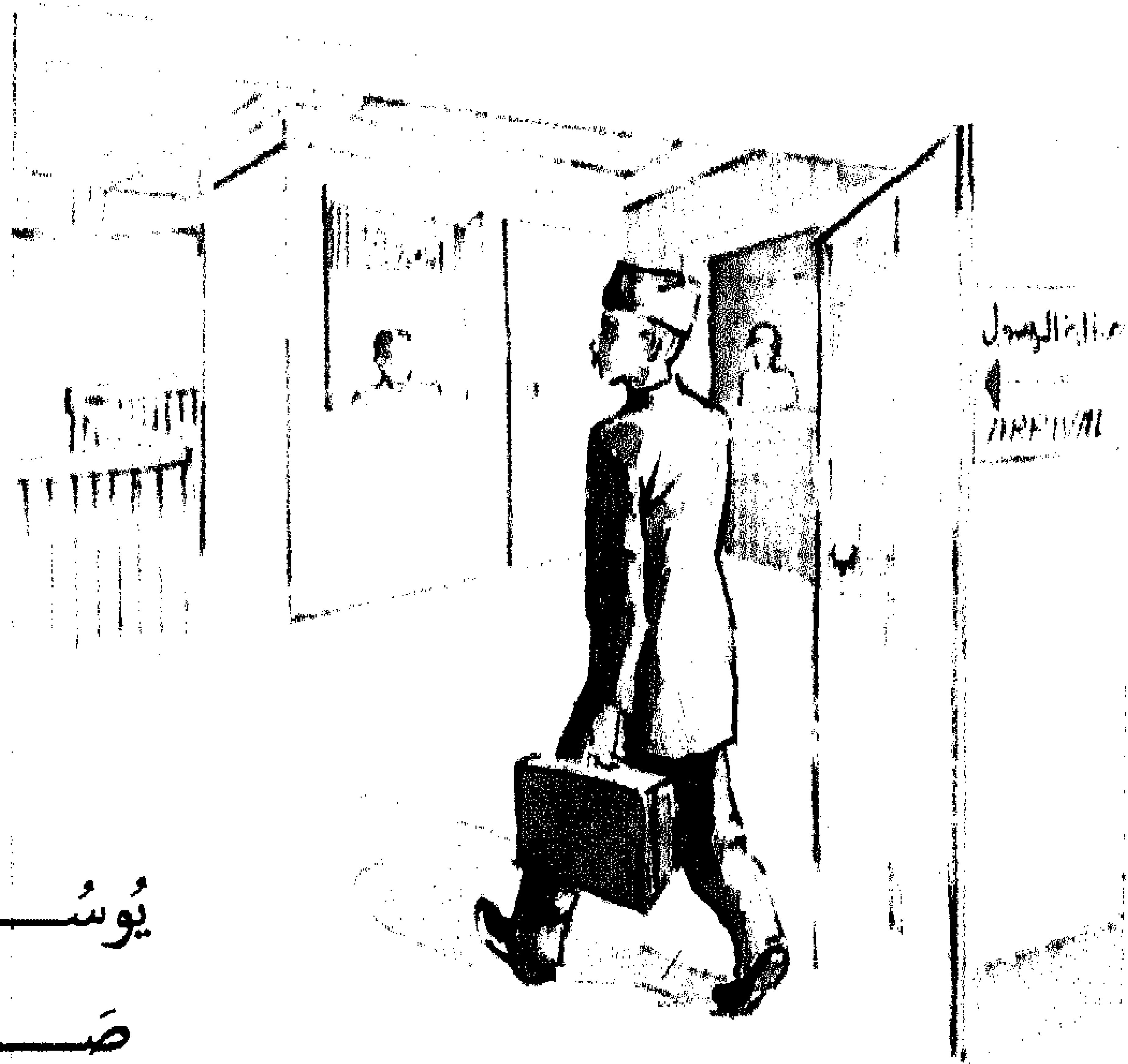
الدرس الثاني

فِي الْمَطَار - 1



هَـذَا هُوَ مَطَار الْخُرْطُوم

هَـذِه هِيَ طَائِـرَةُ الكُوَيْت



يُوسُـف يَـدْخُل

صَـالَة الْوُصُـول

يُوسُف أَمَام مَكْتَب الْجَوَازَات



مُوَظَّف الْجَوَازَات :

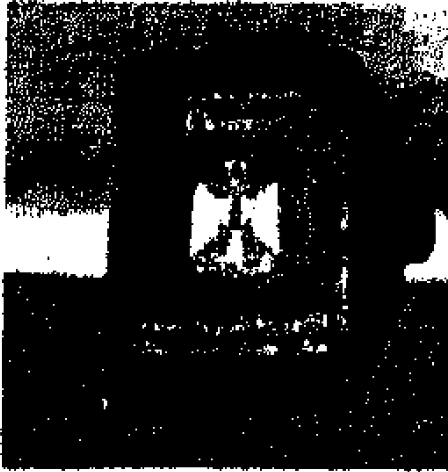
بِطَاقَة الْوُصُول مِنْ فَضْلِك.

يُوسُف :

هَـذِهِ هِــيَ.

مُوَظَّف الْجَوَازَات :

جَوَاز السَّفَر مِنْ فَضْلِك.



يُوسُف :

هَـذَا هُــوَ.

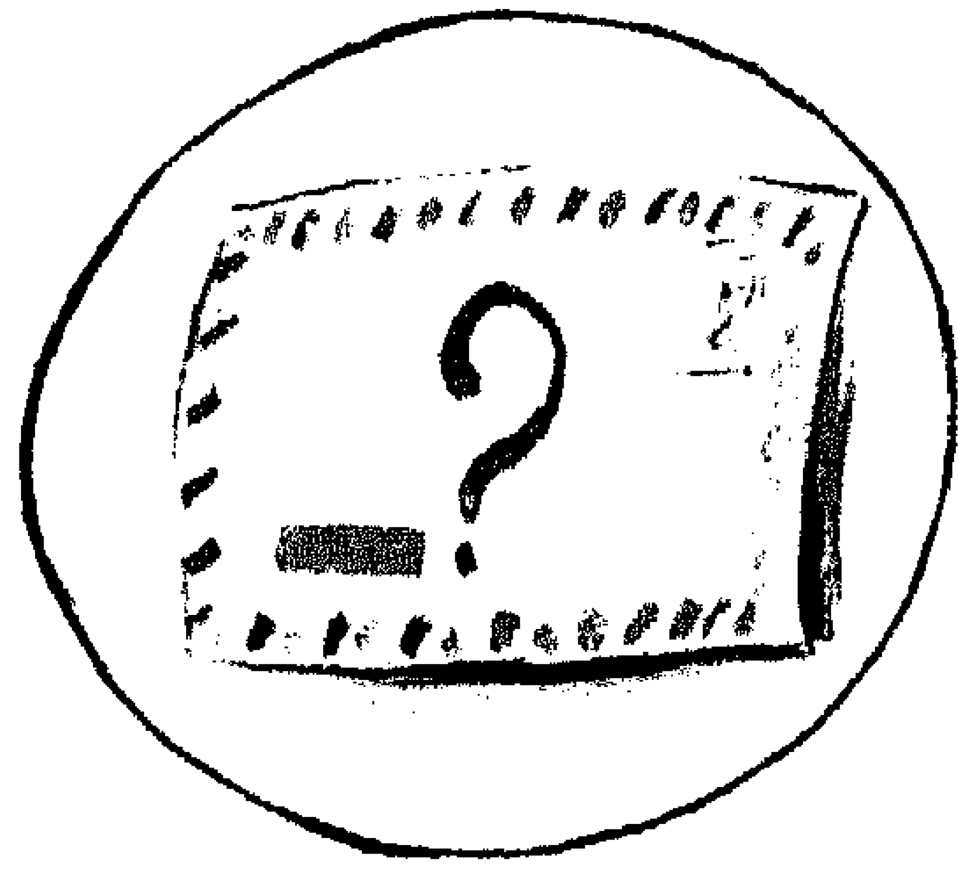


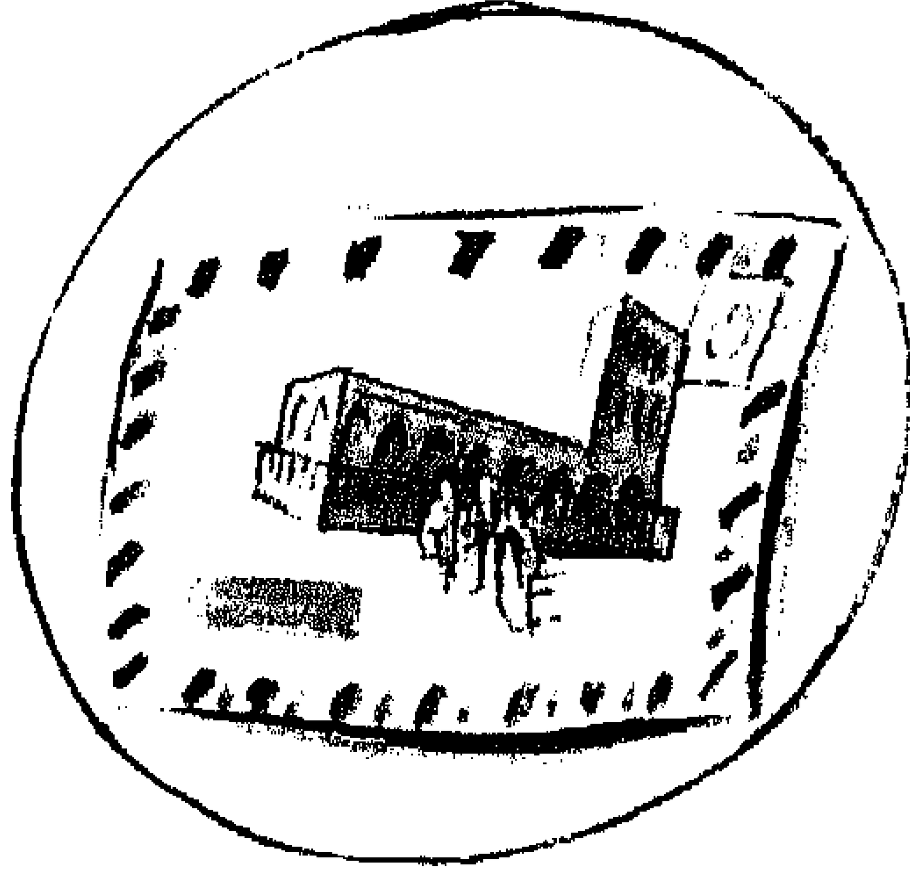
مُوَظَّف الْجَوَازَات :

مَا سَبَبُ الـزِّيَـارَة ؟

يُوسُف :

الـدِّرَاسَة فِي مَعْهَـد اللُّــغَة الْعَرَبِيَّــة .





مُوَظَّف الْجَوَازَات :
مَا الْعُنْوَان فِي الْخُرْطُوم ؟

يُوسُف :
مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة



مُوَظَّف الْجَوَازَات :
هَذَا هُوَ الْجَوَاز.

يُوسُف : شُكْرًا.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : مَعَ السَّلاَمَة.

فِي الْمَطَــــــــــار

هَــذَا هُــوَ مَطَــار الْخُرْطُــوم

هَـــذِهِ هِيَ طَـــائِرَة الْكُوَيْـــت

يُوسُـف يَـدْخُل صَـالَةَ الْوُصُـول

يُوسُـف أَمَـام مَكْتَـب الْجَـوَازَات

مُوَظَّف الْجَوَازَات : بِطَاقَــة الْوُصُــول مِــنْ فَــضْلِكَ!

يُــوسُـــف : هَـــذِهِ هِيَ.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : جَـوَاز الـسَّفَر مِـنْ فَـضْلِكَ !

يُــوسُـــف : هَـــذَا هُـــوَ.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : مَـــا سَـبَبُ الـــزِّيَارَة ؟

يُــوسُـــف : الدِّرَاسَــة فِي مَعْهَــد اللُّغَــة الْعَرَبِيَّــة.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : مَـــا الْــعُنْوَان فِي الْخُرْطُــوم ؟

يُــوسُـــف : مَعْهَــد اللُّغَــة الْعَرَبِيَّــة .

مُوَظَّف الْجَوَازَات : هَــذَا هُــوَ الْجَــوَاز.

يُــوسُـــف : شُكْــــرًا.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : مَــعَ الـــسَّلاَمَة.

الْـكَـلِمَات الْجَدِيدة

مَطَـار – الْخُرطُـوم- طَـائِرَة – الْكُـوَيْت – صَالَـة الْوُصُـول - الْجَـوَازَات – مُوَظَّـف - مِـنْ فَـضْلِكَ – بِطَاقَـة- جَـوَاز الـسَّفَر - سَـبَب – الـزِّيَارَة- الدِّرَاسَـة- مَعْهَـد- اللُّغَـة – الْعَرَبِيَّـة - العُنْـوَان- شُـكْرًا -

تَدْرِيب 1: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْعِبَارَة الْمُمَاثِلَة:

1- بِطَاقَة الْوُصُول
- بِطَاقَة الْمَعْهَد
- بِطَاقَة الْوُصُول
- بِطَاقَة السَّفَر

2-مَطَار الْخُرْطُوم
- مَطَار الْكُوَيْت
- مَطَار الْخُرْطُوم
- مَطَار لُبْنَان

3- مُوَظَّف الْجَوَازَات
- مُوَظَّف الْمَعْهَد
- مُوَظَّف الْجَوَاز
- مُوَظَّف الْجَوَازَات

4-وَظِيفَة يُوسُف
- يُوسُف وَوَظِيفَتُه
- وَظِيفَة يُوسُف
- يُوسُف مُهَنْدِس

تدريب 2 : أَكْمِل بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة:

1- مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّـــة فِي ----

تُونِس
الْخُرْطُوم
مِصْر

2-سَبَب الزِّيَارَة ----------

زِيَارَة الْمَعْهَد
زِيَارَة السُّودَان
الدِّرَاسَة

3-يُوسُف -------------

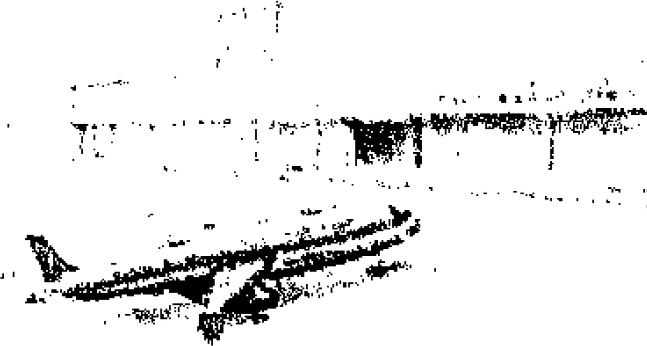
مُهَنْدِس
طَالِب
مُدَرِّس

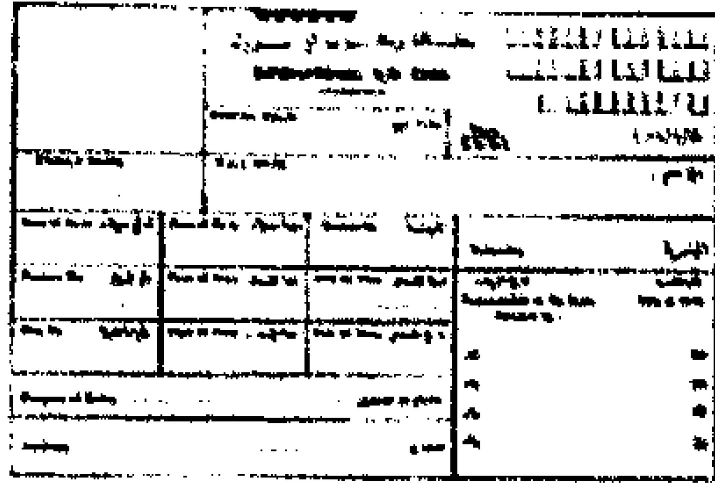
4- يُوسُف يَدْخُل ----------

صَالَة الْمَطَار
صَالَة الْمَعْهَد
صَالَة الْوُصُول

تدريب 3 : أَكْمِل الْجُمَل الآتِيَة مِن الصُّوَر:

1- 
هَذِه.......

2- 
هَذَا...........

3- 
هَذِه...........

4- 
هَذَا ....

تَدْرِيب4 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج وانْطِق الْكَلِمَة بَعْدَ إِدْخَال "الْ":

بِطَاقَة		الْبِطَاقَة	
1- مُوَظَّف	....	5- جَوَاز	....
2- مَكْتَب	....	6- سَفَر	....
3- مَعْهَد	....	7- سَبَب	....
4- دِرَاسَة	....	8- صَالَة	....

تَدْرِيب5 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَنْتَ يَا يُوسُف مِن لُبْنَان	أَنْتِ يَا لَيْلَى مِنْ لُبْنَان
1-....... يَا كَمَال...........	.... يَا فَاطِمَة.......
2-....... يَا سَمِير..........	.... يَا سَمِيرَة.........
3-....... يَا أَشْرَف.......	.... يَا أَمَل..........

تَدْرِيب6 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

هَذَا هُوَ الْمَطَار	هَذِهِ هِيَ الطَّائِرَة
1- هَذَا هُوَ............	هَذِهِ هِيَ............
2- هَذَا هُوَ............	هَذِهِ هِيَ............
3- هَذَا هُوَ............	هَذِهِ هِيَ............

تدريب 7 : أَجِب عَن الأسْئِلَة :

1- مَا سَبَبُ الزِّيَارَة ؟

2- أَيْن مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة ؟

3-مَا عُنْوَان يُوسُف ؟

4-هَلْ مَع يُوسُف جَوَاز سَفَر ؟

إِقْرَأ الْجُمَل الآتِيَة جَهْرًا واكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

يُوسُف طالب سُودَانِيّ.	لَيْلَى طَالِبَة سُودَانِيَّة.
يُوسُف طَالِب بِمَعْهَد الْخُرْطُوم.	لَيْلَى طَالِبَة بِمَعْهَد الْخُرْطُوم.
يُوسُف أَمَامَ مُوَظَّف الْجَوَازَات.	لَيْلَى أَمَامَ مُوَظَّف الْجَوَازَات.
مُوَظَّف الْجَوَازَات فِي الْمَطَار.	مُوَظَّفَة الْجَوَازَات فِي الْمَطَار.
عَلِي مِن تُونِس.	عَلِي تُونِسِيّ.
أَحْمَد مِن سُورِيَا.	أَحْمَد سُورِيّ.
مُحَمَّد مِن السَّعُودِيَّة.	مُحَمَّد سَعُودِيّ.

فِي الْمَطَار - 2 -

بِطَاقَة الْوُصُول

بطاقة ركوب او نزول

INTERNATIONAL E/D CARD

	COMING FROM : قادم من :		Plane / S.S/M.S طائرة / باخرة
FAMILY NAME	FULL NAME : الاسم :		
Date of Birth تاريخ الميلاد	Place of Birth جهة الميلاد	Occupation المهنة	Nationality الجنسية
Passport No. رقم الجواز	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	المرافقون Accompanied on the Same Passport by : تاريخ الميلاد Date of Birth
Visa No. رقم التأشيرة	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	(1) .... (١)
Purpose of Entry .... الغرض من الحضور			(2) .... (٢)
			(3) .... (٣)
Address .... العنوان			(4) .... (٤)

يُوسُف فِي الْمَطَار

يُوسُف يَكْتُب بِطَاقَة الْوُصُول

الْاسْم	:	يُوسُف عَلِي
الْوَظِيفَة (الْمِهْنَة)	:	طَالِب
مَحَلّ الْمِيلَاد	:	بَاكِسْتَان
تَارِيخ الْمِيلَاد	:	1985/5/10
الْجِنْسِيَّة	:	بَاكِسْتَانِيّ

الْاسْم	: يُوسُف عَلِي	رَقْم الْجَوَاز	: 3956
الْوَظِيفَة (الْمِهْنَة)	: طَالِب	تَارِيخ الْجَوَاز	: 2001/2/7
مَحَلّ الْمِيلَاد	: بَاكِسْتَان	تَارِيخ الْوُصُول	: 2002/8/10
تَارِيخ الْمِيلَاد	: 1985/5/10	سَبَب الزِّيَارَة	: الدِّرَاسَة
الْجِنْسِيَّة	: بَاكِسْتَانِيّ	الْعُنْوَان فِي السُّودَان :	
		مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة	

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

الْاسْم	الْوَظِيفَة (الْمِهْنَة)	طَالِب	مَحَلّ	
الْمِيلَاد	بَاكِسْتَان	بَاكِسْتَانِيّ	تَارِيخ	الْجِنْسِيَّة
رَقْم	اسْم	اسْمِي	اسْمُكَ	اسْمُكِ
يَفْعَل	لِيبِيَا	الْعِرَاق	الْبَحْرَيْن	فَرَنْسَا
الْهِنْد	أَمْرِيكَا	بريطانيا	الصِّين	الْيَابَان
الْمَغْرِب				

تدريب1 : أكْمِل الْجُمل الآتِيَة بالْكَلِمَة الْمُناسِبَة:

1-يُوسُف مِن ..... لُبْـــنَـان
بَاكِسْـتَـان
السُّــــودَان

2- يُوسُف بَاكِسْـتَـان
بَاكِسْـتَـانِيّ
مِن بَـاكِسْـتَـان

3- مَعْهَد اللُّغَـة الْعَرَبِيَّـــة سُــــودَانِيّ
فِي السُّــــودَان
مِن السُّــــودَان

4- اسْـمِي مِن بَاكِسْـتَـان
بَـاكِسْـتَـانِيّ
يُوسُف

تدْرِيب2 : أكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

يُوسُف مِن بَاكِشْتَان.	يُوسُف بَاكِشْتَانِيّ.
1- ....مِن السُّـعُودِيَّة	....
2- ....مِن الْمَغْـرِب	....
3- ....مِن لِيبِيَـا	....
4- ....مِن الْبَحْـرَيْن	....
5- ....مِن الْعِــــرَاق	....

تدريب 3 : **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

(مِصْر) أَنَا مِصْرِيّ	أَنْتَ مِصْرِي	أَنْتِ مِصْرِيَّة
1- (فَرَنْسَا) أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ ....
2- (الْـهِـنْد) أَنَا	أَنْتَ.........	أَنْتِ ....
3- (أَمْرِيكَا) أَنَا	أَنْتَ.........	أَنْتِ ....
4- (بِرِيطَانْيَا) أَنَا	أَنْتَ.........	أَنْتِ ....
5- (الصِّين) أَنَا...........	أَنْتَ.........	أَنْتِ ....
6- (الْيَابَان) أَنَا	أَنْتَ.........	أَنْتِ ....

تدريب 4 : **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

(العِرَاق) هُوَ عِـرَاقِيّ	هِيَ عِرَاقِيَّة
1 – (بِرِيطَانْيَا) هُوَ..........	هِيَ....................
2 – (الصِّين) هُوَ..........	هِيَ....................
3 – (الْيَابَان) هُوَ..........	هِيَ....................
4 – (فَرَنْسَا) هُوَ..........	هِيَ....................
5 – (الْـهِـنْد) هُوَ..........	هِيَ....................
6 – (أَمْرِيكَا)هُوَ	هِيَ....................

تدريب 5 : أكمِل كما في النموذج:

يُوسُف يَكْتُب

1 – كَمَال ....

2 – سَمِير ....

3 – الْكَلْب ....

4 – الْفِيل ....

5 – الضَّابِط ....

6 – الطِّفْل ....

تدريب 6 : أكمِل كما في النموذج:

اسْم	اسْمِي	اسْمُكَ	اسْمُكِ
زِيَـــارَة	زِيَارَتِي	زِيَارَتُكَ	زِيَارَتُكِ
1- عُنْوَان	....	....	....
2- سَفَر	....	....	....
3- وَظِيفَة	....	....	....
4- جِنْسِيَّة	....	....	....
5- جَوَاز	....	....	....

تَدْرِيب 7 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

مَا اسْمُكَ	مَا اسْمُه	مَا اسْمُهَا
1- مَا عُنْوَانُكَ	....	....
2- مَا وَظِيفَتُكَ	....	....
3- مَا جِنْسِيَّتُكَ	....	....
4- مَا رَقْم جوازِكَ	....	....
5- مَا تَارِيخ جَوَازِكَ	....	....

تَدْرِيب 8 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

بِطَاقَة ← الْوصول		بِطَاقَة الْوُصُول
الزِّيَارَة → سَبَب		سَبَب الزِّيَارَة
1- الْجَواز	تَارِيخ	....
2- رَقْم	الْجَوَاز	....
3- الْمِيلَاد	تَارِيخ	....
4- الْمِيلَاد	مَحَلّ	....
5- اللُّغَة	مَعْهَد	....

تَدْرِيب9 : أَجِب عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

1- أَيْـنَ يُوسُـف ؟
2- مَاذَا يَفْعَل يُـوسُـف ؟
3- هَـلْ يُوسُـف مِـصْـرِيّ ؟
4- مَـا رَقْـم جَـوَاز يُـوسُـف ؟
5- أَيْـنَ مَعْـهَـد اللُّغَـة الْعَـرَبِيَّـة ؟
6- مَـاذَا يَكْـتُـب يُـوسُـف فِي الْمَـطَـار ؟

تَدْرِيب10 : عَـبِّـر عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَة بِجُمَل تَامَّـة :

(1)



(2)



(3)



(4)



اِقْرَأ الْجُمَل الآتِيَة جَهْرًا واكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

يُوسُف يَكْتُب بِطَاقَة الْوُصُول

أَنَا طَالِب

أَنَا مِن بَاكِسْتَان

تَارِيخ الْمِيلَاد : 1985/5/10

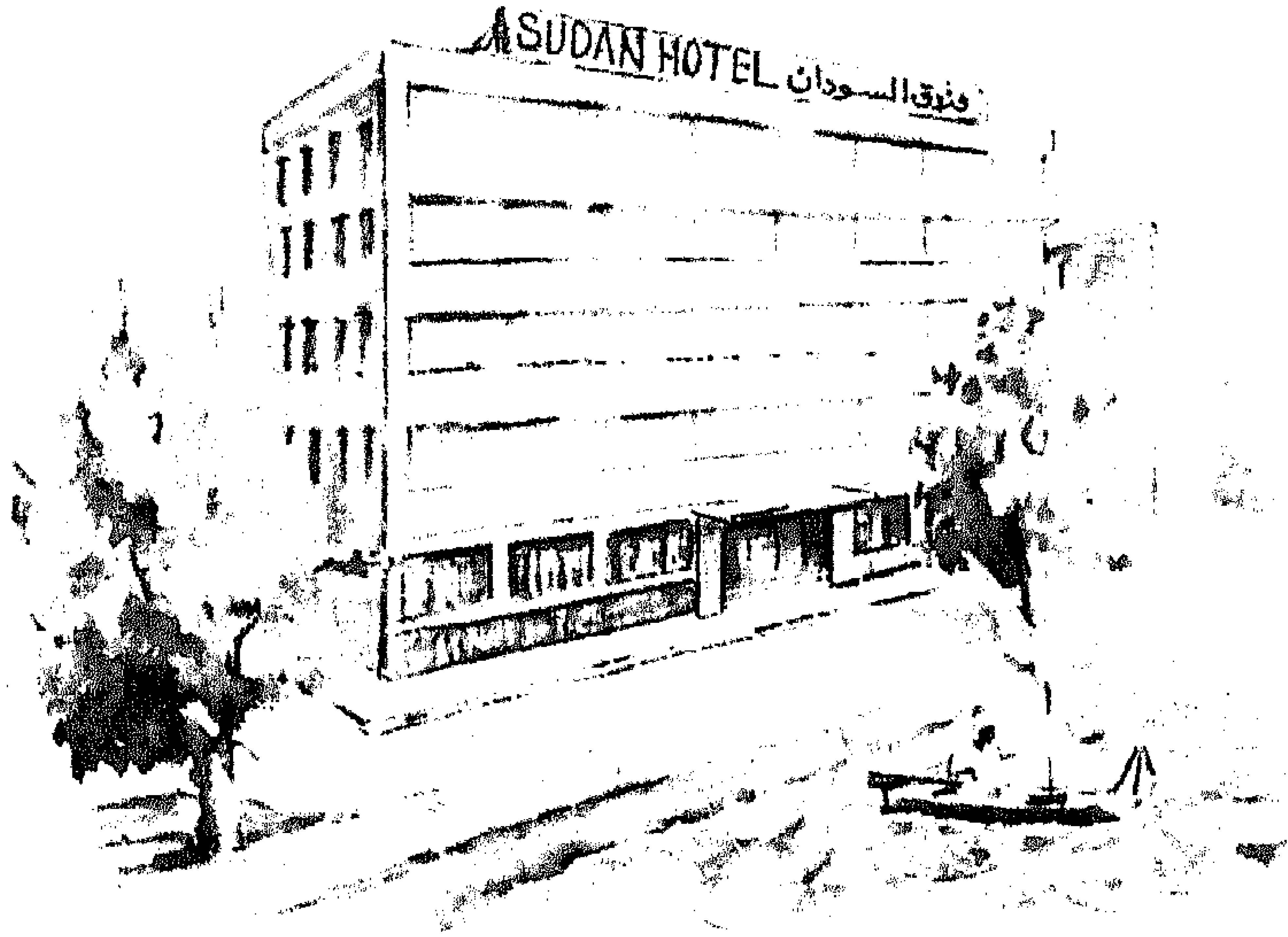
سَبَب الزِّيَارَة : الدِّرَاسَة

الْعُنْوَان فِي السُّودَان : مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة

أَنَا يُوسُف	(أَنَا)	اسْمِي	يُوسُف	(ي)
أَنْتَ عَادِل	(أَنْتَ)	اسْمُكَ	عَادِل	(كَ)
أَنْتِ لَيْلَى	(أَنْتِ)	اسْمُكِ	لَيْلَى	(كِ)
هُو أَحْمَد	(هُو)	اسْمُهُ	أَحْمَد	(ـهُ)
هِيَ زَيْنَب	(هِيَ)	اسْمُهَا	زَيْنَب	(هَا)

الدرس الرابع

فِي الْفُنْـــــدُق



هَذَا فُندق السُّودَان – الْفُنْدُق فِي شَارِع النِّيل- يُوسُف فِي الْفُنْدُق ، أَمَام مَكْتَب الاسْتِقْبَال



مُوَظَّف الاسْتِقْبَال : أَهْلًا وَسَهْلًا

يُـوسُـــف : حُجْرَة مِن فَضْلِكَ .

الْمُـوَظَّـف : لِشَخْص وَاحِد ؟

يُـوسُـــف : نَعَمْ وَفِيهَا حَمَّام.

الْمُوَظَّـف : حُجْـرَة لِـشَخْص وَاحِـد ، فِيهَـا حَمَّـام، سِعْرُها 000 80 (ثَمَانُون أَلْف) جُنَيْه.

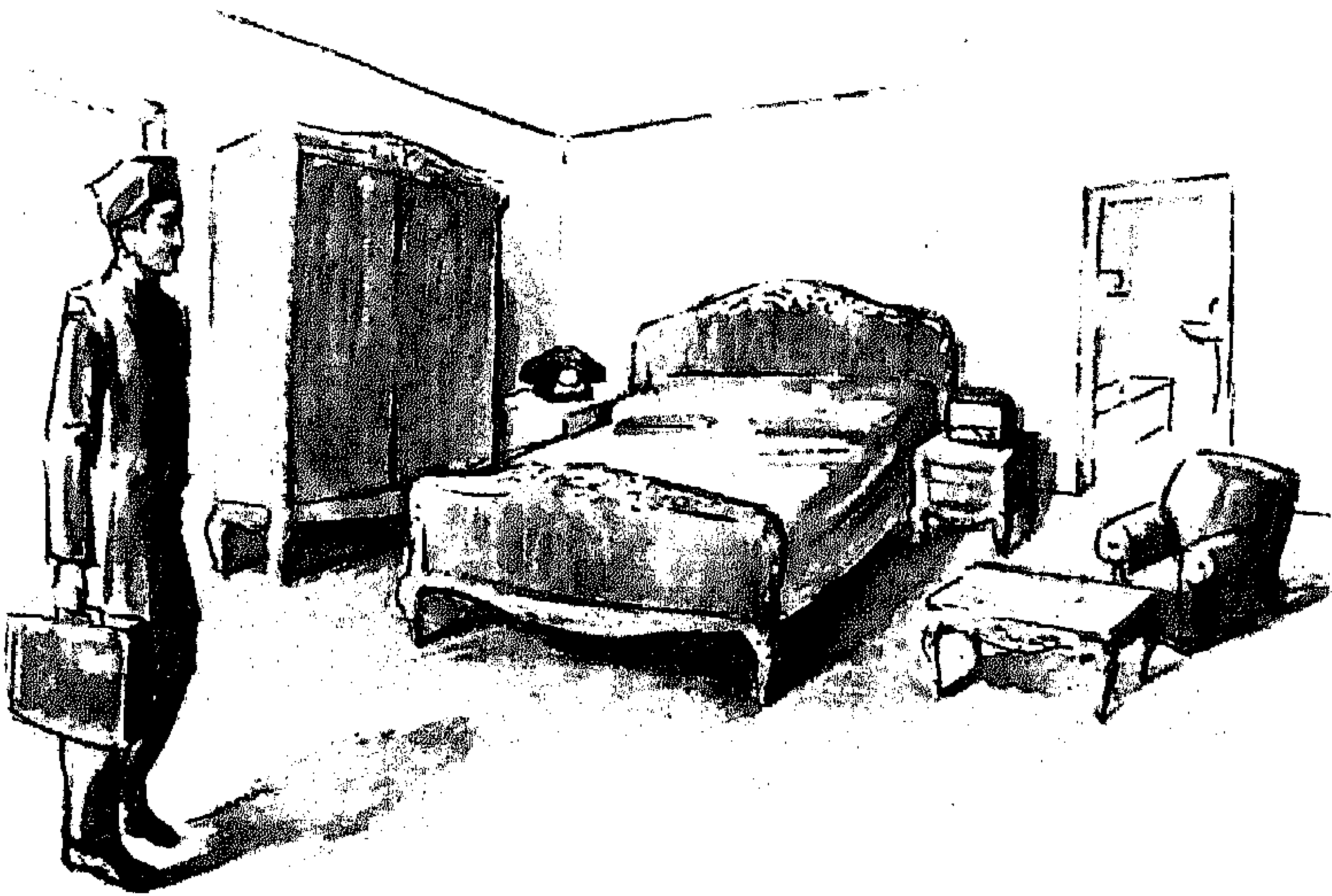
يُوسُف : حَسَنًا .

الْمُوَظَّف : مِن فَضْلِكَ ، اِسْمكَ ، وَعُنْوَانكَ ، وَوَظِيفَتكَ ، وَجِنْسِيَّتكَ، وَرَقْم جَـــوَاز السَّـــفَــر.



(يَكْتُب يُوسُف اسْمَهُ ، وَعُنْوَانَهُ، وَوَظِيفَتَهُ ، وَجِنْسِيَّتَهُ، وَرَقْم الْجَـوَاز)

الْمُوَظَّف : حُجْرَة رَقْم 105 (مِائَـة وَخَـمْسَة)



(يُوسُف يَدْخُل الْحُجْرَة . فِي الْحُجْرَة سَرِير ، وخِزَانة مَلابِس، وَطَاوِلَة، وكُرْسِيّ، وَهَاتِف، وَرَادْيُـو، وَحَمَّام. الْحُجْرَة مُرِيحَة وَجَمِيلَة).

فِي الْفُنْدُق

هَذَا فُنْدُق السُّودَان – الْفُنْدُق فِي شَارِع النِّيل- يُوسُف فِي الْفُنْدُق أَمَام مَكْتَب الاسْتِقْبَال.

مُوَظَّف الاسْتِقْبَال : أَهْلًا وَسَهْلًا

يُوسُف : حُجْرَة مِن فَضْلِك .

الْمُوَظَّف : لِشَخْص وَاحِد ؟

يُوسُف : نَعَمْ وَفِيهَا حَمَّام.

الْمُوَظَّف : حُجْرَة لِشَخْص وَاحِد ، فِيهَا حَمَّام، سِعْرُهَا 80 000 (ثَمَانُون أَلْف) جُنَيْه.

يُوسُف : حَسَنًا .

الْمُوَظَّف : مِن فَضْلك ، اسْمُكَ ، وَعُنْوَانك، وَوَظِيفَتك ، وَجِنْسِيَّتكَ، وَرَقْم جَوَاز السَّفَر.

(يَكْتُب يوسُف إِسْمَهُ ، وَعُنْوَانَهُ، وَوَظِيفَتهُ ، وَجِنْسِيَّتهُ، وَرَقْم الْجَوَاز)

الْمُوَظَّف : حُجْرَة رَقْم 105 (مِائَة وَخَمْسَة).

(يُوسُف يَدْخُل الْحُجْرَة . فِي الْحُجْرَة سَرِير ، وخِزَانَة مَلَابِس، وَطَاوِلَة، وكُرْسِيّ، وَهَاتِف، وَرَادْيُو، وَحَمَّام. الْحُجْرَة مُرِيحَة وَجَمِيلَة).

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

فُنْدُق - النِّيل- شَارِع - اسْتِقْبَال - أَهْلاً وَسَهْلاً
حُجْرَة - لـ - مَع - حَمَّام - عِنْدي - سِعْرُهَا - ثَمَانُون-
خِزَانَة مَلابِس - مُرِيحَة - جُنَيْه - حَسَنًا – طَاوِلَة-
هَاتِف (تِلِيفُون) - رَاذْيُو -كُرْسِيّ - عَشْرَة – عِشْرُون-
ثَلاَثُون - خَمْسُون - جَمِيلَة – تِلِيفِزْيُون – غَدَاء-
الْجَزَائِر - الأرْدُن - عُمَان - الْيَمَن – تُونِس-
1 وَاحِد - 2 اثْنَان - 3 ثَلاثَة - 4 أَرْبَعَة - 5 خَمْسَة-
6 سِتَّة - 7 سَبْعَة - 8 ثَمَانِيَة - 9 تِسْعَة - 10 عَشْرَة.

تَدْرِيب1 : أَكْمِل الْجُمل الآتِيَة بالْكَلِمَات الْمُنَاسِبَة:

1- الْفُنْدُق فِي....
- السُّودَان
- سُودَانِيّ
- السُّودَانِيّ

2- يُوسُف يَكْتُب
- اسْمهَا
- اسْمهُ
- اسْمكَ

3- الْحُجْرَة
- سَرِير
- مُرِيحَة
- هَاتِف

4- أَنَا أَكْتُب فِي البِطَاقَة ....
- اسْمِي
- اسْمهَا
- اسْمكَ

5- أَنتَ تَكْتُب فِي البِطَاقَة ....
- اسْمكِ
- اسْمكَ
- اسْمِي

تَدْرِيب2 : أَكْمِل الْجُمَل الآتِية بِالْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة:

عِـــرَاقِيّ - خِزَانَـــة مَلَابِـــس – أَمَـــام - مُرِيحَـــة- عِرَاقِيَّـــة
شَـــارِع – الـــزِّيَارَة – أُكْـــتُب – صَـــالَة.

1-يُوسُـــف - - - - - - - مَكْتَـــب الإِسْـــتِقْبَال.

2- فِي الْحُجْــــرَة - - - - - - - -

3- - - - - - - - اسْمَـــــك وعُنْوَانَـــــك.

4- الْحُجْــــرَة - - - - - - - وَجَمِـــيلَة

5- نِـــــزَار - - - - - - - وَهِيَ - - - - - - - -

6- الْفُنْــــدُق فِي - - - - - - - النِّيـــــل.

7-يُوسُـــف يَـــدْخُل - - - - - - - الْوُصُـــول.

8- مَـــا سَـــبَب - - - - - - - ؟

تَدْرِيب3: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

(مُهَنْدِس) أَنَا مُهَنْدِس	أَنْتَ مُهَنْدِس	أَنْتِ مُهَنْدِسَة
1- (مُوَظَّف) أَنَا - - - - - - -	أَنْتَ- - - - - - -	أَنْتِ- - - - - - -
2- (طَالِب) أَنَا - - - - - - -	أَنْتَ- - - - - - -	أَنْتِ- - - - - - -
3- (طَبِيب) أَنَا - - - - - - -	أَنْتَ- - - - - - -	أَنْتِ- - - - - - -
4- (مُدَرِّس) أَنَا - - - - - - -	أَنْتَ- - - - - - -	أَنْتِ- - - - - - -

تَدْرِيب4: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يُوسُف مِن بَاكِسْتَان	هُوَ بَاكِسْتَانِيّ
نَجَاة مِن تُونِس	هِيَ تُونِسِيَّة
1- سَامِي مِن الجَزَائِر	....
2- سَامِيَة مِن الْمَغْرِب	....
3- فَوْزِي مِن الأُرْدُن	....
4- زَيْنَب مِن سُورِيَا	....
5- سُعَاد مِن السُّعُودِيَّة	....
6- فَهْد مِن الْيَمَن	....
7- خَلِيل مِن عُمَان	....
8- حِصَّة مِن الْبَحْرَيْن	....
9- نَعِيمَة مِن مِصْر	....
10- كَمَال مِن لِيبِيَا	....

تَدْرِيب5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

فِي الْحُجْرَة حَمَّام	الْحَمَّام فِي الْحُجْرَة
1- فِي الْحُجْرَة هَاتِف	....
2- فِي الْحُجْرَة خِزَانَة مَلَابِس	....
3- فِي الْحُجْـرَة سَـرِيـر	....
4- فِي الْحَدِيقَـة كَلْـب	....
5- فِي الرَّأس مُشْـط	....
6- فِي الْمَكْتَب ضَابِط	....
7- فِي الصَّالَة كُرْسِيّ	....
8- فِي شَارِع النِّيل فُنْدُق	....
9- فِي الْبَـيْت بِنْت	....
10- أَمَام السَّيَّارَة طِفْل	....
11- تَحْت السَّـرِير قِطّ	....
12- فَوْقَ السَّـرِيـر فَانُوس	....

تَدْرِيب6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَذَا الْبَيْت لِي	هَذَا بَيْتِي
1- هَذَا الْمُشْـط لِي	....
2- هَذَا الْكِتَاب لِي	....

3- هَذَا السَّـرِير لِي ....

4- هَذَا الْقَـلَـم لِي ....

5- هَذَا الْحَبْـل لِي ....

6- هَذَا الْمَكْـتَب لِي ....

7- هَذَا الظَّـرْف لِي ....

8- هَذَا الْمِقَـصّ لِي ....

9- هَذِه السَّفِيـنَة لِي ....

تَدْرِيب7: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَذَا الْقَـلَـم لَكَ ... هَذَا قَـلَمكَ

هَذِه الْـوَرْدَة لَكَ ... هَذِهِ وَرْدَتـكَ

1- هَذَا الْـجَرْو لَكَ ....

2- هَذَا التِّـمْثَال لَكَ ....

3- هَذَا الْمُثَلَّث لَكَ ....

4- هَذَا الْمِحْرَاث لَكَ ....

5- هَذِه الْمِحْفَظَة لَكَ ....

6- هَذَا التِّـيـن لَكَ ....

7- هَذَا الْـجَوَاز لَكَ ....

8- هَذِه السَّـمَكَة لَكَ ....

9- هَذِه السَّيَّـارَة لَكَ ....

تدْريب8: أكْمِل كَمَا فِي النّمُوذَج :

هَذَا الطّفْل لَكِ — هَذَا طِفْلُكِ

1- هَذِه الْقِطّة لَكِ ....

2- هَذِه الطّاوِلَة لَكِ ....

3- هَذَا الدّيك لَكِ ....

4- هَذِه الحَدِيقَة لَكِ ....

5- هَذِه الوِسَادَة لَكِ ....

6- هَذِه الوَرْدَة لَكِ ....

7- هَذَا الْقَلَم لَكِ ....

8- هَذَا الصُّنْدُوق لَكِ ....

9- هَذَا السَّرِير لَكِ ....

10- هَذَا البَيْت لَكِ ....

تدْريب9: أكْمِل كَمَا فِي النّمُوذَج :

هَذَا النّاي لَهُ — هَذَا نَايُهُ

1- هَذَا الْكَلْب لَهُ ....

2- هَذَا الشّيك لَهُ ....

3- هَذَا الْكِتَاب لَهُ ....

4- هَذَا الشُّبّاك لَهُ ....

5- هَذَا الْمِفْتَـاح لَـهُ ....
6- هَذَا الْعُـــشّ لَهُ ....
7- هَذِه السِّـــنّ لَهُ ....
8- هذَا الْمِنْـدِيل لَهُ ....
9- هَذِه الْحُجْـرَة لَهُ ....
10- هَذِه النُّـقُود لَهُ ....

تدْريب10: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَذَا الْمِندِيل لَـهَا　　　　هَذَا مِنْدِيلـهَا
1- هَذَا الْكَـلْب لَـهَا ....
2- هَذِهِ الْـقِطَّـة لَـهَا ....
3- هَذَا الـزِّر لَـهَا ....
4- هَذَا الْبَيْت لَـهَا ....
5- هَذَا الطِّفْل لَـهَا ....
6- هَذِهِ اللُّؤْلُؤَة لَـهَا ....
7- هَذَا الْحِـذَاء لَـهَا ....
8- هذَا الْـجَوَاز لَـهَا ....
9- هَذِهِ الْحُجْرَة لَـهَا ....
10- هَذَا الإِبْرِيـق لَـهَا ....

تدْريب11 : أَجِب عَن الأسْئِلة :

1- أَيْـنَ فُنْدُق السُّــودَان ؟

2- هَـلْ فِي حُجْـرَة يُـوسُـف هَاتِـف ؟

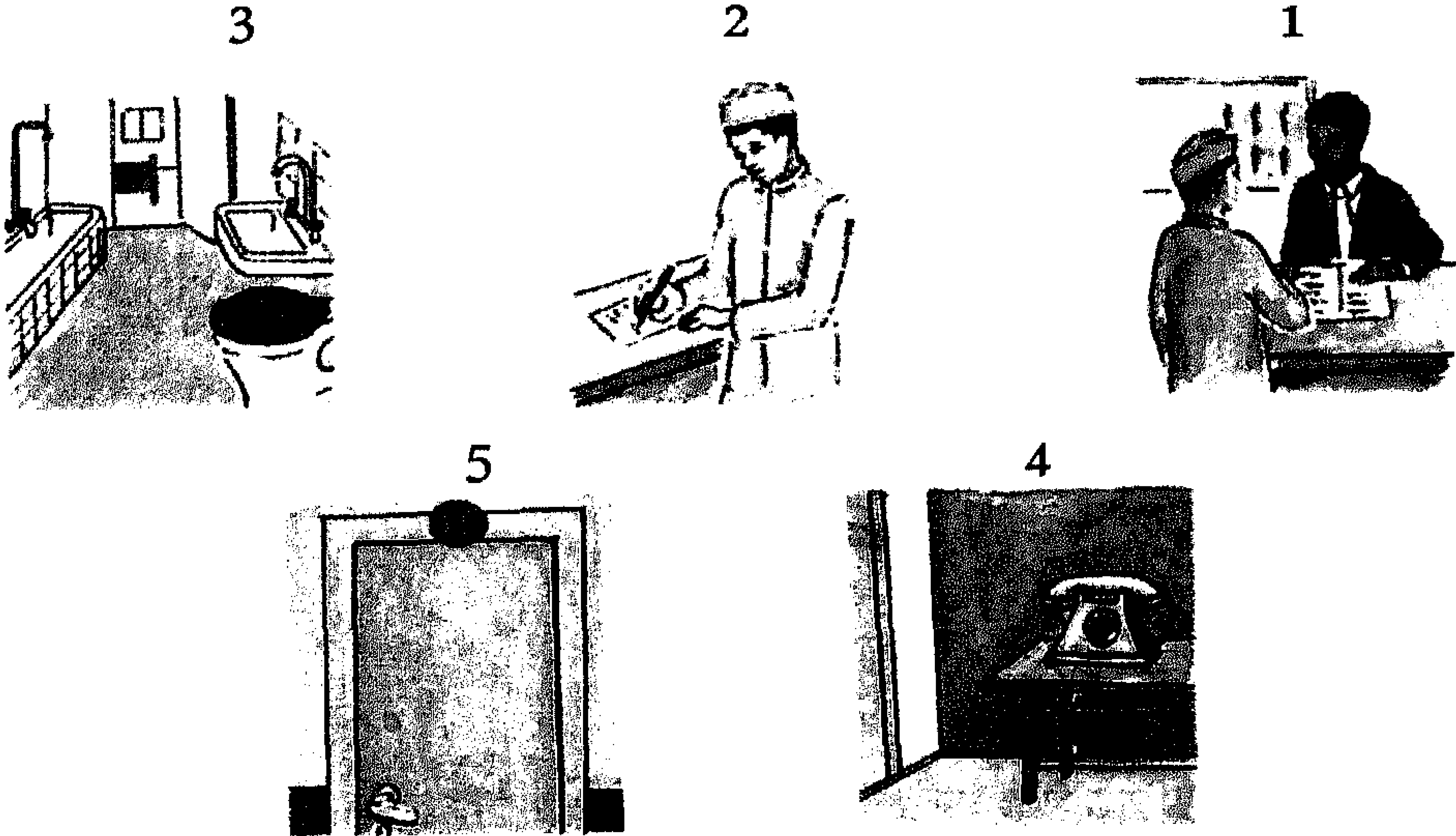
3- مَـا رَقْـم حُجْـرَة يُـوسُـف ؟

4- مَـا سِعْر حُجْرَة يُـوسُـف ؟

5- مَـاذَا يَعْمَل يُـوسُـف أَمَـام مَكْـتَب الاسْـتِقْبَـال ؟

6- مَـاذَا فِي حُجْـرَة يُـوسُـف ؟

تدْريب12 : عَبِّر عَنْ الصُّوَر الآتِيَـة بِجُمَل تَـامَّـة :



تدْريب13 : مِنْ فَضْلِكَ اِمْلَأ الْبِطَاقَة الآتِيَـة :

1- الْاسْـم :

2- الْعُنْـوَان :

3- الْوَظِيـفَـة :

4- مَحَلّ الْـمِيـلَاد :

5- تَـارِيخ الْـمِيـلَاد :

6- رَقْم الْحُجْرَة فِي الْفُنْـدُق :

7- رَقْم الْجَــوَاز:

8- الْـجِنْسِـيَّـة :

9- الْـعُـنْـوَان :

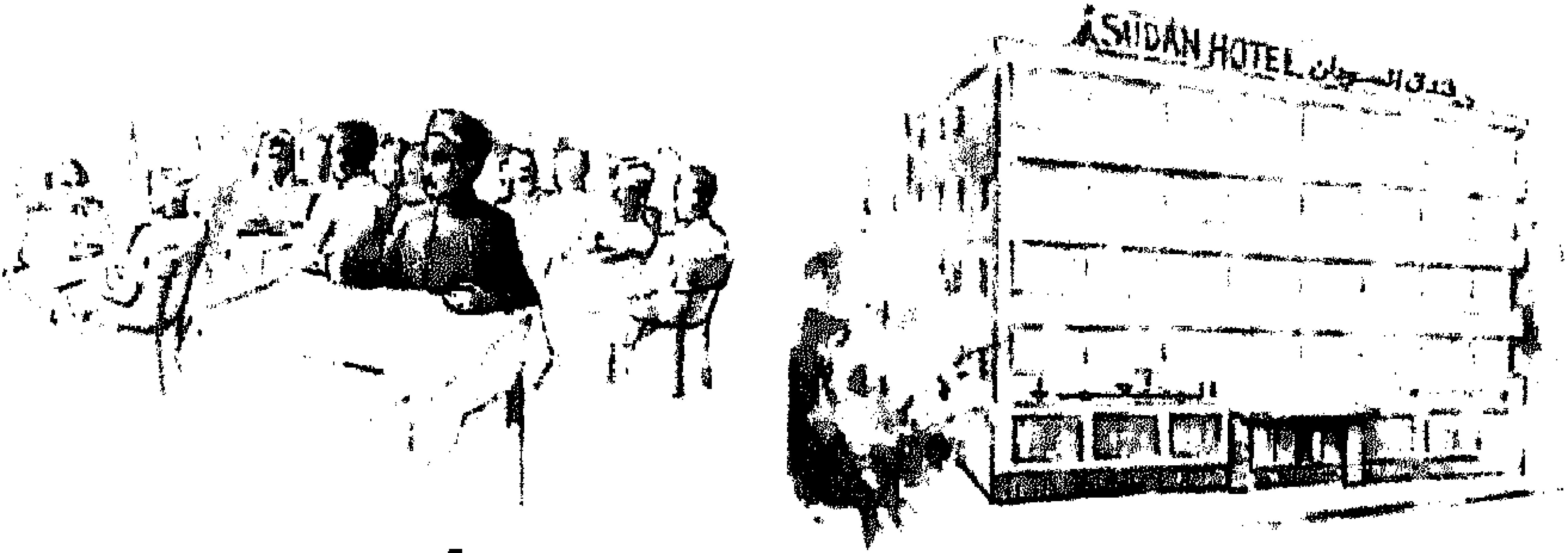
اقْرَأ الْجُمَل الآتِيَة جَهْـرًا واكْـتُـبْـهَا مَرَّتَيْـن :

فُنْـدُق الـسُّودَان مُرِيـح- يُوسُـف فِي حُجْـرَة لِـشَخْص واحِـد-
يُوسُف يَكْـتُب بِطَـاقَـة الْـفُـنْـدُق :
الْاسْــم :
الْعُـنْـوَان :
الْوَظِيـفَـة :
الْـجِنْسِـيَّـة :
يُوسُف يَقْرَأ :

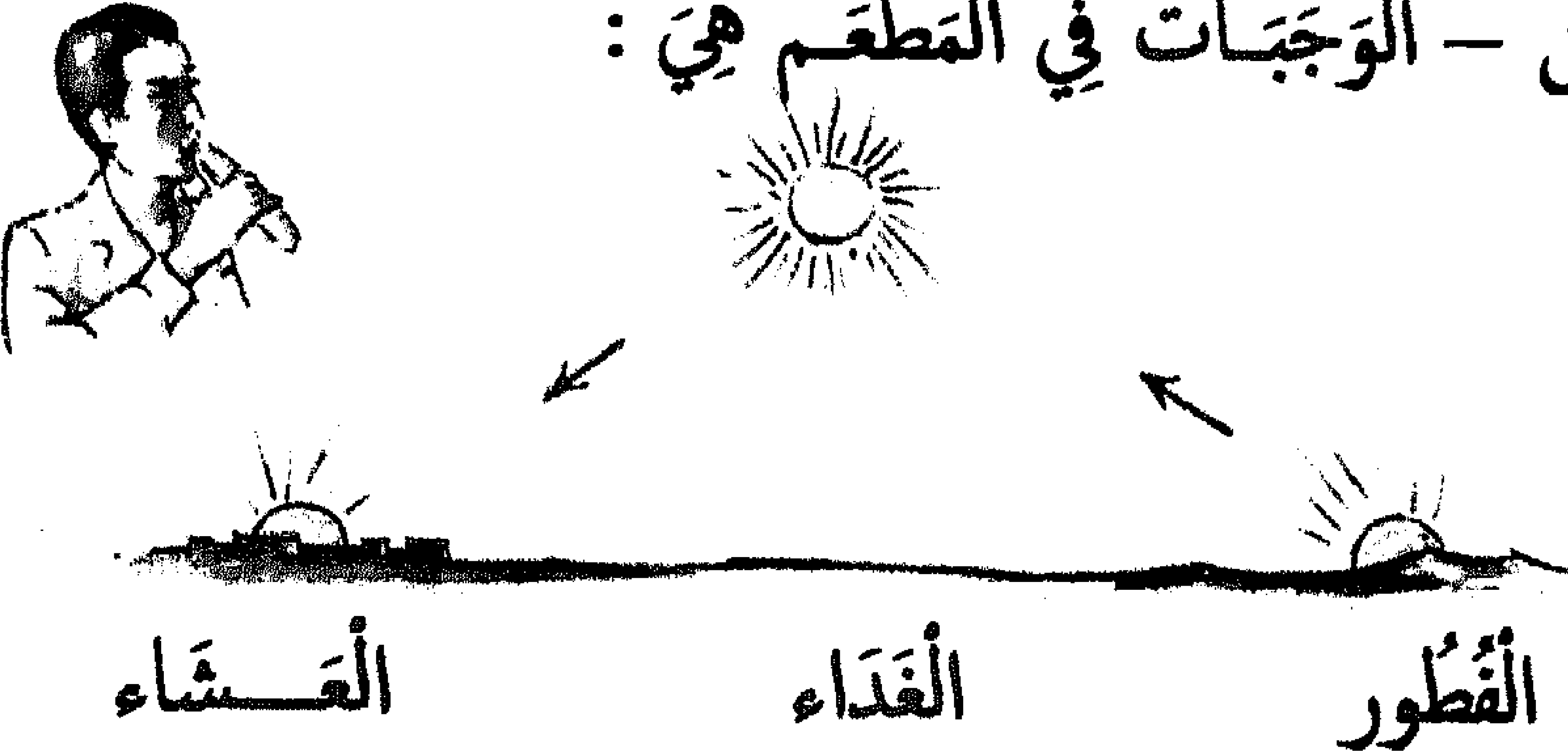
وَاحِد	اثْنَان	ثَلَاثَة	أَرْبَعَة	خَمْسَة
1	**2**	**3**	**4**	**5**
سِتَّة	سَبْعَة	ثَمَانِيَة	تِسْعَة	عَشَرَة
6	7	8	9	10

الدَرْس الْخَامِس

فِي الْمَطْعَم



مَطْعَـم الْفُنْـدُق فِي أَوَّل دَوْر - يُوسُـف يَـأْكُـل فِي مَطْعَـم الْفُنْـدُق – الْوَجَبَـات فِي الْمَطْعَـم هِيَ :

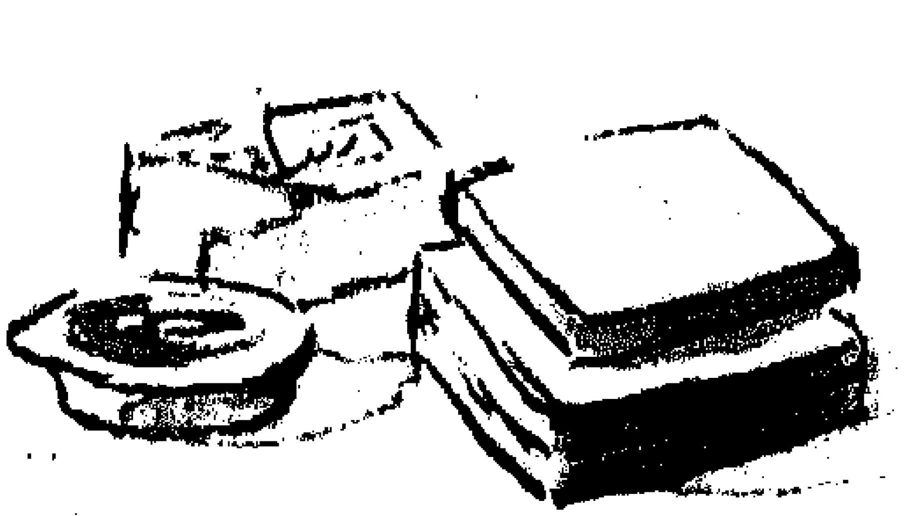


الْفُطُور　　الْغَدَاء　　الْعَـــشَاء

الْفُطُـــور :



عَـصِير فَاكِهَـة

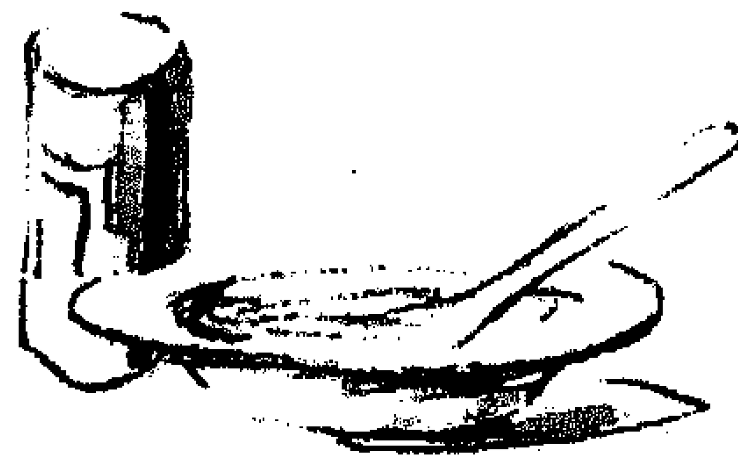


خُـبْز وَمُـرَبَّى وَزُبْـد



شَـاي أَوْ قَهْـوَة   بَـيْض أَوْ جُـبْن أَوْ فُـول

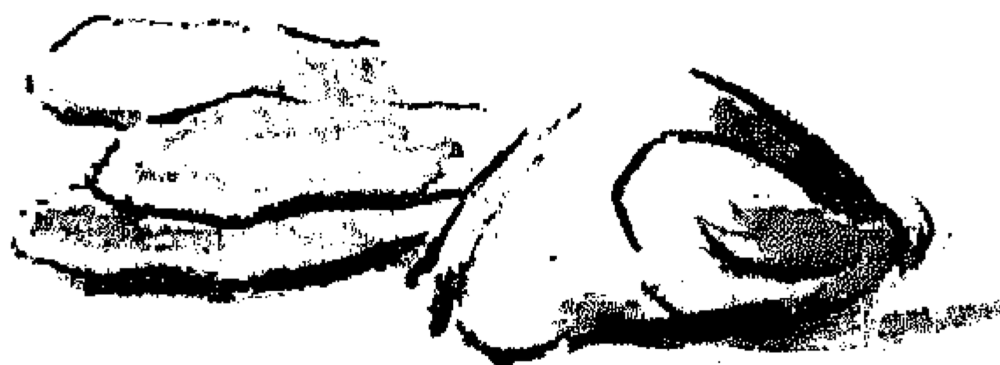
الْغَــــدَاء :



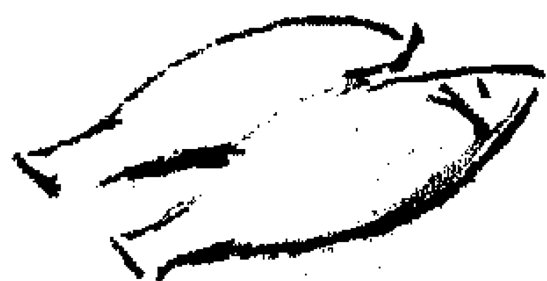
حَـسَـاء



سَلَطَــة



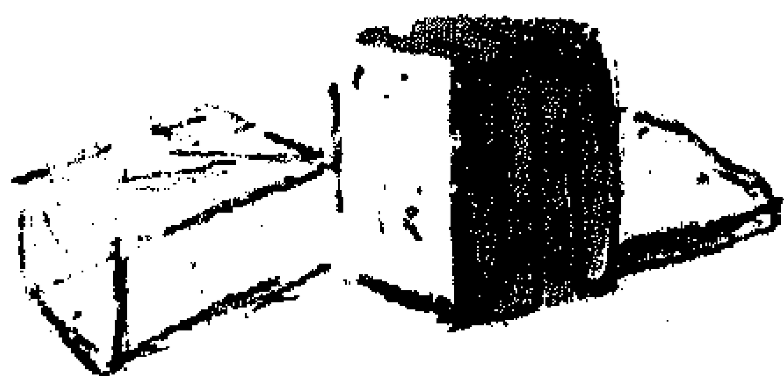
لُحُـوم أَوْ طُيُـور



أَوْ سَمَــك

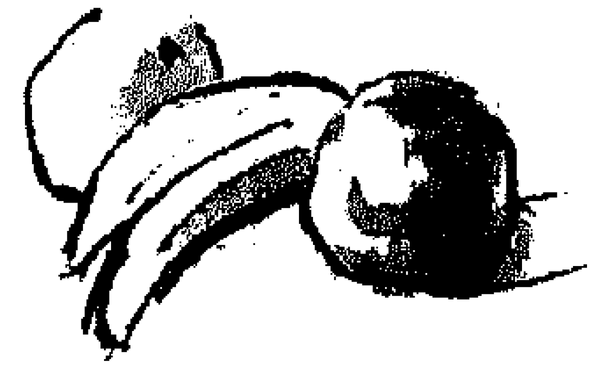
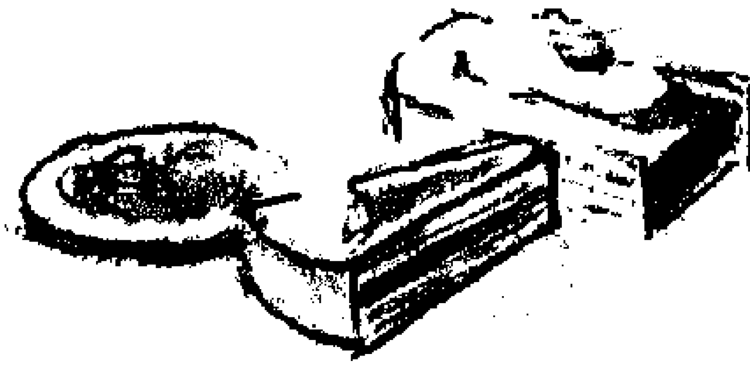


خُـــضَـر



خُــبْز وَ زُبْــد

أُرز أَوْ مَكَرُونَـــة 

فَاكِهَة   أَوْ حَلْوَى   شَـــاي أَوْ قَهْـــوَة

الْعَـشَاء : مِثْـل الْغَـدَاء



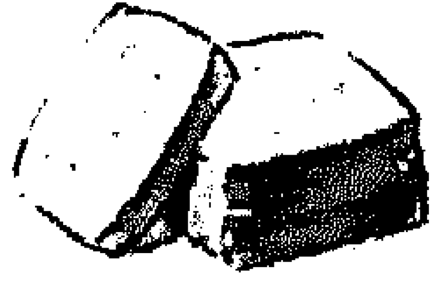
عَــلَى الطَّــاوِلَة شَــوْكَة وَسِــكِّين
وَمِلْعَقَـة ، وَطبَـق كَبِـير، وَطَبَـق
صَغِير ، وَكـوب، وزُجَاجَة مَاء.
قَائِمَـة الطَّعَـام عَـلَى الطَّـاوِلَة.
فِي الْقَـائِــمَة سِــعْر الطَّعَـام.

(قَـرَأَ يُوسُـف قَـائِـمَة الطَّعَـام) .

يُوسُــــف   : مِــــن فَـــضْلكَ .

عَامِــل الْمَطْعَــم : نَعَــم.

يُوسُـــف : أُرِيـــد :



حَسَاء طَمَاطِم وَسَلَطَة وَخُبْز وَكَبَاب

عَامِل الْمَطْعَم : حَلْـوَى أَوْ فَاكِهَـة ؟

يُوسُف : فَاكِـهَة: مَـوْز وَبُرْتُـقَال مِـن فَـضْلِك.

عَامِـل الْمَطْعَـم : مَـاذَا تَـشْرَب ؟




يُوسُـف : عَـصِير لَيْمُـون مِـن فَـضْلِك.

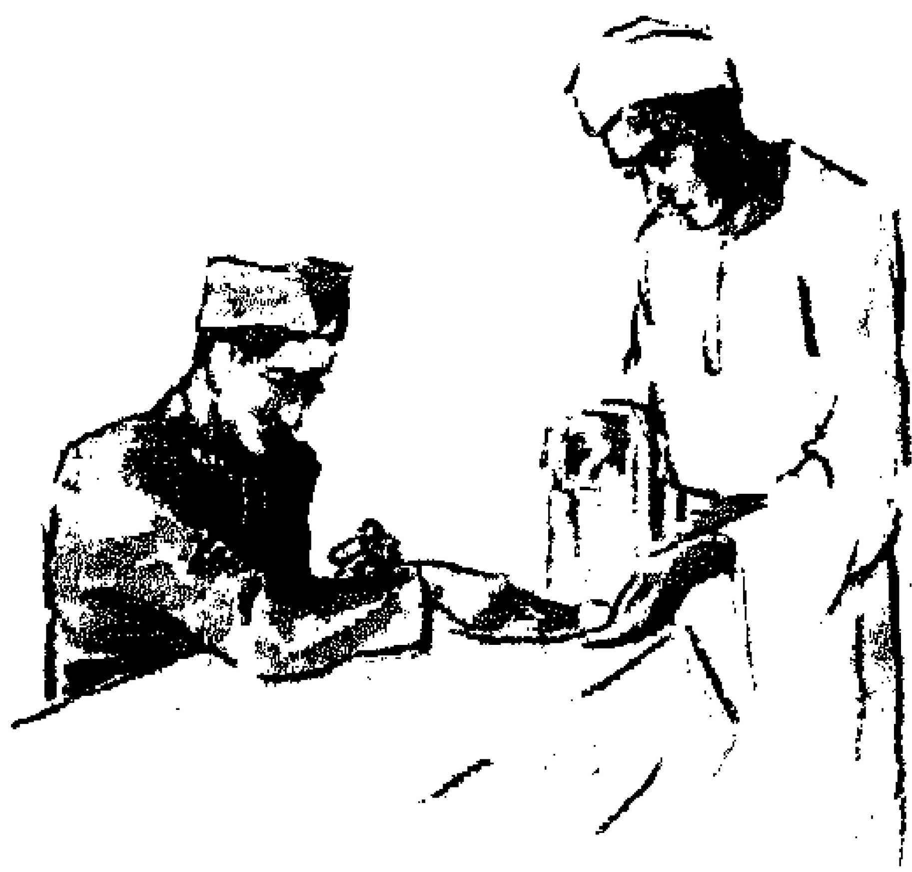
(يَـشْرَب يُوسُـف الْعَـصِير

وَيَـأْكُـل الطَّعَـام)



يُوسُـف لِـعَامِل الْمَطْعَـم : فِنْجَال شَـاي مِـن فَـضْلِك.

(يَـشْرَب يُوسُـف فِنْجَـال الـشَّاي)



يُوسُف : فَـاتُورَة الْحِـسَاب.

عَامِل الْمَطْعَم: تَفَـضَّل فَـاتُورَة الْحِسَاب.

ادْفَـع هُنَـا مِـن فَـضْلِك.

(يَقْـرَأ يُوسُـف الفَـاتُورَة وَيَـدْفَع الْحِـسَاب

وَيَـشْكُر عَامِـل الْمَطْعَـم وَيَخْـرُج) .

فِي الْمَطْعَم

مَطْعَم الْفُنْدُق فِي أَوَّل دَوْر - يُوسُف يَأْكُل فِي مَطْعَم الْفُنْدُق – الوَجَبَات فِي الْمَطْعَم هِيَ :

الْفُطُور : عَصِير فَاكِهَة، خُبز وَمُرَبَّى وَزُبْد.
شَاي أَوْ قَهْوَة ، بَيْض أَوْ جُبْن
أَوْ فُول.

الْغَدَاء : حَسَاء ، سَلَطَة، لُحُوم أَوْ طُيُور
أَوْ سَمَك ، خُضَر ، خُبز و زُبْد ،
أُرز أَوْ مَكَرُونَة ، فَاكِهَة أَوْ حَلْوَى،
شَاي أَوْ قَهْوَة.

الْعَشَاء : مِثْل الْغَدَاء.

عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة وَسِكّين وَمِلْعَقَة ، وَطبَق كَبِير، وَطَبَق صَغِير ، وزُجَاجَة مَاء، وَكوب .

قَائِمَة الطَّعَام عَلَى الطَّاوِلَة. فِي الْقَائِمَة سِعْر الطَّعَام.
(قَرَأ يُوسُف قَائِمَة الطَّعَام) .

يُوسُف : مِن فَضْلِكَ .

عَامِل الْمَطْعَم : نَعَم.

يُوسُف : أُرِيد حَسَاء طَمَاطِم، وَسَلَطَة، وَخُبْز ، وَكَبَاب.

عَامِل الْمَطْعَم : حَلْوَى أَوْ فَاكِهَة ؟

يُوسُف : فَاكِهَة، مَوْز وَبُرْتُقَال مِن فَضْلِكَ.

عَامِل الْمَطْعَم : مَاذَا تَشْرَب ؟

يُوسُف : عَصِير لَيْمُون مِن فَضْلِكَ.

(يَشْرَب يُوسُف الْعَصِير وَيَأْكُل الطَّعَام) .

يُوسُف لِعَامِل الْمَطْعَم : فِنْجَال شَاي مِن فَضْلِكَ.

(يَشْرَب يُوسُف فِنْجَال الشَّاي) .

يُوسُف : فَاتُورَة الْحِسَاب مِن فَضْلِكَ.

عَامِل الْمَطْعَم : تَفَضَّل فَاتُورَة الْحِسَاب. اِدْفَع هُنَا مِن فَضْلِكَ.

(يَقْرَأُ يُوسُف الفَاتُورَة، وَيَدْفَع الْحِسَاب، وَيَشْكُر عَامِل الْمَطْعَم وَيَخْرُج) .

الْـكَـلِمَات الْجَدِيدَة

مَطْعَم	- أَوَّل	- دَوْر	- الْوَجَبَات	- فُطُور	
عَصِير	- فَاكِهَة	- مُرَبَّى	- زُبْد	- شَاي	
أَوْ	- قَهْوَة	- جُبْن	- فُول	- حَسَاء	
سَلَطَة	- لُحُوم	- طُيُور	- سَمَك	- خُضَر	
أُرز	- مَكَرُونَة	- حَلْوَى	- مِثْل	- الْعَشَاء	
شَوْكَة	- سِكِّين	- مِلْعَقَة	- طَبَق	- كَبِير	
صَغِير	- زُجَاجَة	- مَاء	- كُوب	- قَائِمَة	
الطَّعَام	- قَرَأَ	- عَامِل الْمَطْعَم	- طَمَاطِم	- أُرِيد	
كَبَاب	- بُرْتُقَال	- لَيْمُون	- فَاتُورَة	- حِسَاب	
ادْفَع	- يَدْفَع	- يَشْكُر	- السَّمَاء	- فِنْجَال	

تَدْرِيب 1: أَكْمِل الْجُمَل الآتِيَة بِاخْتِيَار الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة :

شَوْكَة – السَّمَك – قَائِمَة الطَّعَام – الْعَصِير – دَوْر –
الْحِسَاب – الْقَائِمَة – الْمَاء – الطَّعَام – طُيُور .

1- عَلَى الطَّاوِلَة ....
2- يُوسُف يَشْرَب ....
3- كَمَال يَأْكُل ....
4- الْمَطْعَم فِي أَوَّل ....
5- عَلَى الطَّاوِلَة ....
6- زُجَاجَة .... عَلَى الطَّاوِلَة
7- سِعْر الطَّعَام فِي...............
8- يُوسُف يَأْكُل ....
9- الْغَدَاء .... وَخُبْز
10- فَاتُورَة ....مِنْ فَضْلِك

تدريب2. أكمل كما في النّموذج :

يَشْرَب	يُوسُف	الْمَاء
تَمْشِي	لَيْلَى	فِي الْحَدِيقَة

1- يَأْكُل .... 5- يَخْرُج ....
2- يَقْرَأ .... 6- يَجْرِي ....
3- يَشْكُر .... 7- تَكْتُب ....
4- تَدْفَع .... 8- يَفْتَح ....

تدريب3: أكمل كما في النّموذج :

فِي القَفَص أَسَد	الأَسَد فِي الْقَفَص
1- عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة	- - - - - - - - - - - - -
2- عَلَى الطَّاوِلَة سِكِّين	- - - - - - - - - - - - -
3- فِي الْحَوْض مَاء	- - - - - - - - - - - - -
4- فِي الشَّجَرَة عُشّ	- - - - - - - - - - - - -
5- فِي الْحَدِيقَة وَرْد	- - - - - - - - - - - - -
6- عَلَى السَّرِير وِسَادَة	- - - - - - - - - - - - -
7- هُنَاك شُبَّاك	- - - - - - - - - - - - -
8- هُنَاك سَبُّورَة	- - - - - - - - - - - - -
9- هُنَاك سَيَّارَة	- - - - - - - - - - - - -
10- أَمَام الْبَيْت طِفْلَة	- - - - - - - - - - - - -

تدريب(4) كَوِّن جُملاً تامّةً من مجموعاتِ الكَلِمَاتِ الآتِيَة:

1- الشَّـاي - كَمَـال - يَشْـــرَب
2- الْفُنْدُق - أَوَّل - مَـطْعَـم - فِي - دَوْر
3- تَحْت - الطَّاوِلَة - الْكَلْب
4- فِي - الـدَّلْـو - الْحَـوْض
5- فَـوْق - الْقِطَّـة - الطَّـاوِلَة
6- الطَّاوِلَة - عَـلَى - الطَّعَـام - قَـائِمَـة
7- الطَّعَـام - سِعْــر - فِي - الْقَائِمَـة
8- يُوسُـف - عَـامِل الْمَطْعَم - يَشْـكُر - يَخْـرُج - وَ
9- مَـوْز - الْفَاكِهَـة - وَ - بُرْتُقَـال
10- عَصِير - خُبْز - زُبْـد - و . . . . . و
مُـرَبَّى - و - الْفُطُور.

تدريب5: أكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

مُعَلِّم	مُعَلِّمي	مُعَلِّمكَ	مُعَلِّمكِ
شَوْكَة	شَوْكَتِي	شَوْكَتكَ	شَوْكَتكِ
1- قَمِيص	------	------	------
2- إِبْرِيق	------	------	------
3- خُبْز	------	------	------
4- حُجْرَة	------	------	------
5- بِطِّيخ	------	------	------
6- طَاوِلَة	------	------	------

7-أُصْبُع	------	------	------
8- ذِرَاع	------	------	------
9-حِــذَاء	------	------	------
10-عَيْــن	------	------	------
11- مِفْتَاح	------	------	------
12- وَجْــه	------	------	------

تدْرِيب6: أكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

سِكِّيــن مِلْعَقَــة	سِكِّينـهُ مِلْعَقَتهُ	سِكِّينـهَا مِلْعَقَتهَا
1- خُــبْـز	------	------
2- شُــبَّاك	------	------
3- زِرّ	------	------
4-كَــلْب	------	------
5- مَكْــتَب	------	------
6- جَمَــل	------	------
7- سَفِينَــة	------	------
8- فَاتُــورَة	------	------
9- فَاكِـهَــة	------	------
10- سِــنّ	------	------
11- مِنْدِيــل	------	------
12- نُقُــود	------	------

تَدْرِيب7: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الْقَلَم / الْكِتَاب عَلَى الْمَكْتَب الْقَلَم وَالْكِتَاب عَلَى الْمَكْتَب

1-الشَّوْكَة/ السِّكِّين عَلَى الطَّاوِلَة ....

2- الْقَمَر/ الشَّمْس فِي السَّمَاء ....

3- الضَّابِط / عَلِيّ أَمَامَ مَكْتَب الاسْتِقْبَال ....

4- الْغَدَاء حَسَاء/ لَحْم ....

5- فِي الْحَوْض مَاء/ سَمَك ....

6- تَحْتَ السَّرِير حِذَاء/ صُنْدُوق ....

تَدْرِيب8. أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يَشْرَب الطِّفْل الْحَلِيب / عَصِير الْبُرْتُقَال .

يَشْرَب الطِّفْل الْحَلِيب أَوْ عَصِير الْبُرْتُقَال.

1- هَلْ الغَزَالَة / الْحِصَان فِي الْحَدِيقَة؟ - - - - - - - - - - - - - - -

2- هَلْ الْمُشْط/ الْمِقَصّ فِي الْمِحْفَظَة؟ - - - - - - - - - - - - - - -

3- هَلْ يأْكُل الطِّفْل الْمَوْز/ الْبُرْتُقَال؟ - - - - - - - - - - - - - - -

4- فِي الْقَفَص أَسَد/ فِيل؟ - - - - - - - - - - - - - - -

5- يَرْكَب الضَّابِط الْحِصَان / الْجَمَل؟ - - - - - - - - - - - - - - -

6- يأْكُل يُوسُف الطُّيُور / السَّمَك ؟ - - - - - - - - - - - - - - -

7- عَلَى الْمَكْتَب وَرْدَة / لُؤْلُؤَة ؟ - - - - - - - - - - - - - - -

8- يَجْرِي الْكَلْب وَرَاء الْقِطّ /الْجَرْو؟ - - - - - - - - - - - - - - -

9- يُوسُف يَشْرَب الشَّاي/ القَهْوَة؟ - - - - - - - - - - - - - - -

10- يَشْرَب كَمَال الْمَاء/ الشَّاي؟ - - - - - - - - - - - - - - -

تدريب9: أكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الْمَطْعَم لِلْفُنْدُق مَطْعَم الْفُنْدُق

1- الْحِذَاء لِعَلِيّ ------- 7- الْمَكْتَب لِلْمُوَظَّف -------

2- الْجَزْو لِلطِّفْل ------- 8- الْمِئْذَنَة لِلْمَسْجِد -------

3- الْوَرْدَة لِكَمَال ------- 9- الْعُشّ لِلطَّائِر -------

4- الْكِتَاب لِسَمِيرَة ------- 10- الْحَبْل لِلسَّفِينَة -------

5- الْقَمِيص لِيُوسُف ------- 11- الْأُذُن لِلرَّجُل -------

6- الْإِبْرِيق لِلشَّاي -------

تدريب10: أكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

كَمَال يَقْرَأ كَمَال قَرَأَ اِقْرَأ

1---------- يَشْرَب ---------- ----------

2---------- يَجْلِس ---------- ----------

3---------- يَضْحَك ---------- ----------

4---------- يَدْخُل ---------- ----------

5---------- يَرْكَب ---------- ----------

6---------- يَخْرُج ---------- ----------

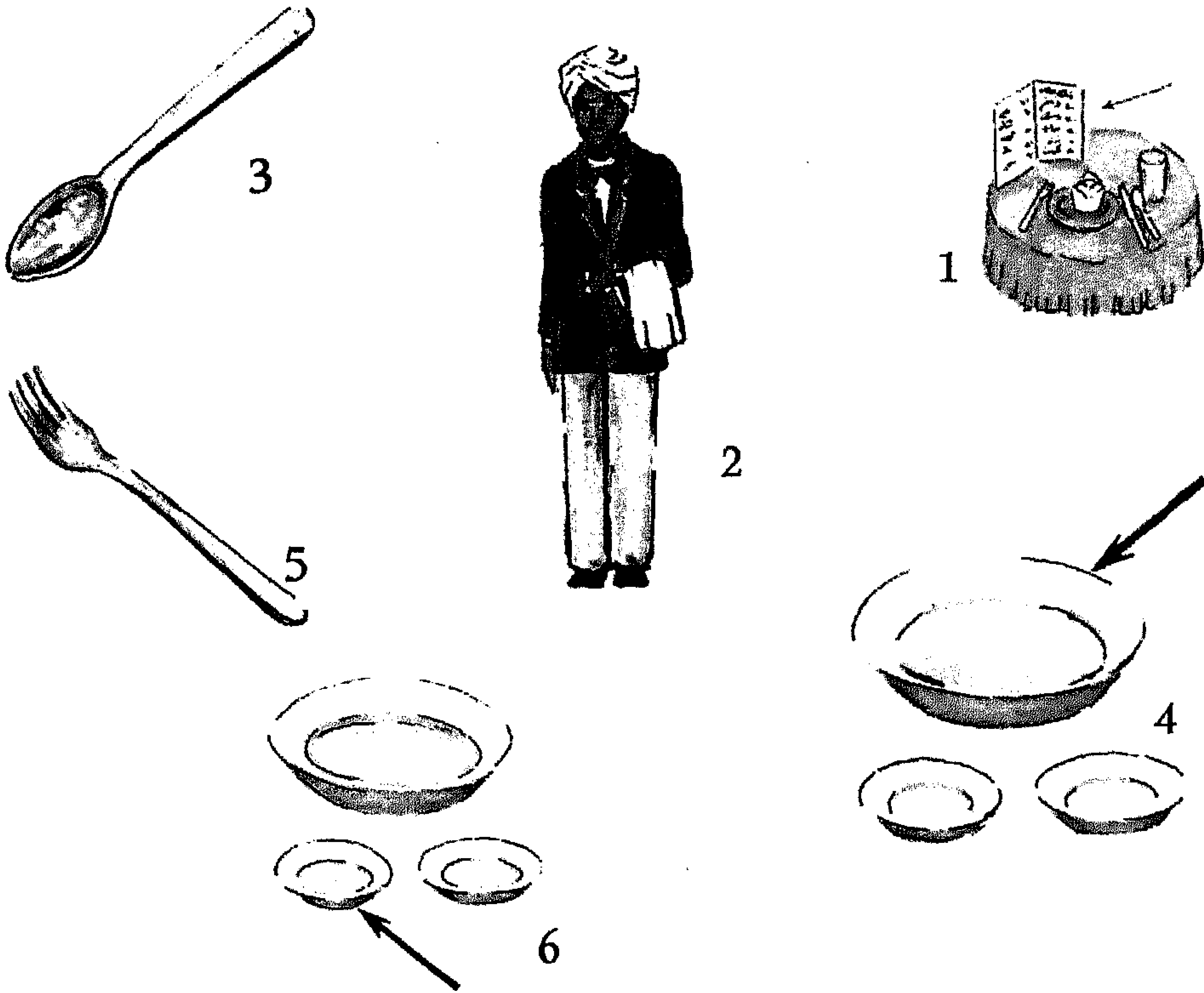
7---------- يَكْتُب ---------- ----------

8---------- يَطْبُخ ---------- ----------

9---------- يَدْفَع ---------- ----------

10---------- يَشْكُر ---------- ----------

تدريب11 : عَبِّر عَن الصُّور الآتية بجُمَل مُفيدَة :



تدريب12 : أَجِب عَن الأَسئِلَة :

1- أَيـنَ قَائِـمَة الطَّعَـام ؟

2- مَـاذَا طَـلَبَ يُوسُـف ؟

3- مَـا وَجَبَـات الطَّعَـام ؟

4- أَيـنَ مَطْعَـم الْفُنْـدُق ؟

5- مَـا طَعَـام الْغَـدَاء ؟

6- مَـاذَا عَـلَى الطَّـاوِلَـة ؟

7- مَـاذَا يَـشْرَب يُوسُــف ؟

8- مَـاذَا يَقْــرَأ يُوسُــف ؟

9- مَـا طَعَـام الْفُطُـور ؟

10- هَلْ عَلَى الطَّاوِلَـة شَوْكَـة وَسِـكِّين ؟

اِقْرَأْ الْجُمَل الْآتِيَة جَهْرًا ثُمَّ اكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

كَتَـب عَامِـل الْمَطْعَـم فَـاتُورَة الْحِسَاب يَكْتُـب عَامِـل الْمَطْعَـم فَـاتُورَة الْحِسَاب أُكْتُـب مِـن فَـضْلك فَـاتُورَة الْحِسَاب يُوسُـف دَفَـع الْحِسَاب يُوسُـف يَـدْفَع الْحِسَاب مِـن فَـضْلك ادْفَـع فَـاتُورَة الْحِسَاب
الْغَـدَاء : حَـسَاء وَسَلَطَـة وَخَـضْرَاوَات لُحُـوم أَوْ طُيُـور أَوْ سَمَـك

الدَّرْس السَّادِس

فِي الـبَـنْـك

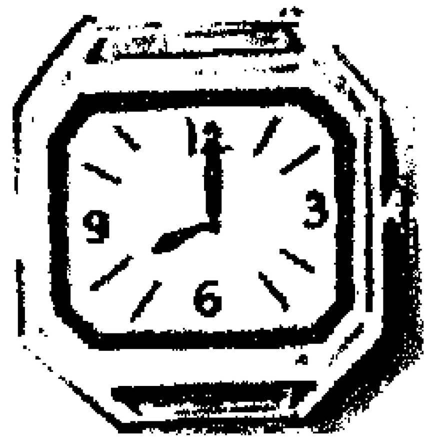


يُوسُف : مِن فَضْلِكَ أَيْنَ الْبَنْك ؟

بَوَّاب الْفُنْدُق : فِي هَذَا الشَّارِع إِلَى الْيَمِين.

يُوسُف : مَا اسْم هَذَا الشَّارِع؟

الْبَوَّاب : شَارِع الْجَامِعَة.





يُوسُف : مَتَى يَفْتَح الْبَنْك ؟

الْبَوَّاب : يَفْتَح السَّاعَة الثَّامِنَة صَبَاحًا.

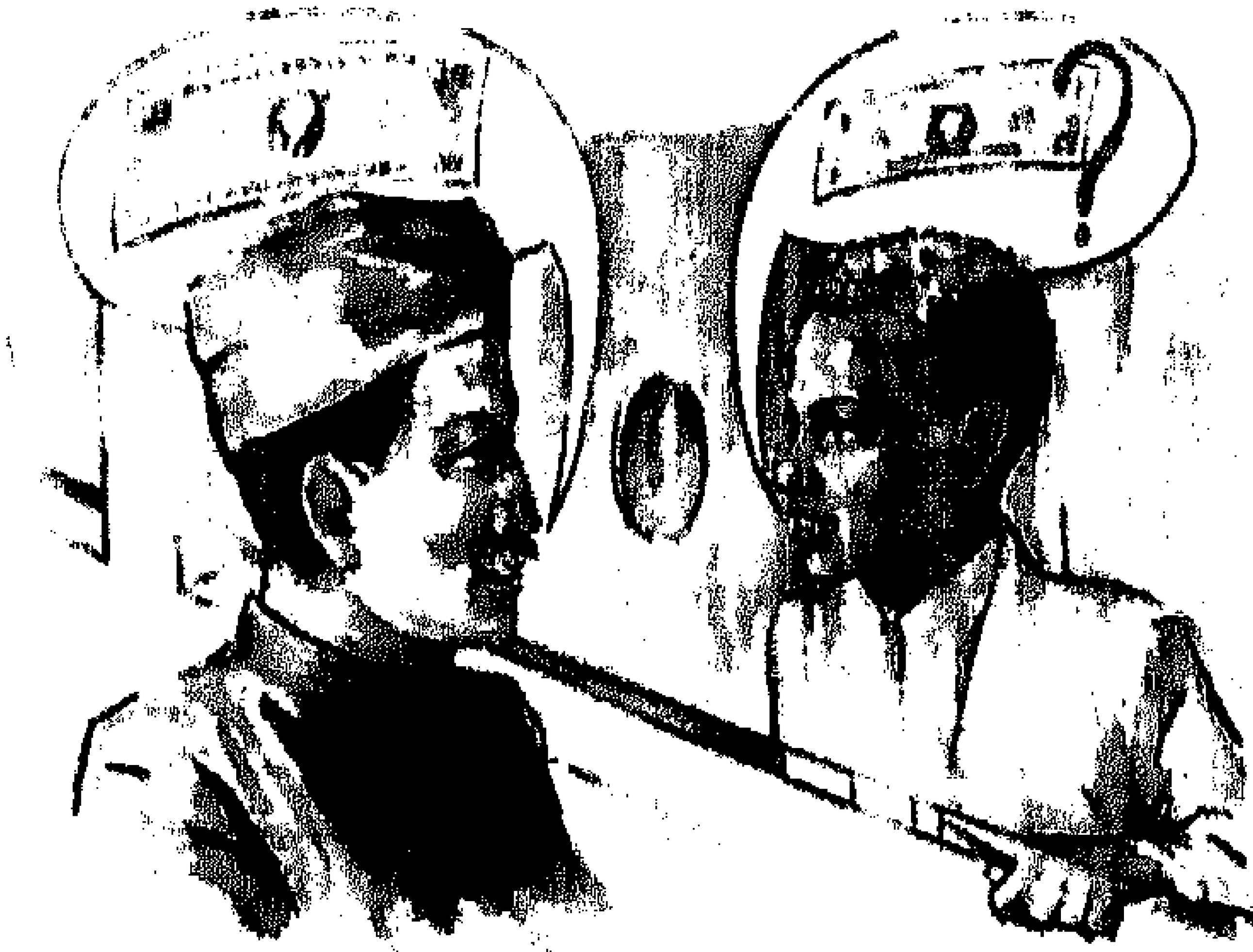
يُوسُف فِي الْبَنْك



يُوسُف : مَن يُغَيِّر النُّقُود ؟

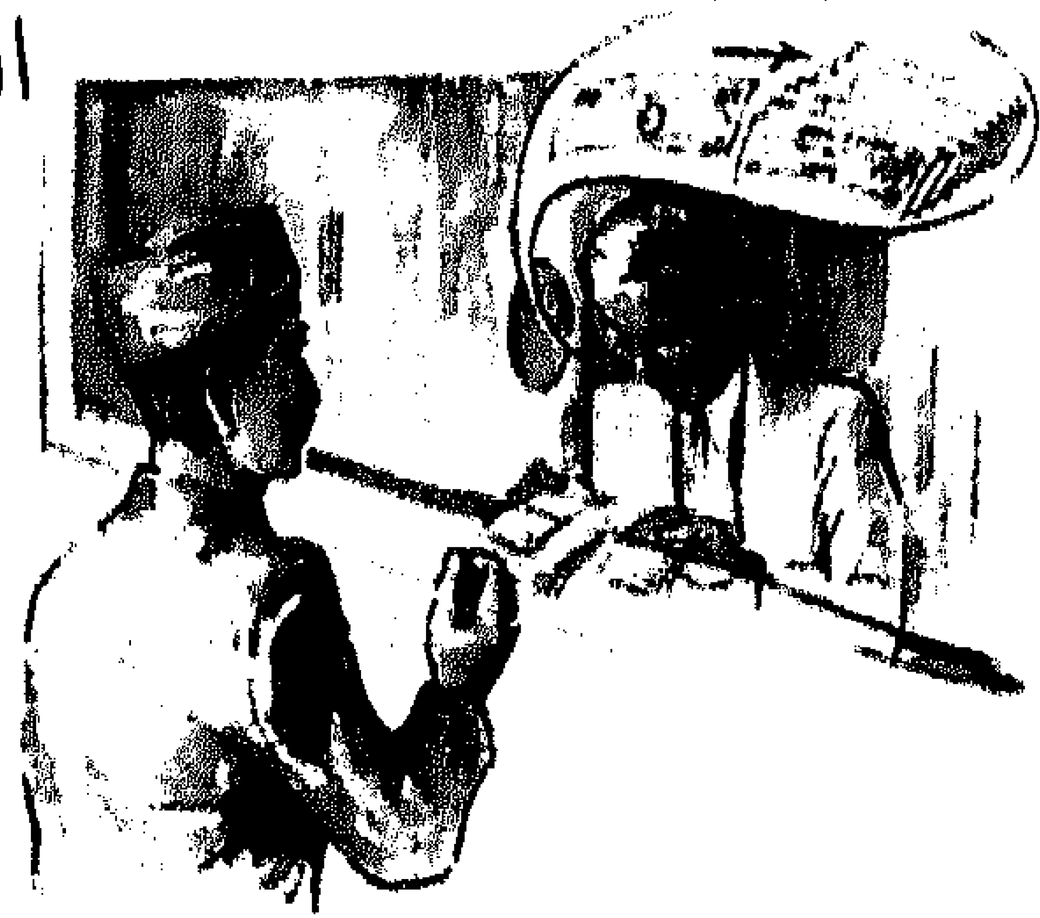
مُوَظَّف الْبَنْك : أَنَا – مَاذَا مَعَكَ ؟ نَقْد أَوْ شِيك؟

يُوسُف : نَقْد . دُولاَرَات.



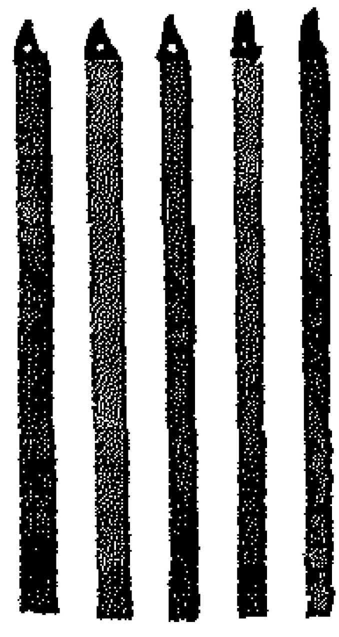
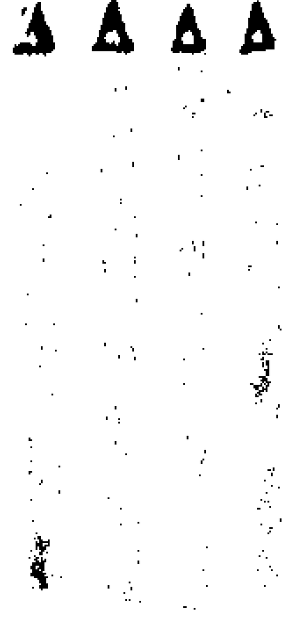
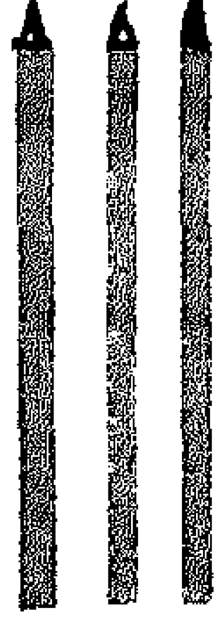
الْمُوَظَّف : كَمْ دُولاَرًا ؟

يُوسُف : مِائَة دُولاَر .



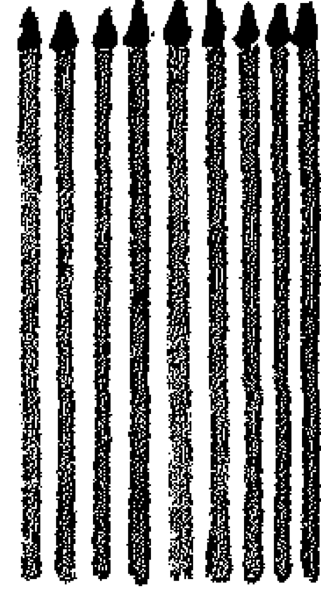
الْمُوَظَّف : الدولاَر الْيَوْم بِمِائَتَيْن وَخَمْسِينَ دِينَارًا - لَكَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ.

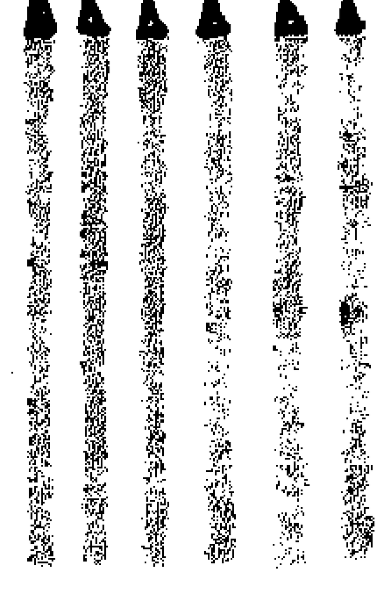
(الْمُوَظَّف يَعُدُّ الدُّولاَرَات ويُعْطِي الْمُقَابِل بِالدِّينَارَات).



5	4	3	2	1
خَمْسَة	أَرْبَعَة	ثَلَاثَة	اثْنَان	وَاحِد

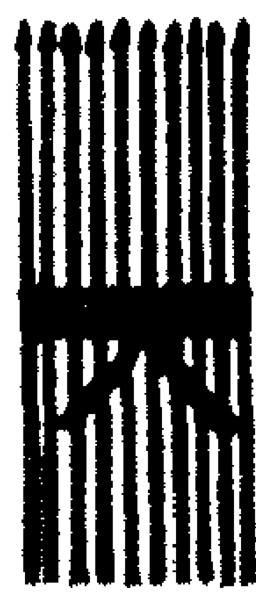



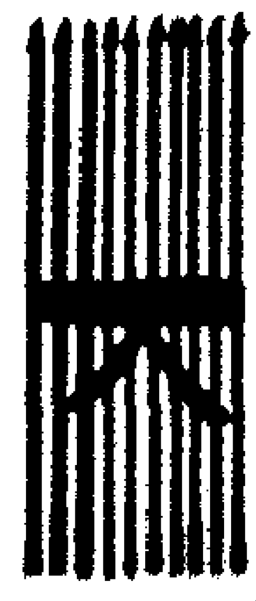



10	9	8	7	6
عَشَرَة	تِسْعَة	ثَمَانِيَة	سَبْعَة	سِتَّة

الأَعْدَاد







ثَلَاثُون 30

عِشْرُون 20









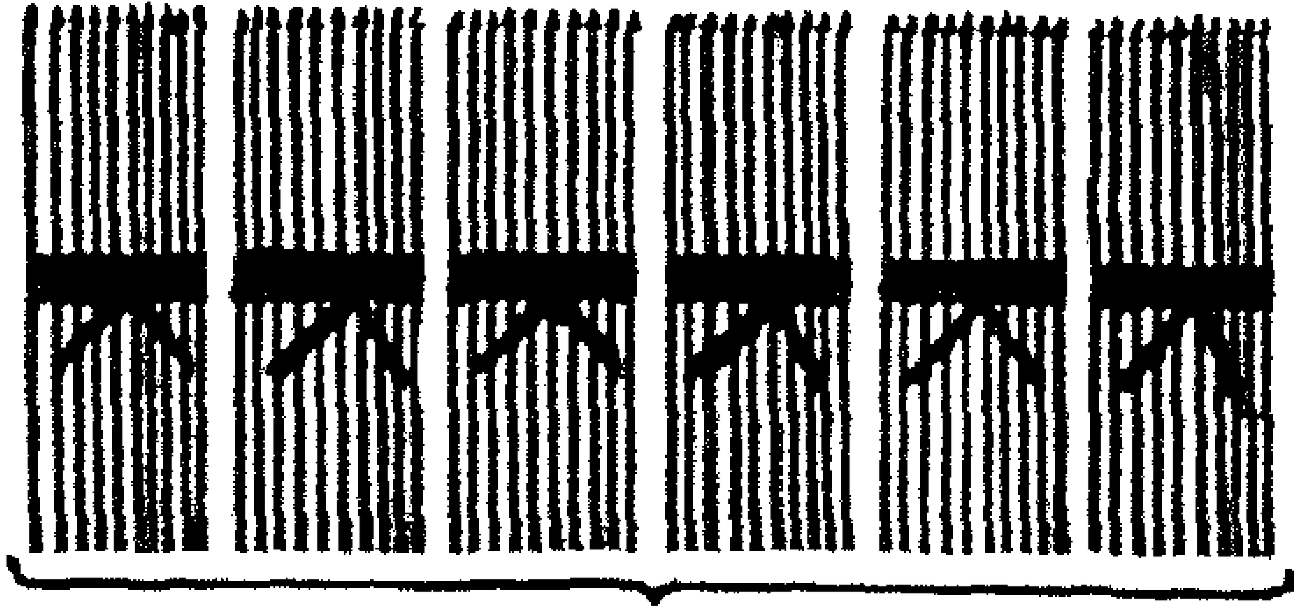


خَمْسُون 50

أَرْبَعُون 40

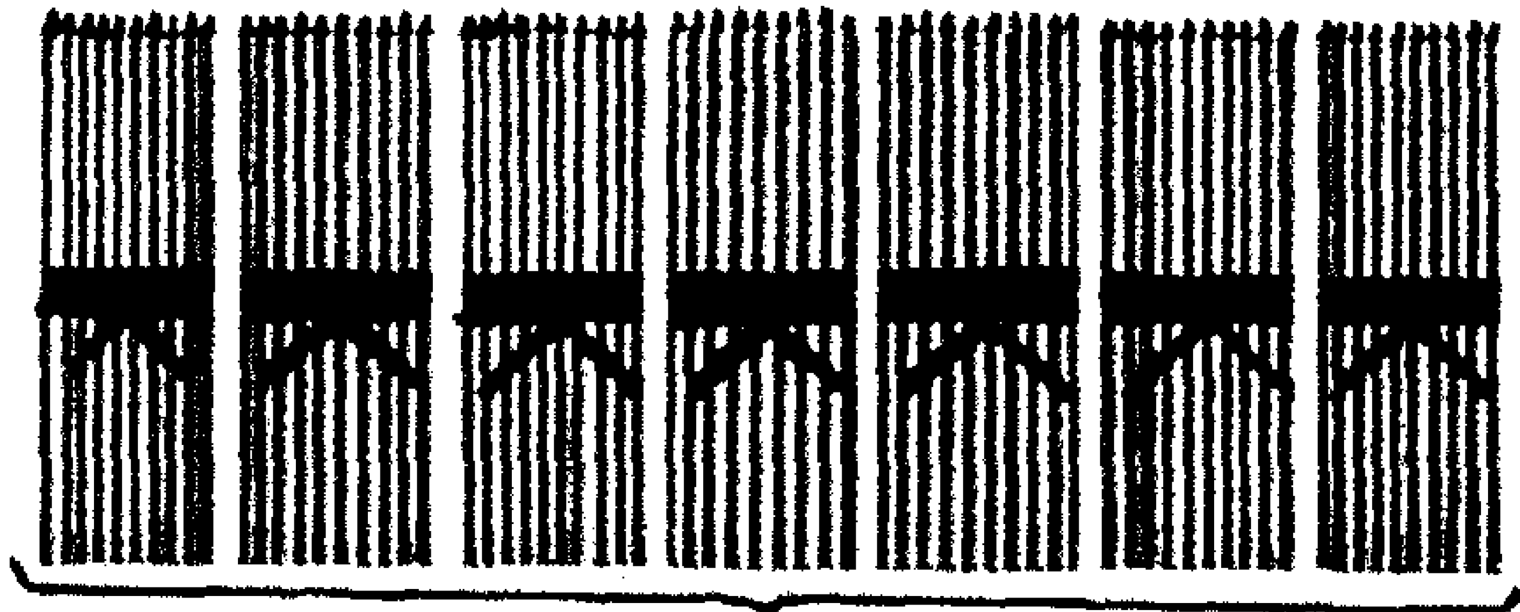
60

سِتُّون



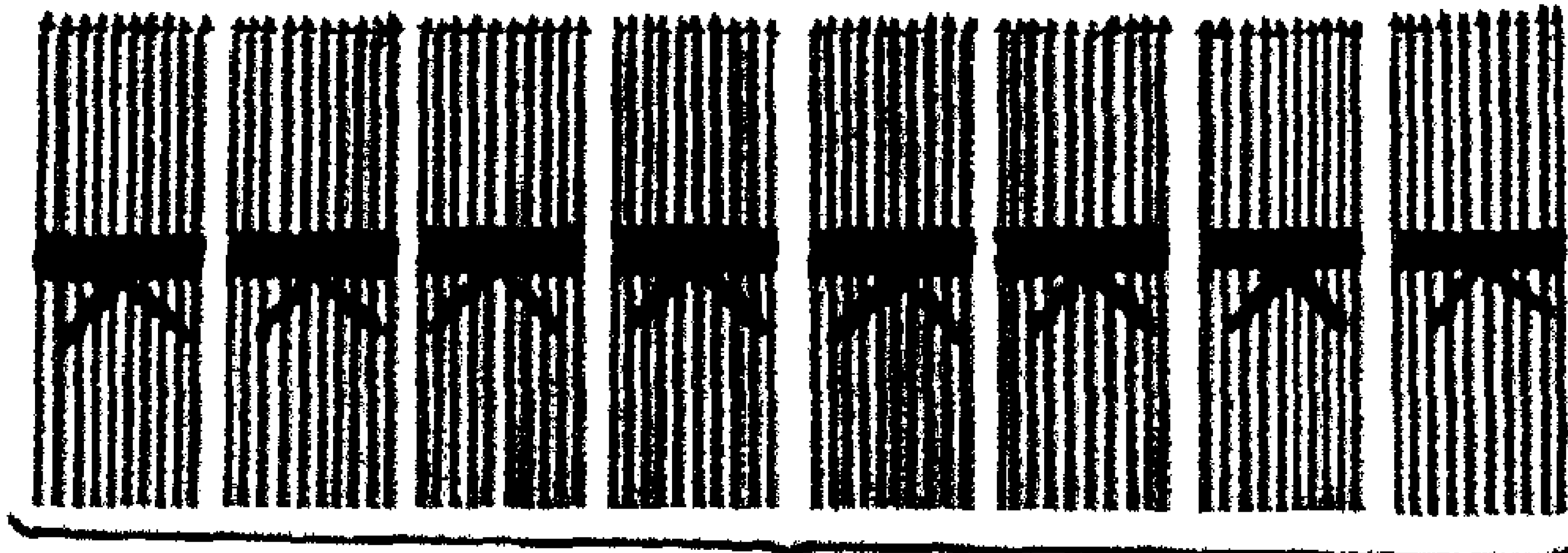
70

سَبْعُون



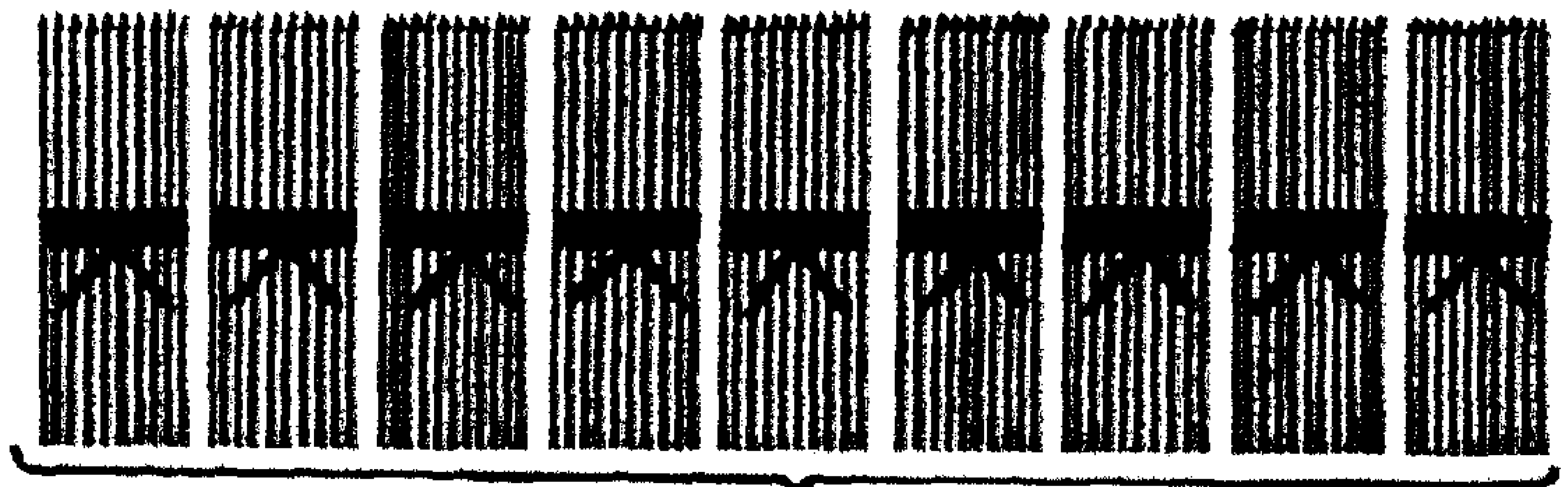
80

ثَمَانُون



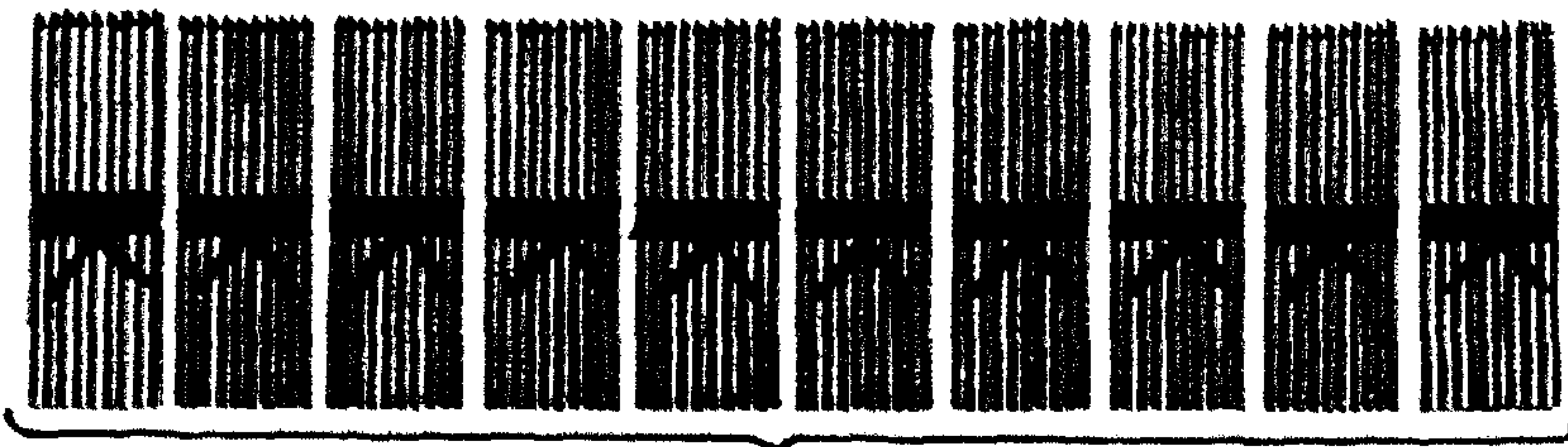
90

تِسْعُون



100

مِائَة



فِي الْبَنْــــك

يُــوسُــف : مِــنْ فَــضْلِكَ أَيْــنَ الْبَنْــك؟

بَوّاب الْفُنْدُق : فِي هَــــذَا الــشَّارِع إِلَى الْيَمِــين.

يُــوسُــف : مَــا اسْم هَــــذَا الــشَّارِع؟

الْبَــوّاب : شَــارِع الْجَامِعَــة.

يُــوسُــف : مَــتَى يَفْــتَح الْبَنْــك؟

الْبَــوّاب : يَفْــتَح الــسَّاعَة الثَّامِنَــة صَــبَاحًا.

يُوسُــف فِي الْبَنْــك

يُــوسُــف : مَــنْ يُغَــيِّر النُّقُــود؟

مُوَظَّف الْبَنْك : أَنَا. مَاذَا مَعَك؟ نَقْد أَوْ شِيك؟

يُــوسُــف : نَقْــد . دُولاَرَات.

الْمُــوَظَّـف : كَمْ دُولاَرًا؟

يُــوسُــف : مِائَــة دُولاَر.

الْمُــوَظَّـف : الدُولاَر الْيَــوْم بِمِائَتَيْــن وَخَمْــسِينَ دِينَــارًا — لَكَ خَمْــسَةٌ وَعِــشْرُونَ أَلْــف دِينَــار.

الْمُوَظَّف يَعُدُّ الدُّولاَرَات ويُعْطِي الْمُقَابِل بِالدِّينَارَات:

وَاحِد	اثْنَان	ثَلاَثَة	أَرْبَعَة
خَمْسَة	سِتَّة	سَبْعَة	ثَمَانِيَة

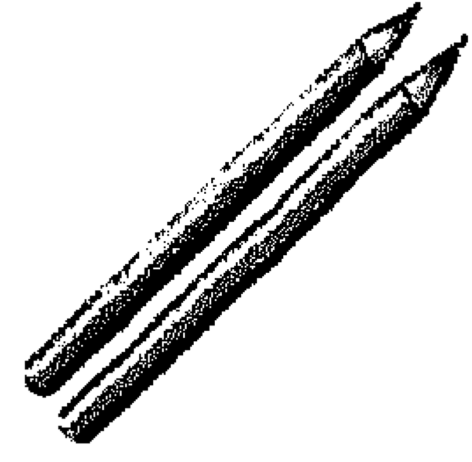
تِسْعَة - عَشَرَة - أَحَدَ عَشَر - إِثْنَا عَشَر ثَلَاثَةَ عَشَر - أَرْبَعَة عَشَر - خَمْسَةَ عَشَر - سِتَّةَ عَشَر سَبْعَةَ عَشَر - ثَمَانِيَةَ عَشَر - تِسْعَةَ عَشَر - عِشْرُونَ- ثَلَاثُون أَرْبَعُونَ - خَمْسُون - سِتُّونَ - سَبْعُونَ - ثَمَانُون – تسعون - مائة.

يُوسُف يَأْخُذ النُّقُود، وَيَشْكُر الْمُوَظَّف، ثُمَّ يَعُدّ الدِّينَارَات.

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

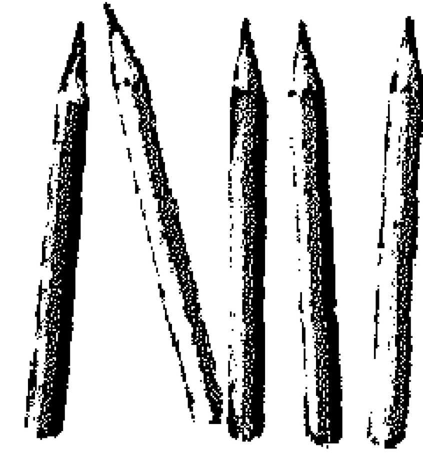
الْبَنْك - إِلَى - بَوَّاب - الْيَمِين - الْيَسَار
مَتَى - السَّاعَة - يَفْتَح - الثَّامِنَة - صَبَاحًا
يُغَيِّر - نَقْد - شِيك - كَمْ - دُولَار
مِائَة - يَعُدُّ - الدِّينَارَات - أَحَدَ عَشَر - إِثْنَا عَشَرَ
ثَلَاثَة عَشَرَ - أَرْبَعَة عَشَر - خَمْسَةَ عَشَر - سِتَّةَ عَشَرَ
سَبْعَةَ عَشَرَ - ثَمَانِيَةَ عَشَر - تِسْعَةَ عَشَر - عِشْرُونَ
ثَلَاثُونَ - أَرْبَعُونَ - خَمْسُون - سِتُّونَ - سَبْعُونَ
ثَمَانُونَ - تِسْعُونَ - يَأْخُذ - قَال - يَعُدّ
قَرَأَ - كُرَّاسَة - عَرَبِيّ - مِنْضَدَة - دِينَارًا .

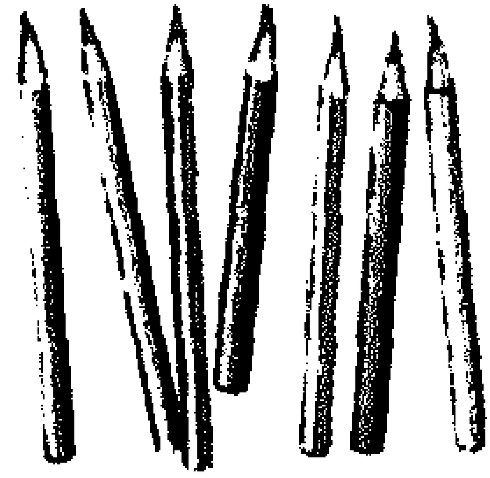
تَدْرِيب 1: أُكْتُب الأَعْدَاد تَحْتَ الصُّوَر كَمَا فِي النَّمُوذَج:

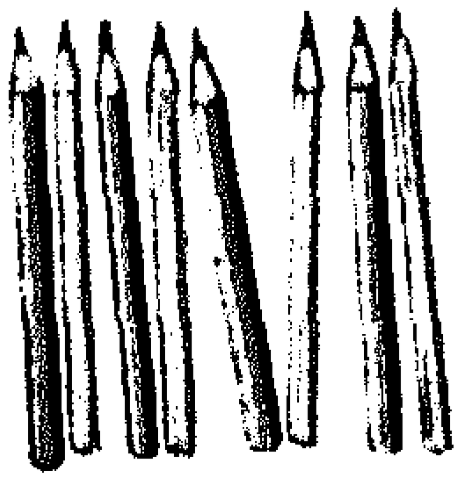


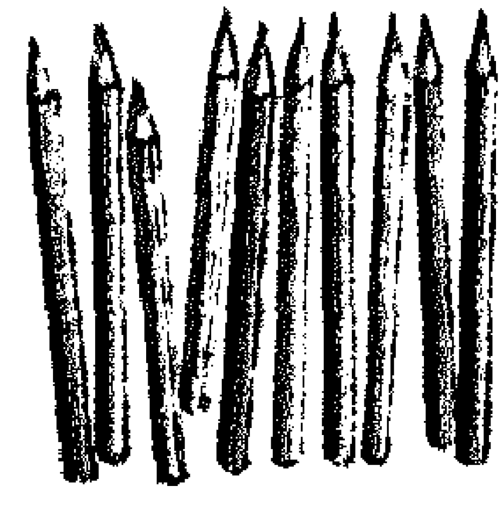
2

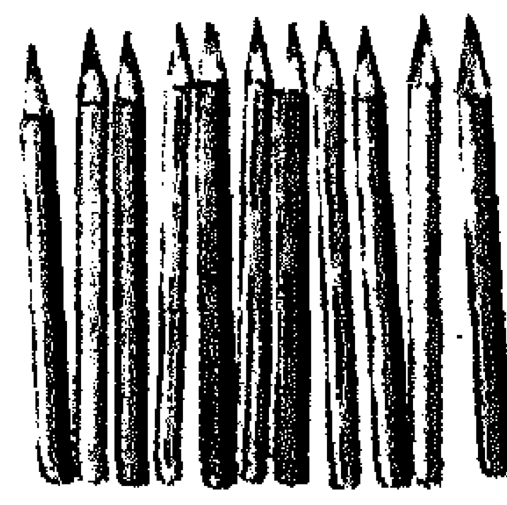
قَلَمَان

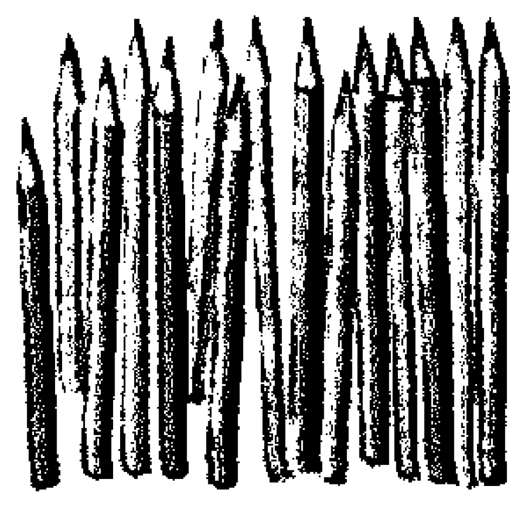


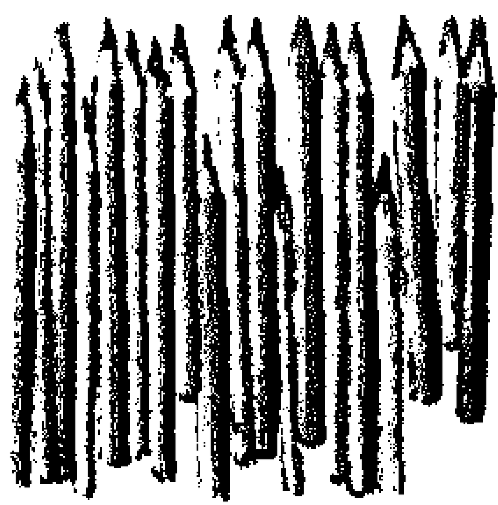


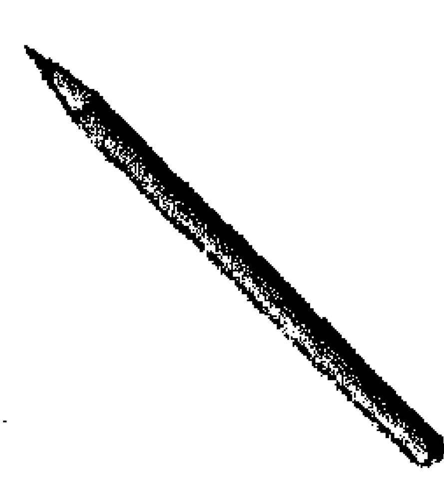


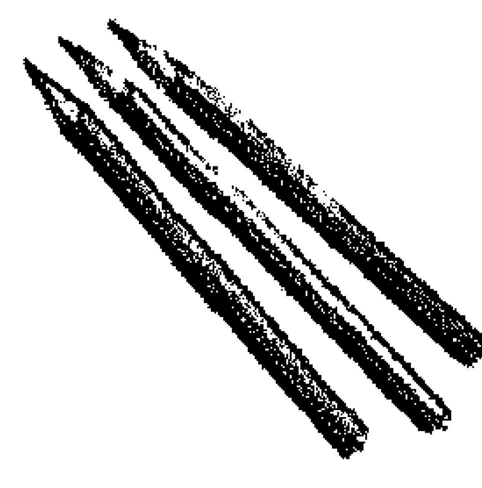


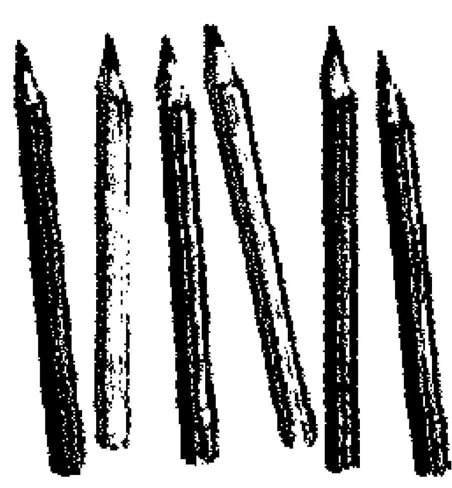


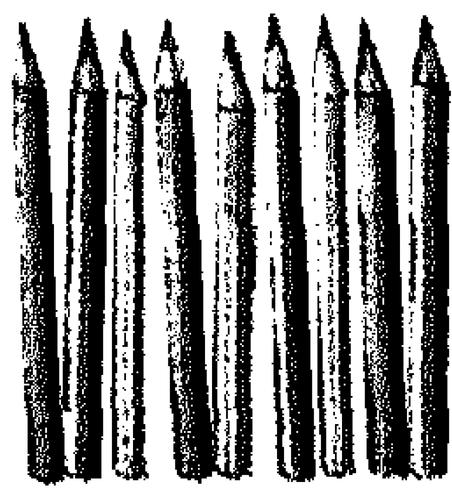












تدْريب 2: كَوِّن جُمَلًا تامّة مِنْ مَجْموعَات الْكَلِمَات الآتية:

1- الْبَنْك   السَّاعَة   صَبَاحًا   الثَّامِنَة   يَفْتَح

2- الشَّارِع   مَا   هَذَا   اسْم   ؟

3- الْبَنْك   يَفْتَح   مَتَى   ؟

4- يُوسُف   دُولَار   مِائَة   مَعَ

5- النُّقود   يُحَوِّل   مَنْ   ؟

6- فِي   الشَّارِع   هَذَا   الْبَنْك

7- شَارِع   فِي   الْجَامِعَة   الْبَنْك

8- الْبَنْك   أيْن   فَضْلِكَ   مِن   ؟

9- الْقَائِمَة   فِي   الطَّعَام   سِعْر

10- الطَّعَام   قَائِمَة   الطَّاوِلَة   عَلَى

11- حَسَاء   الْغَدَاء   و   طُيُور   أَو   طَعَام   سَمَك.

تدْرِيب3 : أَكْمِل الْجُمْلَة بِمَا يُنَاسِبُهَا مِن كَلِمَات :

يَأْكُل يُوسُف

السَّلَطَة	الْحَسَاء
الشَّاي	الزُّبْد
الْمَوْز	الْخُبْز
الْمُرَبَّى	الْقَهْوَة
الْجُبْن	

	الْخُضَر	السَّمَك
	اللُّحُوم	الْفَاكِهَة
يَشْرَب يُوسُف	الطُّيُور	الْحَلْوَى
	الشَّاي	الْحَسَاء
	الْمَاء	عَصِير الْفَاكِهَة

	الْقَدَم	الْجَمَل
	الشَّارِع	الْوَرْدَة
يَدْخُل كَمَال	الْبَيْت	السَّفِينَة
	الْبَنْك	الطَّائِرَة
	السَّيَّارَة	الْجَرْو

	بَيْت	فِيل	طِفْلَة
هَذَا	بِنْت	مَسْجِد	هِلاَل
	سَرِير	حَوْض	دِيك
		أَمْشَاط	

	حَدِيقَة	قَدَم	نُقُود
هَذِهِ	مِقَصّ	مَسْجِد	أَعْشَاش
	صَمْغ	حَوْض	عُشّ
		أَمْشَاط	

تدْريب 4: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

يَدْخُل	دَخَل	أُدْخُل
1- يَكْتُب	- - - - - - -	- - - - - - -
2- يَأْكُل	- - - - - - -	- - - - - - -
3- يَشْرَب	- - - - - - -	- - - - - - -
4- يَقْرَأ	- - - - - - -	- - - - - - -
5- يَشُمّ	- - - - - - -	- - - - - - -
6- يَفْتَح	- - - - - - -	- - - - - - -
7- يَفْعَل	- - - - - - -	- - - - - - -
8- يَرْكَب	- - - - - - -	- - - - - - -
9- يَخْرُج	- - - - - - -	- - - - - - -
10- يَجْلِس	- - - - - - -	- - - - - - -
11- يَضْحَك	- - - - - - -	- - - - - - -

تدْريب 5: ضَعْ الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة فِي الْأَمَاكِن الْخَالِيَة:

1 - وَاحد،- - - - - ثَلاَثَة ، - - - - - - خَمْسَة ،- - - - -

سَبْعَة،- - - - - تِسْعَة،- - - - -

2 - مَعَ يُوسُف - - - - - عَشَر كِتَابًا

3 - الْمُوَظَّف - - - - - الدُّولارات.

4 - مَتَى - - - - - الْبَنْك ؟

5 - عِشْرُون ، - - - - - ، أَرْبَعُون، - - - - - ، سِتُّون،- - - - - ،
ثَمَانُون،- - - - - ، مِـائَة.

6 - يُوسُف - - - - - النُّقُود : أَحَدَ عَشَر،- - - - - ،
ثَلاثَةَ عَشَر ،- - - - - ،- - - - - ، سِتَّةَ عَشَر،- - - - - ،
- - - - - ، - - - - -، عِشْرُون.

7 - يُوسُف- - - - - الْمُوَظَّف .

8 - الْمُوَظَّف- - - - - النُّقُود.

9 - يَفْتَح الْبَنْك - - - - - صَبَاحًا.

10- عَلَى الطَّاوِلَة - - - - - كَبِيـر، وَطَبَق- - - - - .

11- يُوسُف - - - - - حَسَاء طَمَاطِم .

12- كَمَال يَشُمّ- - - - - .

تَدْرِيب 6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

1- أَحْمَد مُهَنْدِس. لَيْلَى مُهَنْدِسَة

2- ....مُدَرِّس. ....

3- .... طَبِيب. ....

4- .... طِفْل. ....

5- .... مُوَظَّف. ....

6- ....طَالِب .   ...

7- ....بَاكِسْتَانِيّ .   ...

8- ....بَحْرَانِّي .   ...

9- ....مَغْرِبِيّ .   ...

10-.......لِيبِيّ .   ...

11-.......يَمَنِيّ .   ...

تَدْرِيب 7: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

نُقُود	نُقُودكُمَا	نُقُودُهَا
1- شَارِع	....	....
2- الْجَامِعَة	....	....
3- صَبَاح	....	....
4- دُولاَر	....	....
5- نَقْد	....	....
6- جَوَاز	....	....
7- فَاتُورَة	....	....
8- حِسَاب	....	....
9- عَصِير	....	....
10- قَهْوَة	....	....

11- شَاي	....	....
12- طَعَام	....	....

تَدْرِيب 8: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

سَيَّارَة	سَيَّارَتكُم	سَيَّارَتهُمْ
1- كِتَاب	....	....
2- قَلَم	....	....
3- خُبْز	....	....
4- حُجْرَة	....	....
5- بَيْت	....	....

تَدْرِيب 9: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

سَيَّارَة	سَيَّارَتكُنَّ	سَيَّارَتهُنَّ
1- كِتَاب	....	....
2- فَاكِهَة	....	....
3- قَهْوَة	....	....
4- قَلَم	....	....
5- بَيْت	....	....

تَدْرِيب10 : ضَعْ " أَمْ" / "الْوَاو" فِي الْجُمَل الْآتِيَة :

1- هَل تَشْرَب شَايًا- - - - قَهْوَة ؟

2- سَمِير يَقْرَأ - - - - - يَكْتُب.

3- هَلْ يأْكُل يُوسُف فِي مَطْعَم الْفُنْدُق- - - - - فِي مَطْعَم الْجَامِعَة ؟

4- فَوْقَ الطَّاوِلَة قِطَّة - - - - - طِفْل ؟

5- فِي الصُّنْدوق لُؤْلُؤَة - - - - - وَرْدَة.

6- عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة- - - - - سِكِّين .

7- يَأْكُل يُوسُف الطُّيُور- - - - - السَّمَك .

8- هَلْ تَقْرَأ لَيْلَى - - - - - تَطْبُخ ؟

9- هَلْ يَجْلِس الضَّابِط أَمَامَ الطَّاوِلَة- - - - - خَلْفَهَا ؟

10- مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ لُحُومًا - - - - - طُيُورًا .

11- يَكْتُب يُوسُف اسْمَهُ- - - - - عُنْوَانَهُ - - - - - وَظِيفَتَهُ.

تَدْرِيب 11: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

كِتَاب	كِتَابِي	كِتَابنَا
1- جَامِعَة	....	....
2- قَلَم	....	....
3- مِشْبَك	....	....
4- حِصَان	....	....

5- صُنْدُوق	....	....
6- سَيَّارَة	....	....
7- مَسْجِد	....	....
8- وَرْد	....	....
9- حَدِيقَة	....	....
10- حُجْرَة	....	....
11- قِطَّة	....	....
12- بَيْت	....	....

تَدْرِيب 12: أَجِب عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَة :

1- أَيْنَ الْبَنْك ؟

2- مَتَى يفْتَح الْبَنْك ؟

3- مَنْ يحَوِّل النُّقُود ؟

4- هَل الدُّولَارَات نَقْد ؟

5- كَمْ دُولَارًا مَعَ يُوسُف ؟

6- مَا سِعر الدُّولَار ؟

7- مَاذَا يعْمَل الْمُوَظَّف أَمَام يُوسُف ؟

8- هَلْ كَانَ مَعَ يُوسُف شِيك؟

9- عُدّ مِنْ وَاحِد إِلَى عَشَرَة .

10- عُدّ مِنْ عَشَرَة إِلَى عِشْرِين .

اِقْرَأ الْجُمَل الْآتِيَة جَهْرًا وأُكْتُبْها مَرَّتَيْن:

(اسْم) مَا اسْمه ؟	(وَظِيفَة) ما وَظِيفَتُه ؟	ـهُ
.......مَا اسْمهَا ؟	.... ما وَظِيفَتُهَا ؟	ـهَا
.......مَا اسْمهُمَا ؟	.... ما وَظِيفَتُهُمَا ؟	ـهُمَا
.......مَا اسْمهُمْ ؟	.... ما وَظِيفَتُهُمْ ؟	ـهُمْ
.......مَا اسْمُهُنَّ ؟	.... ما وَظِيفَتُهُنَّ ؟	ـهُنَّ
.......مَا اسْمكَ ؟	.... ما وَظِيفَتكَ ؟	ـكَ
.......مَا اسْمكِ ؟	.... ما وَظِيفَتكِ ؟	ـكِ
.......مَا اسْمكُمَا ؟	.... ما وَظِيفَتكُمَا ؟	ـكُمَا
.......مَا اسْمكُمْ ؟	.... ما وَظِيفَتكُمْ ؟	ـكُمْ
.......مَا اسْمكُنَّ ؟	.... ما وَظِيفَتكُنَّ؟	ـكُنَّ
.......مَا اسْمي ؟	.... ما وَظِيفَتي ؟	ي
.......مَا اسْمنَا ؟	.... ما وَظِيفَتنَا ؟	ـنَا

اقْرَأ الْجُمَل التَّالِيَة جَهْرًا، وَا كْتُبْها مَرَّتَيْن:

عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة وَسِكِّين وَمِلْعَقَة وَطَبَق كَبِير، وَطَبَق صَغِير ، وَزُجَاجَة مَاء وَكُوب.

الْغَدَاء : حَسَاء وَسَلَطَة

لُحُوم أَوْ طُيُور أَوْ سَمَك ، خُضَر ، وَخُبْز وَزُبْد ، وَأُرْز أَو مَكَرُونَة، وَفَاكِهَة أَوْ حَلْوَى وَشَاي أَوْ قَهْوَة.

الدّرس السّابع

مَعَ النّــــاس



رَكِـــبَ جُحــا وابْنــه حِمَــارا.

نَظَــرَ شَخْـــص وَقَـــال :

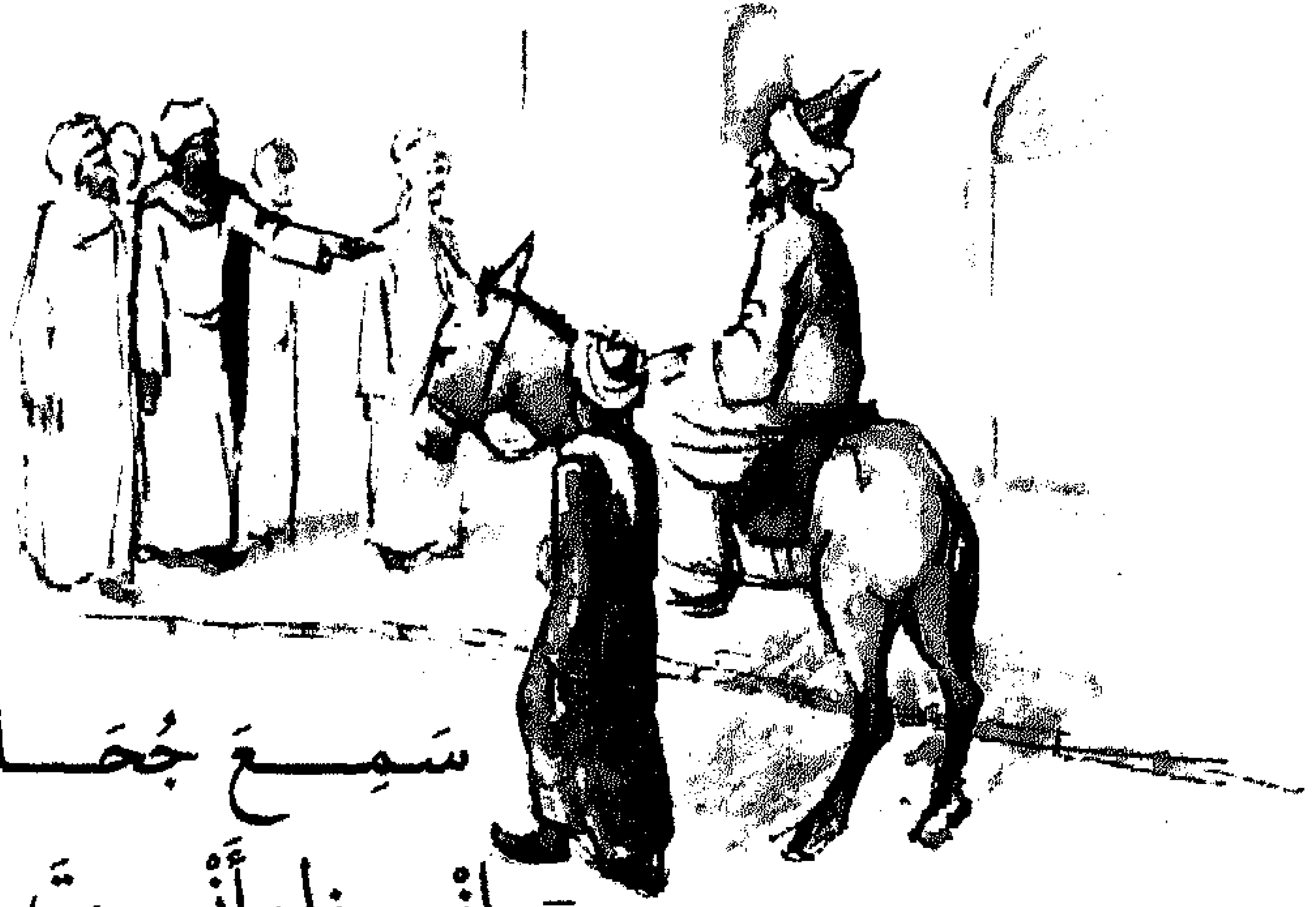
الرَّجُــل وابْنــه فَــوْق الْحِمَــار..؟! حِــمَار مِــسْكِين...



سَـــمِعَ جُحَــا فَـــنَزَلَ.

نَظَــرَ شَخْــص ثَــان وَقَــال:

ـــ الْابْــن يَرْكَــب والْأَب يَمْــشِي...؟!



سَمِــعَ جُحَــا فقَــالَ لابْنِــه:

- انْــزِلِ أَنْــتَ وَأَرْكَــب أَنَــا.

نَظَــرَ شَــخْص ثَــالِث وَقَــال:

- الــصَّغِير يَمْــشي وَالْكَــبِير يَرْكَــب...؟!

نَــزَلَ جُحَــا وَمَــشَى مَــعَ ابْنــه خَلْــف الْحِمَــار.



نَظَــرَ شَــخْص رَابِــع وَضَحِــك.

نَظَــرَ جُحَــا إِلَى ابْنِــه وَضَــحِك.

وَنَظَــرَ الابْــن إِلَى الأَب وَضَحِــك.

جُحَــا يَمْــشِي وَابْنــه يَمْــشِي وَالْحِمَــار لَا يَرْكَبــه أَحَــد... !!

مَعَ النَّاس

رَكِبَ جُحَا وَابْنه حِمَارًا.

نَظَر شَخص وَقَال:

– الرَّجُل وَابْنه فَوْق الْحِمَار..؟! حِمَار مِسْكِين...

سَمِعَ جُحَا فَنَزَلَ.

نَظَر شَخص ثَان وَقَال:

– الْابْن يَرْكَب وَالْأَب يَمْشِي...؟!

سَمِعَ جُحَا فَقَالَ لابْنه:

– انْزِل أَنْتَ وَأَرْكَب أَنَا.

نَظَر شَخص ثَالِث وَقَال:

– الصَّغِير يَمْشِي وَالْكَبِير يَرْكَب...؟!

نَزَلَ جُحَا وَمشَى مَع ابْنه خَلْف الْحِمَار.

نَظَر شَخص رَابِع وَضَحِك.

نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنه وَضَحِك.

ونَظَرَ الْابْن إِلَى الْأَب وَضَحِك.

جُحَا يَمْشِي وَابْنه يَمْشي وَالْحِمَار لَا يَرْكَبه أَحَد!!

الْـكَـلِـمَــات الْجَدِيـدَة

النَّـاس	جُـحَـا	إِبْــن	حِـمَـار	نَظَــر	
مِسْكِين	ثَــانِي	ثَالِث	نَــزَل	فَـــ ..	
أَب	سَمِعَ	مَشَى	ضَحِـكَ	رَابِــع	
أَحَـــد	أَرْكَـب	أَنْــزِل	ارْكَـب	يَنْظُـر	
جَلَـسَ	فَـتَـحَ	كَـتَـبَ	أَسْمَـع	إِنْـــزِل	
التَّـاسِعة	يَسِـير	كَـــلَام	لِأَنَّ	أَخَـــذَ	

تمرين 1: أكمل كما في النموذج

سَمِير قَرَأَ. — لَيْــلَى قَرَأَتْ.

هُوَ قَــرَأَ. — هِيَ قَــرَأَتْ.

1 - ....شَرِبَ. ....

2 - ....أَكَـلَ. ....

3 - ....دَخَـلَ. ....

4 - ....عَـــدَّ. ....

5 - ....ضَحِـكَ. ....

6 ـ ...... فَتَـحَ ....

7 ـ ...... أَخَـذَ. ....

8 ـ ...... نَظَـرَ. ....

9 ـ ...... جَلَـسَ. ....

10 ـ ..... رَكِـبَ. ....

تدريب 2: أكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

كَمَال وَمُحَمَّد دَخَـلَا. لَيْلَى وَسَـمِيرَة دَخَلَتَا.

هُـمَا دَخَلَا. هُـمَا دَخَلَتَا.

1- .... نَظَـرَا. ....

2- .... جَلَـسَا. ....

3- .... رَكِــبَا. ....

4- .... أَخَـذَا. ....

5- .... دَخَـلَا. ....

6- .... فَتَــحَا. ....,

7- .... شَـرِبَا. ....

8- .... عَـــدَّا. ....

تدريب 3: أكْمِل كما في النموذج:

الْأَطْفَال كَتَبُوا	الْبَنَات كَتَبْـنَ
هُمْ كَتَــبُــوا	هُـنَّ كَتَــبْـنَ
1- ....نَزَلُـوا	1. .... نَزَلْـنَ
2- ....رَكِـبُـوا	2. ....
3- ....ضَحِكُوا	3. ....
4- ....نَظَــرُوا	4. ....
5- ....قَــرَأُوا	5. ....
6- ....جَلَسُـوا	6. ....
7- ....شَرِبُــوا	7. ....
8- ....فَتَحُــوا	8. ....

تدريب 4: أكْمِل كَمَا في النموذج:

عَـلِي رَكِـبَ	أَنَـا رَكِـبْـتُ	نَحْنُ رَكِـبْنَا
1- ....جَـلَسَ	....	....
2- ....نَظَـرَ	....	....
3- ....سَمِعَ	....	....
4- ....نَــزَلَ	....	....
5- ....مَشَــى	....	....
6- ....كَتَـبَ	....	....

7- ....قَــرَأَ ....

8- ....دَخَــلَ ....

9- ....فَتَــحَ ....

10- ....شَــرِبَ ....

11- ....أَكَــلَ ....

12- ....ضَحِكَ ....

تدريب 5: **أَكْمِل** كما في النموذج:

دَخَــلَ	دَخَلْتَ	دَخَلْتِ	دَخَلْتُما	دَخَلْتُم	دَخَلْتُنَّ
1- قَــرَأَ	....	....	....	....	....
2- فَعَلَ	....	....	....	....	....
3- كَتَبَ	....	....	....	....	....
4- جَلَسَ	....	....	....	....	....
5- ضَحِكَ	....	....	....	....	....
6- رَكِــبَ	....	....	....	....	....
7- شَــرِبَ	....	....	....	....	....
8- خَــرَجَ	....	....	....	....	....
9- جَــرَى	....	....	....	....	....
10- أَكَلَ	....	....	....	....	....
11- فَتَــحَ	....	....	....	....	....
12- طَبَخَ	....	....	....	....	....

تدريب 6: أَكْمِل كما في النموذج:

دَخَلَ	دَخَلَتْ	دَخَلَا	دَخَلُوا	دَخَلْنَ
1- رَكِبَ	....	....	....	....
2- نَظَرَ	....	....	....	....
3- شَرِبَ	....	....	....	....
4- قَرَأَ	....	....	....	....
5- خَرَجَ	....	....	....	....
6- كَتَبَ	....	....	....	....
7- أَكَلَ	....	....	....	....
8- شَرِبَ	....	....	....	....
9- فَتَحَ	....	....	....	....
10- أَخَذَ	....	....	....	....

تدريب 7: أَكْمِل :

1- رَكِبَ جُحَا وَابْنه- - - - - - .
2- الْإِبْـن يَرْكَب وَالْأَب - - - - - - .
3- نَزَلَ جُحَا وَسَارَ - - - - - - الْحِمَار.
4- رَكِبَ جُحَا - - - - - - الْحِمَار.
5- الرَّجُل وَابْنه - - - - - - الْحِمَار.

6- اِنْزِل ------- وَأَرْكَب -------.

7- نَظَرَ شَـخْص ------- وقال:

8- جُحَا يَمْشِي وَابْنه -------.

9- الْحِمَار لَا ---------- أَحَد.

10- فَـوْق الْحِمَار ------- وَ -------.

تدريب 8: تَـخَيَّر الْجَوَاب الصَّحِيح مِنْ بَيْن الْإِجَابات الْمذْكورة أَمام كُلّ سُؤال:

1 – رَكِبَ جُحَـا
- جَمَــلًا.
- حِمَــارًا.
- حِصَـانًا.

2 – حِمَار مِسْـكِين
- اِبْن جُحَـا فَوْق الْحِمَار.
- جُحَـا فَوْق الْحِمَار.
- جُحَا وَابْـنه فَـوْق الْحِمَار.

3 – الشَّخْص
- الأَوَّل
- الثَّانِي
- الثَّالِث
- الرَّابِع

قَـالَ : الْإِبْـن يَرْكَب وَالْأَب يَمْشِي.

4 – نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنه
أَمَامَ الْحِمَار.
خَلْفَ الْحِمَار.
فَوْقَ الْحِمَار.

5 – قالَ جُحَا لابْنِه
انْزِل أَنْتَ وَأَرْكَب أَنَا.
لَا تَنْزِل أَنْت وَأَرْكَب أَنَا.
ارْكَب أَنْت وَأَرْكَب أَنَا.

6 – جُحَا مِسْكِين لِأَنَّه
رَكِبَ الْحِمَار.
سَمِعَ كَلَام النَّاس.
رَكِبَ هُوَ وَابْنه الْحِمَار.

7 – الْحِمَار لَا يَرْكَبه أَحَد لِأَنَّ
جُحَا مِسْكِين.
الْحِمَار مِسْكِين.
أَرْبَعَة أَشْخَاص نَظَرُوا إلى جُحَا وَابْنه.

تدريب: أَجِب عَن الأَسئِلة التَّالِية:

1. مَاذَا رَكِبَ جُحَا؟
2. لِمَاذَا قَالَ الشَّخْص الأَوَّل: حِمَار مِسْكِين؟
3. لِمَاذَا نَزَلَ الأَب مِن فَوْق الْحِمَار؟
4. مَاذَا قَالَ الشَّخْص الثَّالِث؟
5. لِمَاذَا ضَحِكَ الشَّخْص الرَّابِع؟
6. مَاذَا قَالَ الشَّخْص الثَّاني؟
7. هَلْ جُحَا مِسْكِين؟
8. هَلْ ابْن جُحَا مِسْكِين؟

إِقْرَأ الْجُمل الْآتِيَة جَهْرًا واكْتُبْهَا مَرَّتَيْن:

جُحَا	نَظَر	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِك
زَيْنَب	نَظَرَتْ	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكَتْ
جُحَا وَابْنه	نَظَرَا	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكَا
الْأَولاد	نَظَرُوا	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكُوا
الْبَنَات	نَظَرْن	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكْنَ

أَنْتَ نَظَرْتَ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْتَ

أَنْتِ نَظَرْتِ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْتِ

أَنْتُمَا نَظَرْتُمَا إِلَى الْحِمَار وضحكتما

أَنْتُمْ نَظَرْتُمْ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْتُمْ

أَنْتُنَّ نَظَرْتُنَّ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْتُنَّ

أَنَا نَظَرْتُ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْتُ

نَحْنُ نَظَرْنَا إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْنَا

الدَّرس الثَّامن

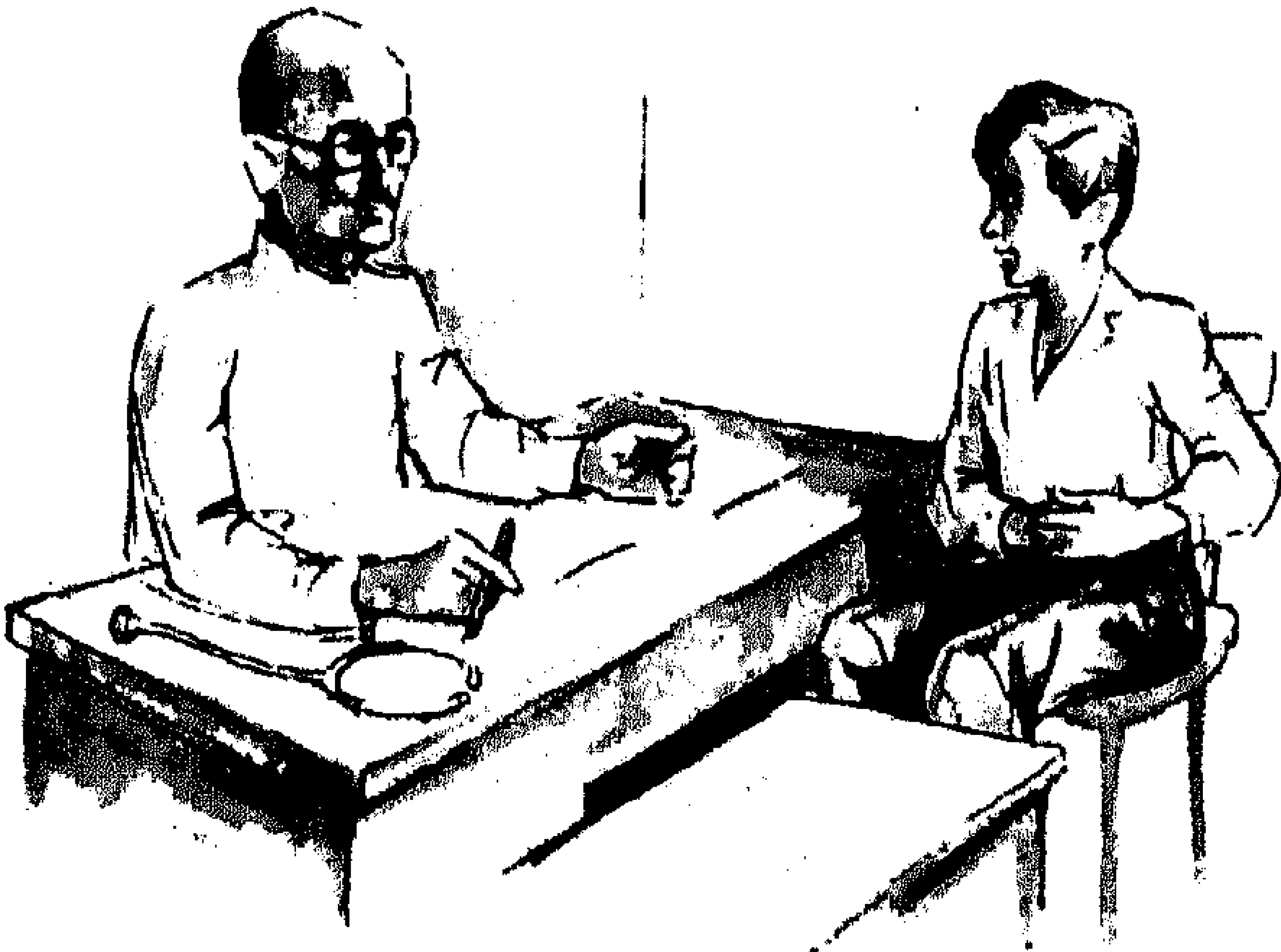
عِنْد الطَّــــبِيب ـ 1

شَعَر يُوسُف بِأَلَم فِي بَطْنه،





... فَـذَهَبَ إِلَى الطَّبِيـب ، وَدَفَـعَ أَجْـر الْفَحْـص لِلْمُمَرِّضَـة وَجَلَـس.



جَاءَ دَوْره...

فَدَخَلَ حُجْرَة الْفَحص...

الطَّبِيب : مَاذَا عِنْدَكَ ؟ يُوسُف: عِنْدِي أَلَم فِي بَطْنِي.



الطَّبِيب : هَلْ عِنْدَكَ صُدَاع ؟

يُوسُف: لَا .



.... هَلْ عِنْدَكَ قَيْء ؟

يوسُف: لَا .



الطَّبِيب :

هَلْ عِنْدَكَ إِسْهال ؟

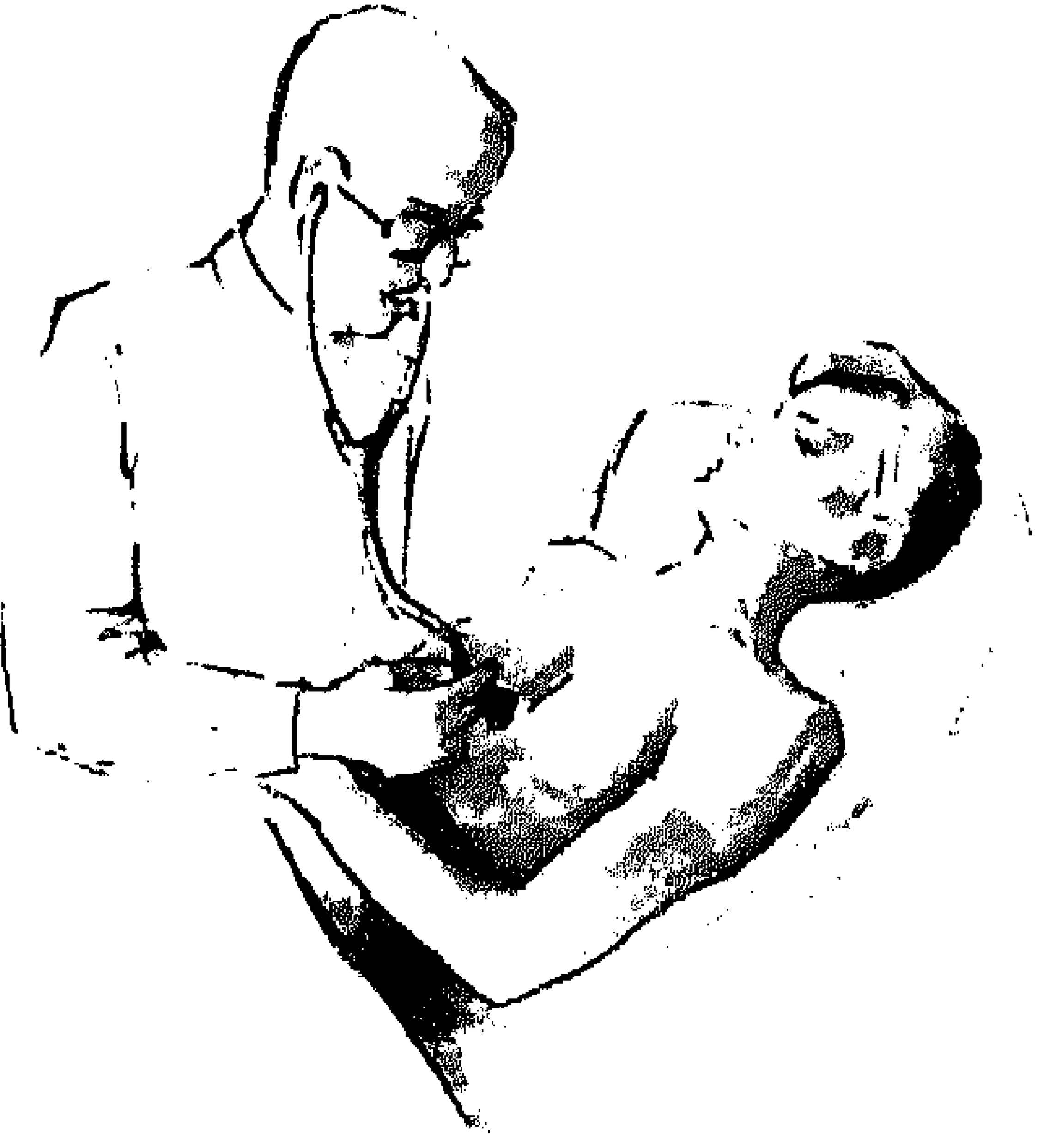
يُوسُف: نَعَم ، قَلِيل .



الطَّبِيب :

ضَع مِقْيَاس الْحَرَارة فِي فَمِكَ

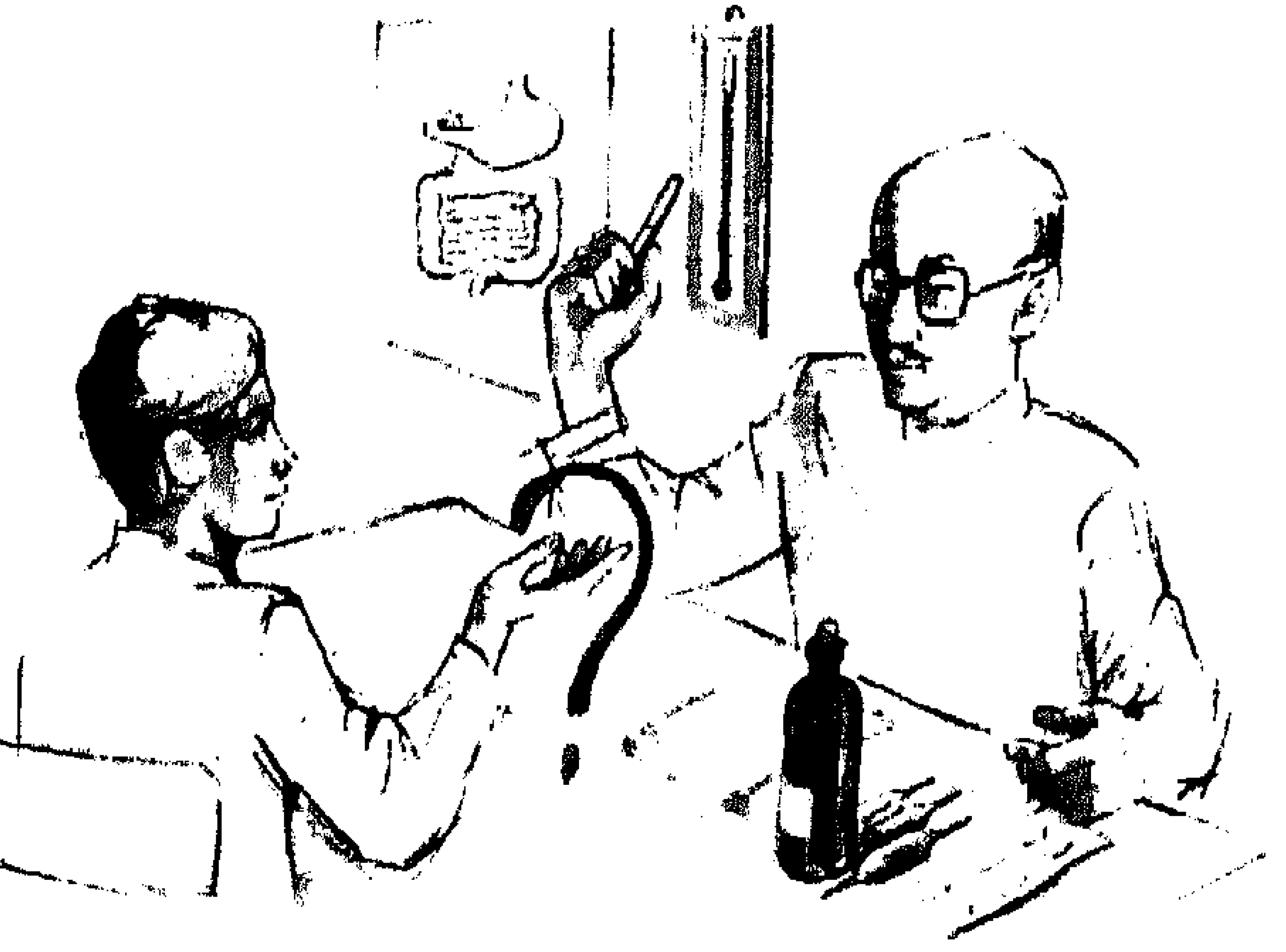
(يوسُف يَضَع مِقْيَاس الْحَرَارة فِي فَمه)



الطَّبِيب :
إِكْشِف صَدْرك مِنْ فَضْلِكَ .



(يُوسُف يَكْشِف صَدْره...
الطَّبِيب يفْحَص صَدْره وظَهْره بِالسَّمَّاعة)
الطَّبِيب : صَدْركَ سَلِيم وَالْحَمْدُ لِلّه.



يُوسُف :
مَـاذَا عِنْـدِي ؟
الطَّبِيب :
عِنْـدَكَ حُـمَّى خَفِيفَـة .
ووَصْــفَة الْعِــلاج :
شَرَاب وَأقْرَاص وَحُقَن

يُوسُف : شُكْـرًا.

الطَّبِيب : اِرْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوع.

عِنْد الطَّبِيب - 1

شَعَر يُوسُف بِأَلَم فِي بَطْنه،فَذَهَبَ إِلَى الطَّبِيب ، وَدَفَعَ أَجْر الْفَحْص لِلْمُمَرِّضَة وَجَلَسَ. جَاءَ دَوْره، فَدَخَلَ حُجْرَة الْفَحْص...

الطَّبِيب : مَاذَا عِنْدَكَ ؟

يُوسُف : عِنْدي أَلَم فِي بَطْني.

الطَّبِيب : هَلْ عِنْدَكَ صُدَاع ؟

يوسُف : لَا .

الطَّبِيب : هَلْ عِنْدَكَ قَيْء ؟

يُوسُف: لَا .

الطَّبِيب :هَلْ عِنْدَكَ إِسْهَال ؟

يُوسُف: نعَمْ ، قَلِيل .

الطَّبِيب :ضَعْ مِقْيَاس الْحَرَارَة فِي فَمِكَ.

(يُوسُف يَضَع مِقْيَاس الْحَرَارَة فِي فَمِه)

الطَّبِيب : اِكْشِف صَدْرِكَ مِنْ فَضْلِكَ .

(يُوسُف يكْشِف صَدْره. الطَّبِيب يَفْحَص صَدْره وظَهْره بِالسَّمَّاعة).

الطَّبِيب : صَدْركَ سَلِيم وَالْحَمْدُ لِلّه.

يوسُف : مَاذَا عِنْدي ؟

الطَّبِيب : عِنْدَكَ حُمَّى خَفِيفَة . وَوَصْفَة الْعِلاَج :
شَرَاب وَأَقْرَاص وَحُقَن.
يوسُف : شُكْرًا.
الطَّبِيب : اِرْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوع.

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

شَعَر - أَلَم - بَطْن - ذَهَبَ - الطَّبِيب
دَفَع - أَجْر - الْفَحْص- الْمُمَرِّضَة - جَاءَ
دَوْره- دَخَلَ - قَلِيل - صُدَاع - قَيْء
إِسْهَال- ضَغْ - مِقْيَاس - الْحَرَارَة - فَمكَ
يَضَع - اِكْشِف - صَدْرك - بَطْنكَ - يَكْشِف
السَّمَّاعة - سَلِيم - حُمَّى - خَفِيفَة - وَصْفَة
الْعِلاَج - شَرَاب - أَقْرَاص - حُقَن - ارْجِع
بَعْد - أُسْبُوع - عَنْ - مَرِيض - مُمَرِّض
عِنْدَمَا - يَشْعُر - الإِنْسَان - جِسْمه - أَنَّ
يَذْهَب - أَخَذَ - حِين - مَرَض - غَيرُ

تمرين : **أَكْمِل** الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

1- شَعَرَ يُوسُف: بِصُدَاع
بِأَلَم
بِقَيْء

2- يَضَع يُوسُف مِقْيَاس الْحرَارَة : عَلَى صَدْرِه
فِي فَمِه
عَلَى بَطْنِه

3- عِنْد يُوسُف : حُمَّى خَفِيفَة
قَيْء خَفِيف
صُدَاع خَفِيف

4- بَعْدَ أَنْ جَاءَ دَوْر يُوسُف : دَخَل حُجْرَة الْفَحص
دَفَع أُجْرَة الطَّبِيب
جَلَس أَمَامَ الطَّبِيب

5- أَخَذَت الْمُمَرِّضَة : مِقْيَاس الْحَرَارَة
أُجْرَة الْفَحص...
وَصْفَة الْعِلَاج

6- وَصْفَة الْعِلَاج : شَرَاب وَأَقْرَاص
شَرَاب وَقَيْء
شَرَاب وَأَقْرَاص وَحُقَن

7- بَعْدَ أَنْ شَعَرَ يُوسُف بِالْأَلَم:
دَفَعَ أُجْرَة الْفَحْص
جَلَسَ أَمَامَ الطَّبِيب
ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيب

8- وَضَع الطَّبِيب السَّمَّاعة:
عَلَى صَدْر الْمَرِيض
عَلَى ظَهْر الْمَرِيض
عَلَى صَدْر الْمَرِيض وظَهْره

9- قَالَ الطَّبِيب الْحَمْدُ لِلّٰه:
صَدْر يُوسُف سَلِيم
يُوسُف عِنْدَه قَيْء خَفِيف
يُوسُف عِنْدَه إِسْهَال قَلِيل

10- قَالَ الطَّبِيب لِيُوسُف : اِرْجِع بَعْد أُسْبُوع لِأَنَّ :
يُوسُف عِنْدَه حُمَّى
يُوسُف صَدْره سَلِيم
يُوسُف عِنْدَه إِسْهَال

أَكْمِل

يَفْحَص الطَّبِيب الْمَرِيض	سَيَفْحَص الطَّبِيب الْمَرِيض
1- يَقْرَأ الْمَرِيض الْوَصْفَة	....
2- يَدْفَع الْمَرِيض الْأُجْرَة	....
3- تَأْخُذ الْمُمَرِّضَة الْأُجْرَة	....
4- يَكْشِف الْمَرِيض صَدْرَه	....
5- يَأْخُذ الْمَرِيض الشَّرَاب	....

6- يَأْخُذ يُوسُف الْأَقْرَاص ....

7- تَشْرَب الطِّفْلَة الدَّوَاء ....

تدريب 3: أَكْمِل كما في النموذج:

دَخَلَ أَدْخَلَ يُوسُف مِقْيَاس الْحَرَارَة فِي فَمِه.

1- خَرَجَ ....يُوسُف مِقْيَاس الْحَرَارَة مِن فَمه.

2- نَزَلَتْ ....الْحَقِيبَة مِن السَّيَّارَة.

3- ضَحِكَ ....النَّاس جُحَا.

4- رَجَعَ ....حَسَن الْكِتَاب إِلَى لَيْلَى.

5- جَلَسَ ....لَيْلَى الطِّفْلَ عَلَى الْكُرْسِيّ.

تدريب 4: أَكْمِل كما في النموذج:

أَنَا قَرَأْتُ الْكِتَاب نَحْنُ قَرَأْنَا

1- شَعَرَ .... بِأَلَم ....

2- ذَهَبَ .... إِلَى الطَّبِيب ....

3- دَفَعَ .... الْأُجْرَة ....

4- كَشَفَ .... صَدْرِي ....

5- فَتَحَ .... فَمِي ....

6- طَبَخَ .... الطَّعَام ....

تدريب 5: **أكْمِل** كما في النموذج

مَشَى أَنْتُمَا مَشَيْتُمَا أَنْتُم مَشَيْتُم أَنْتُنَّ مَشَيْتُنَّ

1- ضَحِكَ ....

2- جَلَسَ ....

3- دَخَلَ ....

4- رَكِبَ ....

5- شَكَرَ ....

6- أَخَذَ ....

7- غَيَّرَ ....

8- فَتَحَ ....

9- قَرَأَ ....

10- نَظَرَ ....

تدريب 6: **أكْمِل** كما في النموذج

هُنَاك شَوْكَة عَلَى الطَّاوِلَة — الْكِتَاب عَلَى الْمَكْتَب

تُوجَد شَوْكَة عَلَى الطَّاوِلَة — يُوجَد كِتَاب عَلَى الْمَكْتَب

1- هُنَاك مِلْعَقَة عَلَى الكُرْسِيّ — 11- الْمَرِيض عِنْدَ الطَّبِيب

....

2- هُنَاكَ كُرْسِيّ فِي الْحُجْرَة

....

3- هُنَاكَ سَيَّارَة فِي الشَّارِع

....

4- هُنَاكَ كَلْب فِي الْبَيْت

....

5- هُنَاكَ رَجُل فِي الْفُنْدُق

....

6- هُنَاكَ حِصَان فِي الْحَدِيقَة

....

7- هُنَاكَ وَرْد فِي الْحَدِيقَـة

....

8- هُنَاكَ عُشّ فِي الشَّجَرَة

....

9- هُنَاكَ مِفْتَاح فِي الْمِحْفَظَة

....

10- هُنَاكَ مِئْذَنَة فِي الْمَسْجِد

....

12- الْمُمَرِّضَة فِي الْعِيَادَة

....

13- الدُّولَارَات فِي الْمِحْفَظَة

....

14- الْبَنْـك فِي الشَّارِع

....

15- الْجَامِعَة بِـجِوَار الْبَنْك

....

16- الطَّعَام عَلَى الطَّاوِلَـة

....

17- الْفَاكِهَة فِي الصُّنْدُوق

....

18- السَّيَّارَة أَمَامَ الْبَيْت

....

19- الْقَلَم عَلَى الْكِتَاب

....

20- الطَّائِرَة فِي الْمَطَـار

....

أَكْمِل

دَفَعَ	يَدْفَع	اِدْفَع

1- كَشَفَ

2- دَخَلَ

3- شَعَرَ

4- ذَهَبَ

5- جَلَسَ

6- وَضَعَ

7- فَحَصَ

8- رَجَعَ

9- أَ كَلَ

10- خَرَجَ

كَوِّن جُمَلا تَامَّة

1- يُـوسُف - صَدْر- سَلِيم .

2- خَفِيفَة - حُمَّى – عِنْدَه.

3- مِنْ – اِكْشِف- فَضْلَكَ – صَدْرَكَ.

4- إسْهَال- عِنْدكَ – هَلْ ؟

5- فَمك- فِي – ضَعْ- الْحَرَارَة – مِقْيَاس.

6- دَوْر- يُوسُف – جَاءَ- أُجْرَة – الْفَحْص – دَفَعَ- وَ.

7- الْمُمَرِّضَة- الْفَحْص – أُجْرَة- أَخَذَت.

8- يَفْحَص – صَدْر- الطَّبِيب – يُوسُف – بِالسَّمَّاعَة.

9- الْعِلَاج- وَصْفَة- شَرَاب- وَ- أَقْرَاص.

10- يُوسُف – حُجْرَة- الْفَحْص- دَخَلَ.

تدريب 9: **أَجِبْ** عَنْ الأَسْئِلَة الآتِيَة :

1- مَاذَا فَعَل يُوسُف حِينَ شَعَرَ بِأَلَم فِي بَطْنه؟

2- مَنْ أَخَذَ أُجْرَة الْفَحْص ؟

3- مَاذَا فَعَلَ يُوسُف بَعْدَ أَنْ دَفَعَ أُجْرَة الْفَحْص ؟

4- مَاذَا عِنْد يُوسُف ؟

5- هَلْ عِنْد يُوسُف صُدَاع ؟

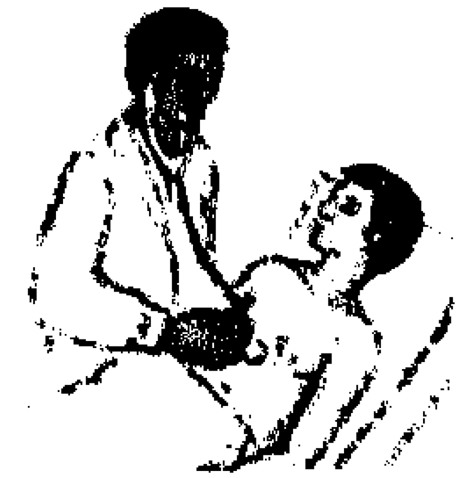
6- مَاذَا قَالَ الطَّبِيب لِيُوسُف ؟

7- هَل الأَلَم فِي صَدْر يُوسُف أَمْ فِي بَطْنه ؟

8- مَا وَصْفَة الطَّبِيب لِيُوسُف ؟

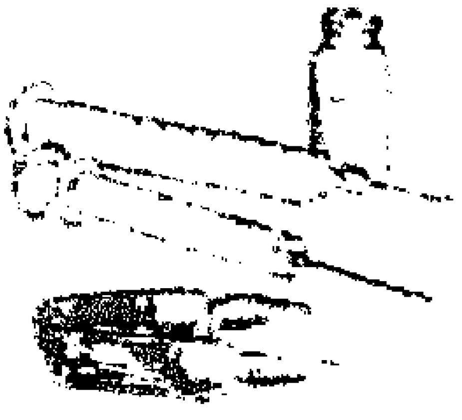
9- مَا مَرَض يُوسُف ؟

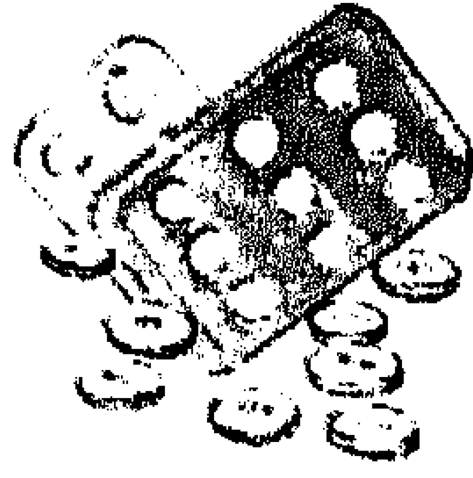
تدريب 10: **عَبِّر** عَن الصُّوَر الآتِيَة بِجُمَل تَامَّة:







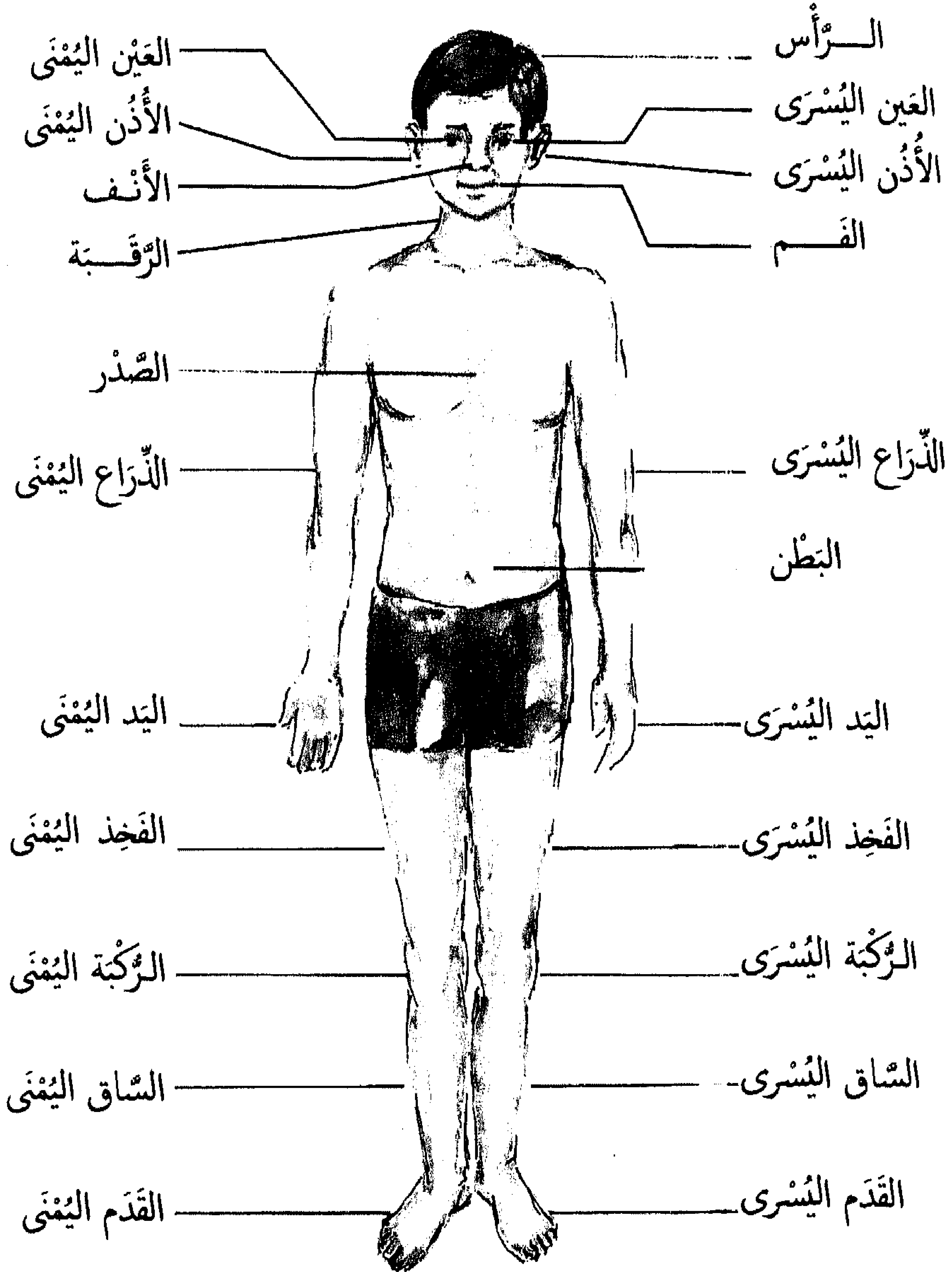




اِقْرَأ الْجُمَل الْآتِيَة جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْن:

الطَّبِيب يَقُول لِيُوسُف اِرْجِع بَعْدَ أُسْبُوع.
يُوسُف يَقُول لِلطَّبِيب سَأَرْجِع بَعْدَ أُسْبُوع.
يُوسُف سَوْفَ يَرْجِع بَعْدَ شَهْر
يُوسُف رَجَعَ بَعْدَ أُسْبُوع

عِند الطَّبيب ـ 2

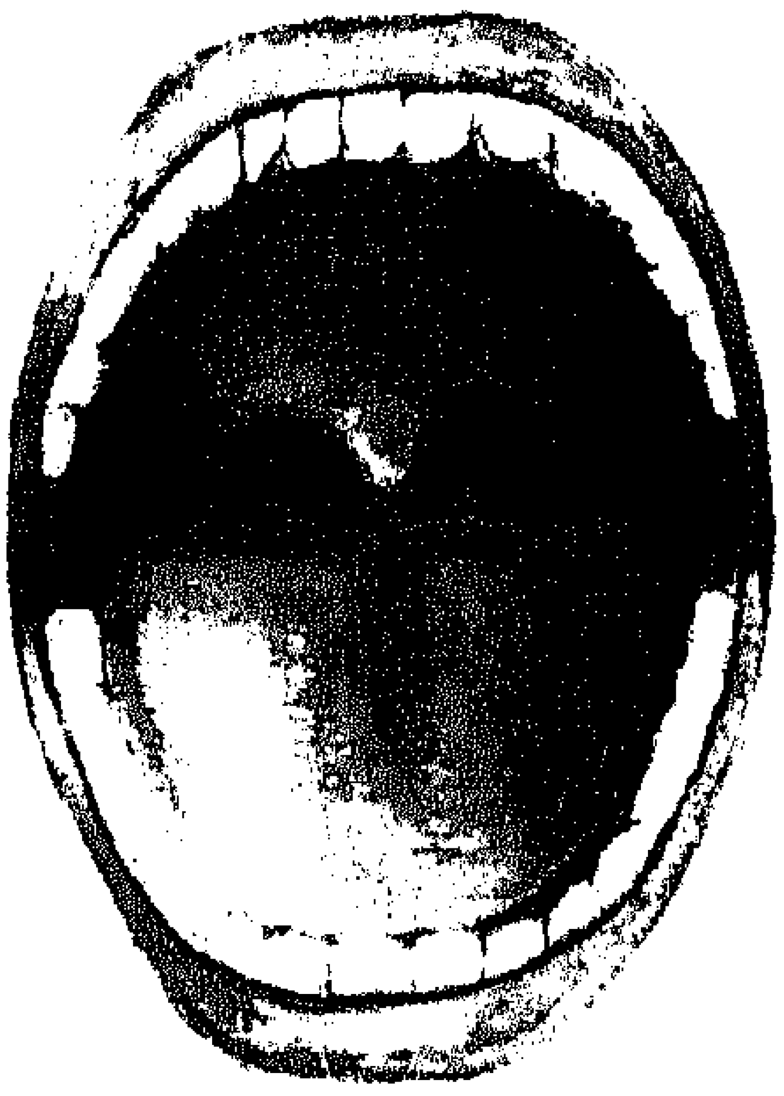


عِنْدَ الطَّبِيب - 2

رَجَع يُوسُف بَعْد أُسْبُوع وَدَخَل عِنْدَ الطَّبِيب وَقَالَ لَه :
أَنَا الآنَ أَحْسَن وَالْحَمْد لِلّه. فَحَصَ الطَّبِيب رَأْس يُوسُف ورَقبَتهُ وعَيْنهُ الْيُمْنَى وعَيْنهُ الْيُسْرَى وأَنْفهُ وَأُذُنهُ الْيُمْنَى وَأُذُنهُ الْيُسْرَى وَيَدهُ، وَقَال :

- افْتَح فَمكَ .

(يُوسُف يَفْتَح فَمهُ)



فَحَص الطَّبِيب فَم يُوسُف وأَسْنَانه وَحَلْقهُ

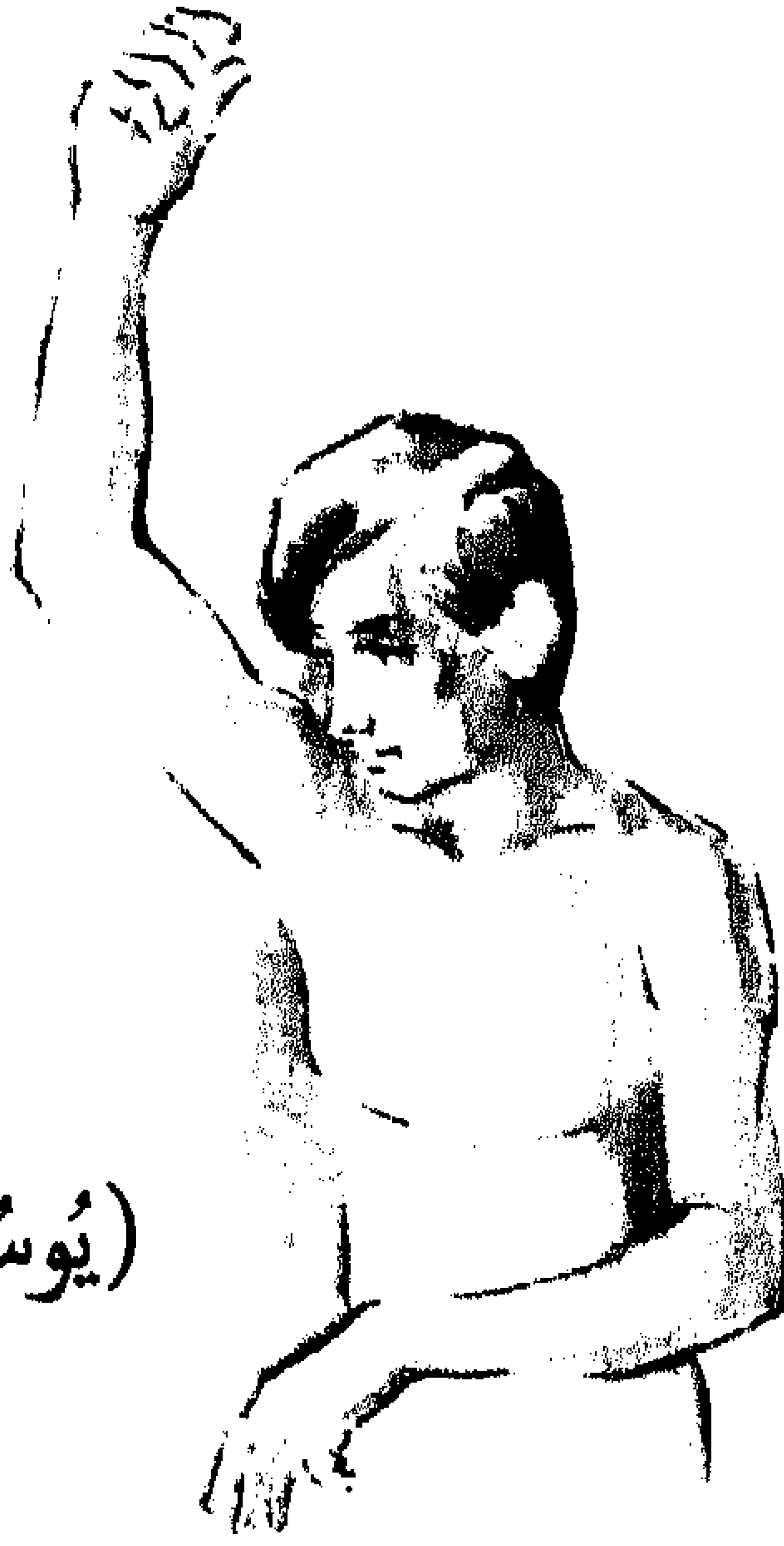


وَقَال لَهُ :

- اخْلَع مَلاَبِسكَ

(يُوسُف يَخْلَع مَلاَبِسهُ)

فَحَصَ الطَّبِيب صَدْر يُوسُف وظَهْرهُ وَبَطْنهُ وَرُكْبتهُ الْيُمْنَى وَرُكْبتهُ الْيُسْرى وَقَدَمهُ الْيُمْنَى وَقَدَمهُ الْيُسْرَى .



وَقَالَ لَـهُ :

- اِرْفَـعِ ذِرَاعَـكَ .

(يُوسُـف يَـرْفَعُ ذِرَاعَـهُ)

قَاسَ الطَّبِيـب ضَغْط الـدَّم



وَقَـــال :

- اِلْبَــس مَلاَبِــسَك .

الْآن أَنْــتَ بِخَــير وَالْحَمْــد لِلَّه.

يُوسُــف : شُـكْرًا.

عِنْدَ الطَّبِيب ـ 2

رَجَعَ يُوسُف بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّبِيب وَقَالَ لَه :
أَنَا الْآن أَحْسَن وَالْحمْد لِلّه . فَحَصَ الطَّبِيب رَأْس يُوسُف ورَقَبَته وعَيْنه الْيُمْنَى وعَيْنه الْيُسْرى وَأَنْفَه وَأُذْنه الْيُمْنَى وَأُذُنه الْيُسْرَى وَيَدَه وَقَــالَ :
- إِفْتَح فَمَكَ :
(يُوسُف يَفْتَح فَمهُ)
فَحَصَ الطَّبِيب فَم يُوسُف وأَسْنَانه وَحَلْقه وَقَال لَه :
- إِخْلَع مَلاَبِسك.
(يُوسُف يَخْلَع مَلاَبِسه)
فَحَص الطَّبِيب صَدْر يُوسُف وظَهْره وَبَطْنه وَرُكْبَته الْيُمْنَى وَرُكْبَته الْيُسْرى وَقَدَمه الْيُمْنَى وَقَدَمه الْيُسْرَى وَقَالَ لَه :
- اِرْفَع ذِرَاعَك .
(يُوسُف يَرْفَع ذِرَاعَه)
قَاسَ الطَّبِيب ضَغْط الدَّم وَقَال :
- إِلْبَس مَلاَبِسَك. الْآن أَنْتَ بِخَيْر وَالْحَمْد لِلّه.
يُوسُف : شُكْرًا.

الْـكَـلِمَـات الْجَدِيدَة

رَجَع	الآنَ	أَحْسَن	فَحَصَ	يُـمْنَى
يُسْرَى	حَـلْقَ	إِخْـلَع	مَلاَبِس	يَـخْلَع
إِرْفَع	يَـرْفَع	قَاسَ	ضَغْط	الـدَّم
إِلْبَس	أَيَّـام	خَـلَع	الْتِـهَاب	يَنْتَظِر
رَأَى	صُورَة	رَقَبَتـه	اسْتَقْبَل	عَـالَجَ
إِرْتِفَـاع	دَرَجَة	مِعْدَة	مَرِيضَات	لَبِسَ
قَبِل	قَابَلَ	أَنْـف	أُذُن	بَـطْن
يَـــد	خَـلَع	رُكْبَـتَـه	أَفْحَص	رَفَـعَ
أَسْنَـان	أَقُــول	أَقِـيس	أَشْكُر	ذِرَاع
الْيُسْرَى	الْيُمْنَى	عَـيْن	السَّاق	الْقَدَم

أَكْمِل

1-يُوسُف الْآن :

أَحْسَن　　عِنْدَه أَلَـم　　عِنْدَه إِسْهَال

2-يُوسُف يَضْحَك لِأَنَّهُ الْآن :

يَفْتَح فَمَه　　يَدْخُل إِلَى الطَّبِيب　　أَحْسَن

3- قَالَ الطَّبِيب لِيُوسُف :

إِفْحَص مَلَابِسك - اِفْحَص صَدْرك - اِخْلَع مَلَابِسكَ

4- قَاسَ الطَّبِيب الْحَرَارَة :

بِالسَّمَّاعَة - بِمِقْيَاس ضَغْط الدَّم - بِمِقْيَاس الْحَرَارَة

5- أَنْتَ الْآن بِخَيْر :

اِرْجِع بَعْد أُسْبُوع - الْحَمْدُ لِلَّه - اِفْحَص رُكْبَتكَ

6- الطَّبِيب الْآن فِي :

حُجْرَة الْفَحْص - مَطْعَم الْفُنْدُق - حُجْرَة يُوسُف

7- الْحَلْق والْأَسْنَان فِي :

الْفَم - الرَّأْس - الْأُذُن الْيُمْنَى

8- يُوسُف يَفْتَح فَمَه لِأَنَّ الطَّبِيب قَالَ لَه :

اِكْشِف صَدْركَ - اِفْتَح فَمكَ - اِفْحَص فَمكَ.

9- يَمْشِي يُوسُف عَلى :

الْقَدَم الْيُمْنَى - الْقَدَم الْيُسْرَى - الْقَدَم الْيُمْنَى وَالْقَدَم الْيُسْرَى

تدْريب 2: كَوِّن جُمَلًا تَامَّة بِاسْتِخْدَام مَجْمُوعَات الْكَلِمَات الآتِيَة:

1- الطَّبِيب – يَشْكُر – يُوسُف – وَ – شُكْرًا – يَقُول.

2- الدَّم – قَاسَ – ضَغْط – الطَّبِيب .

3- الطَّبِيب – يُوسُف – صَدْر – فَحَصَ – الْيُمْنَى – رُكْبَته – وَ.

4- يُوسُف – عَيْنه – يَفْتَح – الْيُمْنَى – وَ- الْيُسْرَى – عَيْنَه.

5- يُوسُف – عَلَى - يَمْشِي - الْيُمْنَى – وَ – قَدَمه – الْيُسْرَى – قَدَمه.

6- رَجَع – هَلْ – يُوسُف – أُسْبُوع – بَعْد ؟

7- الْآن– أَحْسَن– أَنْتَ – الْحَمْدُ – وَ – لِلّه.

8- يُوسُف– ذِرَاعه – يَرْفَع – الْيُمْنَى – الْيُسْرَى – وَ– ذِرَاعه.

9- رَفَعَ – هَلْ– يُوسُف – الْيُمْنَى – ذِرَاعه ؟

10- قَالَ- لِمَاذَا - لِيُوسُف - الطَّبِيب-الْآن- بِخَيْر- أَنْتَ ؟

تدريب 3: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَنَا أَرْفَع ذِرَاعِي	نَحْنُ نَرْفَع ذِرَاعَنَا
1- أَنَا أَخْلَع	....
2- أَنَا أَلْبَس..........	....
3- أَنَا أَشْكُر	....
4- أَنَا أَقِيس..........	....
5- أَنَا أَفْحَص	....
6- أَنَا أَرْجِع	....
7- أَنَا أَدْخُل	....
8- أَنَا أَقُول	....
9- أَنَا أَفْتَح	....
10- أَنَا أَدْخُل	....

تدريب 4: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

هُوَ يَرْفَع ذِرَاعَه	هِيَ تَرْفَع ذِرَاعَهَا
1- هُوَ يَجْلِس	....
2- هُوَ يَضْحَك	....
3- هُوَ يَدْخُل	....

4- هُوَ يَـرْكَب ....

5- هُوَ يَـشْرَب........ ....

6- هُوَ يَـجْـرِي ....

7- هُوَ يَـمْشِي.......... ....

8- هُوَ يَـأْكُل ....

9- هُوَ يَـشُمّ........... ....

10- هُوَ يَـفْتَح ....

أَكْمِل

هُمَـا يَطْبُخَـان	أَنْتُمَا تَطْبُخَـان
....	1- .... (يَـدْخُل)
....	2- .... (يَقْــرَأ)
....	3- .... (يَـجْـلِس)
....	4- .... (يَـرْفَـع)
....	5- .... (يَـلْبَـس)
....	6- .... (يَقُــول)
....	7- .... (يَفْحَص)
....	8- .... (يَـخْلَـع)
....	9- .... (يَفْتَـح)

10.......... (يَعُدّ) ....

تَدْرِيب 6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَنْتُم تَطْبُخُون الطَّعَام — هُمْ يَطْبُخُون الطَّعَام

1- .... (يَشْكُر)............. ....
2- .... (يَدْخُل)............. ....
3- .... (يَخْرُج)............. ....
4- .... (يَضْحَك)........... ....
5- .... (يَجْلِس)............ ....
6- .... (يَفْعَل)............. ....
7- .... (يَشُمّ) ....
8- .... (يَخْلَع)............. ....
9- .... (يَرْجِع)............. ....
10- .... (يَدْفَع)............. ....

تَدْرِيب 7: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَنْتُنَّ تَقْرَأْنَ الْكِتَاب — هُنَّ يَقْرَأْنَ الْكِتَاب

1- .... (يَدْخُل)............ ....
2- .... (يَخْرُج)............ ....
3- .... (يَضْحَك)............ ....

4- .... (يَجْلِس)............ ....

5- .... (يَفْعَل)............ ....

6- .... (يشُمّ)............ ....

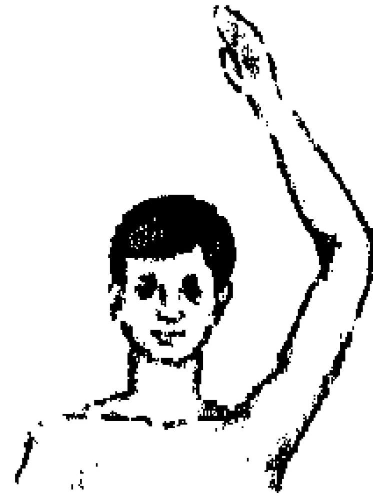
7- .... (يَدْفَع)............ ....

8- .... (يَرْفَع) ....

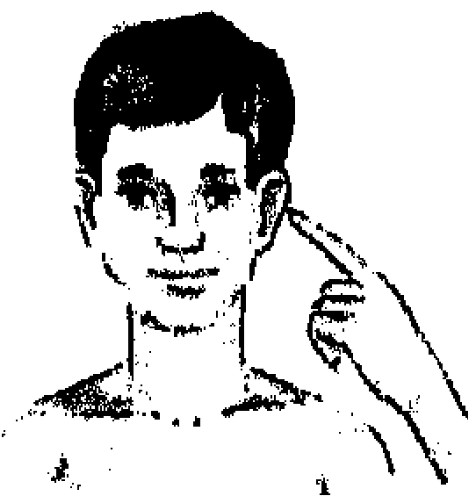
9- .... (يَخْلَع) ....

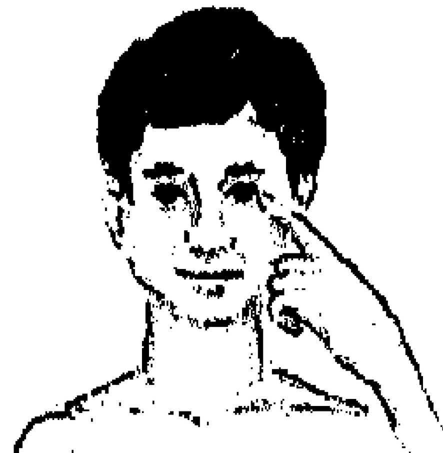
10- .... (يَكْتُب) ....

تدْريب 8: عَبِّـر عَنْ الصُّوَر الْآتِيَة بِجُمَل مُفِيدَة:



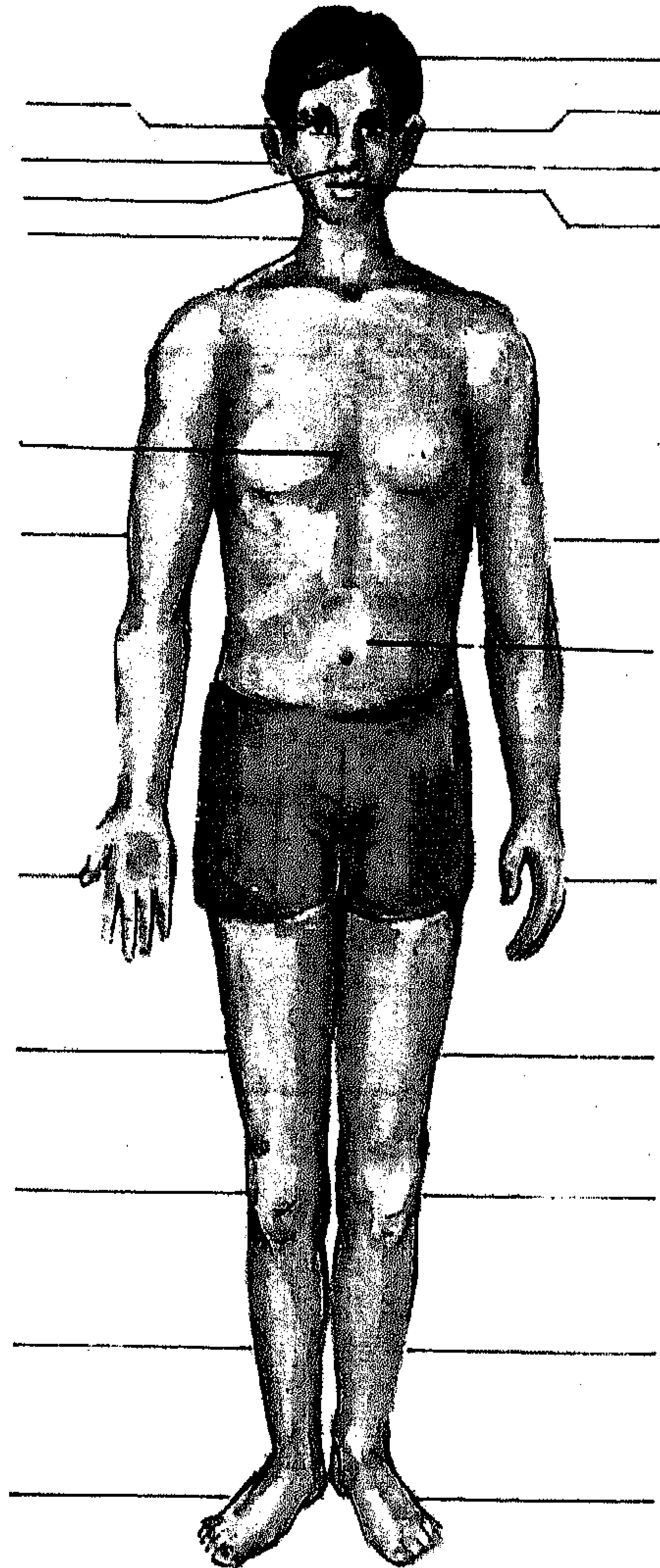










تـدْرِيب 9: أُكْـتُب اسْم كُـلّ عُـضْو عَـلَى الرَّسْـم التَّالِـي:



تدريب 10: **أَجِبْ** عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

1- مَتَى رَجَعَ يُوسُف؟
2- مَاذَا قَالَ يُوسُف لِلطَّبِيب ؟
3- مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيب مِنْ جِسْم يُوسُف ؟
4- مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيب فِي فَمِ يُوسُف ؟
5- لِمَاذَا خَلَعَ يُوسُف مَلَابِسَه ؟
6- هَلْ فَحَصَ الطَّبِيب رُكْبَة يُوسُف الْيُسْرى؟
7- أَيْنَ اللِّسَان والْأَسْنَان والْحَلْق ؟
8- هَلْ يُوسُف مَرِيض؟
9- هَلْ فِي يَد يُوسُف الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى أَلَم؟
10- مَاذَا قَالَ الطَّبِيب لِيُوسُف ؟

اقْرَأْ الْجُمَلَ الْآتِيَة جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

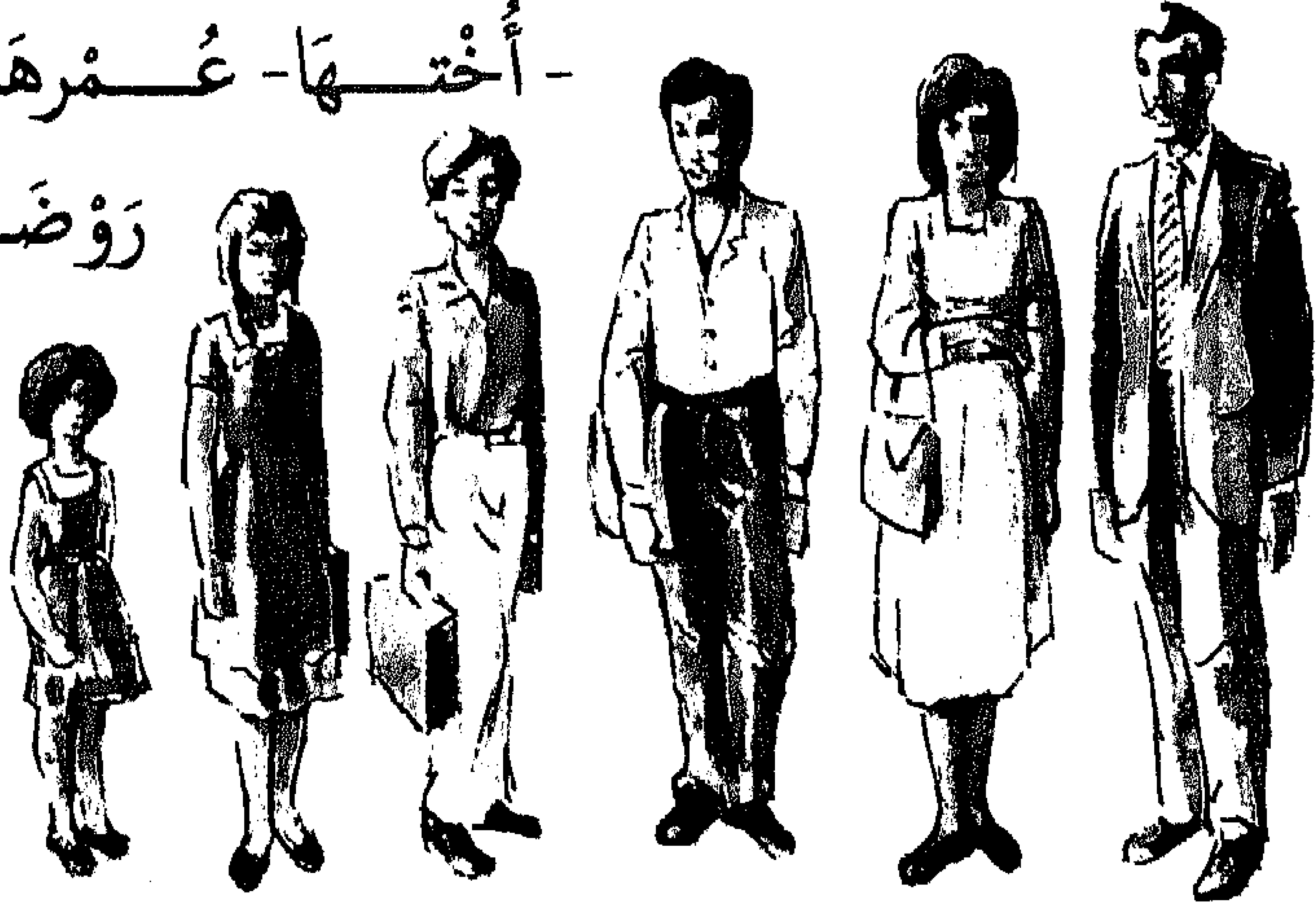
يُوسُف	يَدْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب
زَيْنَب	تَدْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب
يُوسُف وَزَيْنَب	يَدْخُلَان	عِنْدَ الطَّبِيب
الْأَوْلَاد	يَدْخُلُون	عِنْدَ الطَّبِيب

الْبَـنَات	يَدْخُلْنَ	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتَ	تَدْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتِ	تَدْخُلِين	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتُمَا	تَدْخُلَان	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتُم	تَدْخُلُون	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتُنَّ	تَدْخُلْنَ	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنَا	أَدْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب
نَحْنُ	نَدْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب

الدَّرْس العَاشِـر

أُسْـــرَة

أَحْمَد- الزَّوْج- مُهَنْدِس. فَاطِمَة- الزَّوْجَة- مُوَظَّفَة فِي مَكْتَب الْبَرِيد. لِأَحْمَد وَزَوْجَتِه أَرْبَعَة أَوْلَاد : وَلَدَان وَ بِنْتَان . مُحَمَّد فِي السَّادِسَة عَشْرَة، وَهُوَ تِلْمِيذ فِي الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة. وَ مَحْمُود –أَخُوه- فِي الثَّالِثَة عَشْرَة، وَهُوَ تِلْمِيذ فِي الْمَدْرَسَة الْإِعْدَادِيَّة. وَنَادِيَة فِي التَّاسِعَة وَهِيَ تِلْمِيذَة فِي الْمَدْرَسَة الْابْتِدَائِيَّة، وَلَيْلَى -أُخْتُهَا- عُمْرهَا أَرْبَع وَهِيَ فِي رَوْضَة الْأَطْفَال..



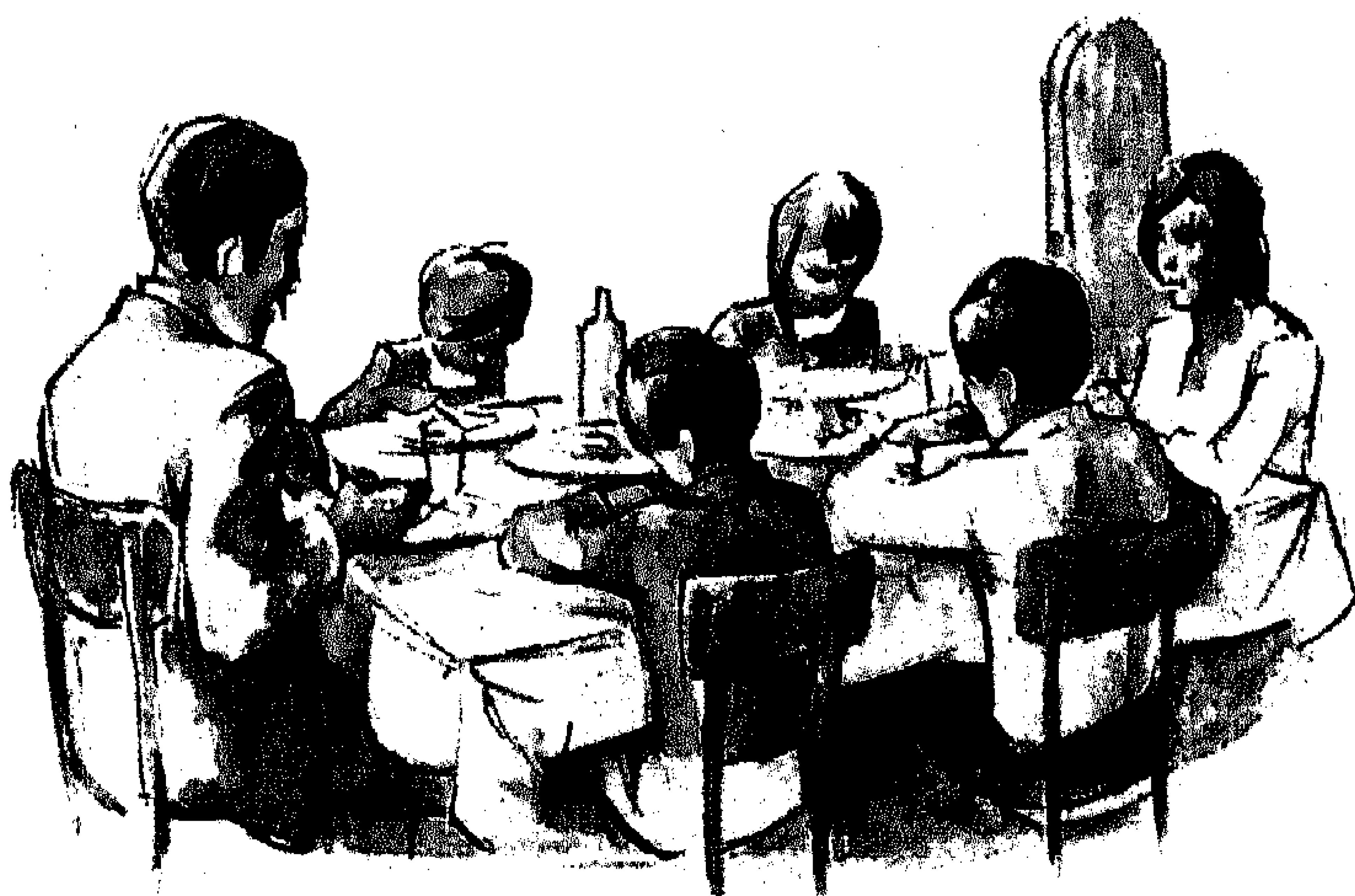


فَاطِمَة – الْأُمّ- تَصْحُو قَبْل الشَّمْس وتُصَلِّي، وَأَحْمَد – الْأَب- يَصْحُو قَبْل الشَّمْس ويُصَلِّي. تُعِدّ الزَّوْجَة الْفُطُور لِزَوْجِهَا وَأَوْلَادهَا.

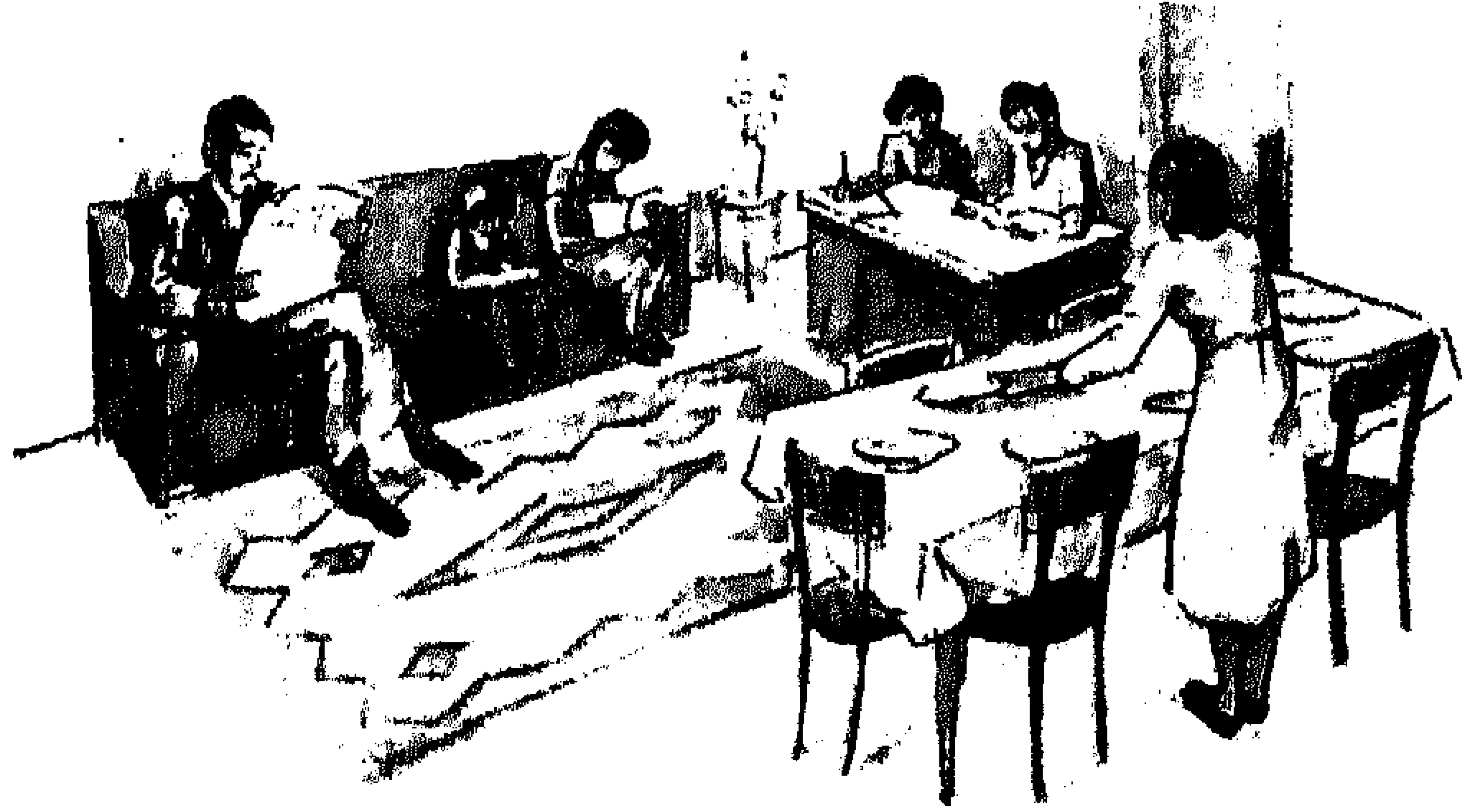


فِي السَّاعَة السَّابِعَة تَخْرُج فَاطِمَة
إِلَى عَمَلهَا فِي مَكْتَب الْبَرِيد،
وَيَخْرُج أَحْمَد إِلَى عَمَلِه،
وَيَذْهَب الْأَوْلَاد إِلَى مَدَارِسِهِم.

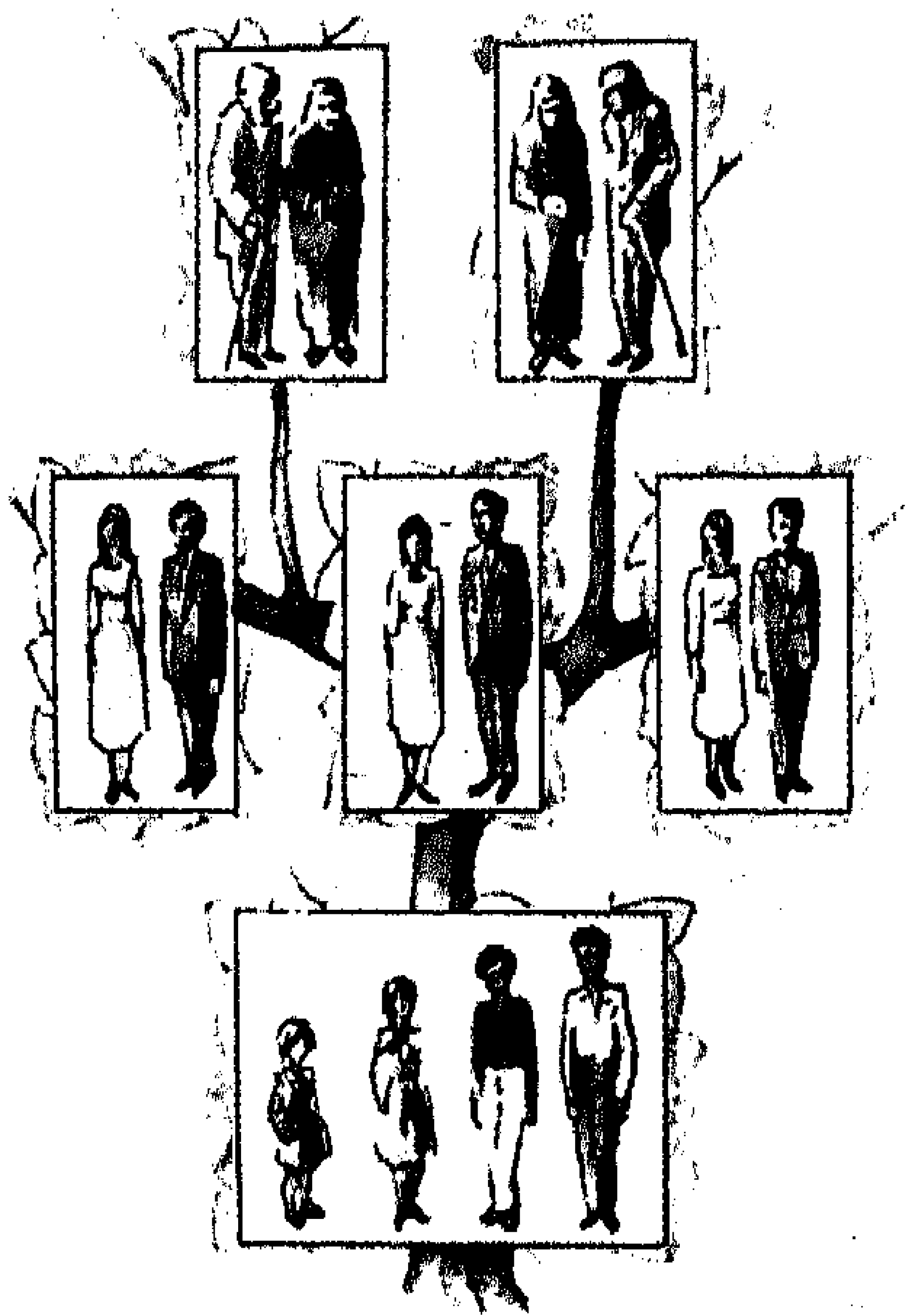
بَعْدَ الظُّهْر تَرْجِع الْأُسْرَة، وَتَتَنَاوَل الْغَدَاء ، ثُمَّ تَسْتَرِيح.



وَفِي الْمَسَاء ، يُذَاكِر الْأَوْلَاد دُرُوسهُم ، وَيَقْرَأ الْأَب الْجَرِيدَة وَيُسَاعِد زَوْجَتَه فِي عَمَل الْمَنْزِل، وَتُعِدّ الْأُمّ طَعَام الْعَشَاء.



ثُمّ تَجْلِس الْأُسْرَة مَعًا أَمَامَ التِّلْفَاز بَعْض الْوَقْت.



يَوْم الْجُمُعَة إجَازَة :

- تَجْتَمِع الْأُسْرَة فِي بَيْت الْجَدّ والْجَدَّة، وَيَأْتِي الْأَقَارِب: الْعَمّ وَالْعَمَّة وَأَوْلَاد الْعَمّ وَأَوْلَاد الْعَمَّة وَالْخَال وَالْخَالَة وَأَوْلَاد الْخَال وَأَوْلَاد الْخَالَة،

وَيَلْعَب أَوْلَاد الْأُسْرَة مَعًا ، وَتَقْضِي الْأُسْرَة يَوْمًا سَعِيدًا.

أُسْــــرَة

أَحْمَد- الزَّوْج- مُهَنْدِس. فَاطِمَة- الزَّوْجَة- مُوَظَّفَة فِي مَكْتَب الْبَرِيد. لِأَحْمَد وَزَوْجَته أَرْبَعَة أَوْلَاد : وَلَدَان وبِنْتَان . مُحَمَّد فِي السَّادِسَة عَشْرَة، وَهُو تِلْمِيذ فِي الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة، وَمَحْمُود – أَخُوه - فِي الثَّالِثَة عَشْرَة، وَهُوَ تِلْمِيذ فِي الْمَدْرَسَة الْإِعْدَادِيَّة، ونَادِيَة فِي التَّاسِعَة وَهِيَ تِلْمِيذَة فِي الْمَدْرَسَة الابْتِدَائِيَّة، وَلَيْلى أُخْتهَا- طِفْلَة عُمْرهَا أَرْبَع وَهِيَ فِي رَوْضَة الْأَطْفَال. فَاطِمَة – الْأُمّ- تَصْحُو قَبْل الشَّمْس وتُصَلِّي،أَحْمَد – الْأَب- يَصْحُو قَبْل الشَّمْس ويُصَلِّي . تُعِدّ الزَّوْجَة الْفُطُور لِزَوْجِهَا وَأَوْلَادهَا.

فِي السَّاعَة السَّابِعَة تَخْرُج فَاطِمَة إِلَى عَمَلهَا فِي مَكْتَب الْبَرِيد، وَيَخْرُج أَحْمَد إِلَى عَمَله، وَيَذْهَب الْأَوْلَاد إِلَى مَدَارِسِهِمْ.

بَعْدَ الظُّهْر تَرْجِع الْأُسْرَة، وَ تَتَنَاوَل الْغَدَاء ، ثُمَّ تَسْتَرِيح. وَفِي الْمَسَاء ، يُذَاكِر الْأَوْلَاد دُرُوسهُمْ ، وَيَقْرَأ الْأَب الْجَرِيدَة وَيُسَاعِد زَوْجَته فِي عَمَل الْمَنْزِل ، وتُعِدّ الْأُمّ طَعَام العَشَاء. ثُمَّ تَجْلِس الْأُسْرَة مَعًا ، أَمَام التِّلْفَاز بَعْض الْوَقْت. يَوْم الْجُمعَة إِجَازَة : تَجْتَمِع الْأُسْرَة فِي بَيْت الْجَدّ وَالْجَدَّة، وَيَأْتِي الْأَقَارِب: الْعَمّ والْعَمَّة وَأَوْلَاد الْعَمّ وَأَوْلَاد الْعَمَّة وَالْخَال وَالْخَالَة وَأَوْلَاد الْخَال وَأَوْلَاد الْخَالَة ، وَيَلْعَب أَوْلَاد الْأُسْرَة مَعًا ، وتَقْضِي الْأُسْرَة

يَوْمًـــا سَـــعِيدًا.

الْـكَلِمَـات الْجَدِيدَة

أُسْـرَة	أَوْلَاد	اِبْتِدَائِيَّة	إِعْدَادِيّة
أَقَـارِب	زَوْج	زَوْجَـة	مَـدَارِس
الْـمَسَـاء	مَـعًـا	الْبَـرِيـد	بَعْـض
السَّادِسَة	السَّـابِعَة	سَعِيـد	وَلَـدَان
عَـمّ	عَـمَّـة	تِلْمِيـذ	تِلْمِيـذَة
تَـتَنَـاوَل	الثَّـالِثَـة	تَصْحُو	تُعِـدّ
ثَـانَوِيَّـة	يَـا	أَخ	أُخْت
أَب	أُمّ	خَـال	خَـالَة
أَوْلَاد الْعَـمّ	أَوْلَاد الْعَـمَّـة	أَوْلَاد الْخَـال	
أَوْلَاد الْخَـالَـة	تَجْتَمِع	تَـقْضِي	
إِجَـازَة	الْمَرْحَـلَة	مَعَ مَن	الْعَـمَل
يُـذَاكِر	دُرُوس	يُعِـدّ	قَبْـل
الظُّهْـر	مَـدَارِسهِمْ	عُـمَر.	

تَدْرِيب 1: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

رَجَـع يُوسُف أَمْس

يَرْجِـع يُوسُف الْيَوْم

سَـيَرْجِع يُوسُف غَدًا

1- .... الطَّبِيب أَمْس

.... الطَّبِيب الْيَوْم

.... الطَّبِيب غَدًا

2- .... الضَّابِط أَمْس

.... الضَّابِط الْيَوْم

.... الضَّابِط غَدًا

3- .... الْبِنْت كَثِيرًا أَمْس

.... الْبِنْت كَثِيرًا الْيَوْم

.... الْبِنْت كَثِيرًا غَدًا

4- .... الْمُمَرِّضَة أَمْس

.... الْمُمَرِّضَة الْيَوْم

.... الْمُمَرِّضَة غَدًا

5- .... الْبِنْت الْوَرْدَة أَمْس

.... الْبِنْت الْوَرْدَة الْيَوْم

.... الْبِنْت الْوَرْدَة غَدًا

6- .... سَمِيرَة الْكِتَاب أَمْس

.... سَمِيرَة الْكِتَاب الْيَوْم

.... سَمِيرَة الْكِتَاب غَدًا

7- .... أَحْمَد السَّفِينَة أَمْس

.... أَحْمَد السَّفِينَة الْيَوْم

.... أَحْمَد السَّفِينَة غَدًا

8- .... كَمَال الْقَمِيص أَمْس

.... كَمَال الْقَمِيص الْيَوْم

.... كَمَال الْقَمِيص غَدًا

9- .... الطَّبَّاخ الطَّعَام أَمْس

.... الطَّبَّاخ الطَّعَام الْيَوْم

.... الطَّبَّاخ الطَّعَام غَدًا

تدْرِيب 2: تَخَيَّرْ الإِجَابَة الصَّحِيحَة مِنْ بَيْنِ الإجَابَاتِ الْمَوْجُودَة أمَام كُلّ سُؤَال:

1- الْمُوَظَّفَة
يَقْضِي يَوْمَهُ فِي الْعَمَل
تَقْضِي يَوْمَهَا فِي الْعَمَل
تَقْضِينَ يَوْمَهَا فِي الْعَمَل

2- أَنَا
يَشْرَب الْقَهْوَة
تَشْرَب الْقَهْوَة
أَشْرَب الْقَهْوَة

3- أَحْمَد الزَّوْج
مُهَنْدِس
مُدَرِّس
طَبِيب

4- لِفَاطِمَة
ثَلَاثَة أَوْلَاد
وَلَدَان
وَلَد وثَلَاث بَنَات
وَلَدَان وَبِنْتَان

5- تَصْحُو فَاطِمَة
بَعْد الشَّمْس
قَبْل الشَّمْس
مَعَ الشَّمْس

6- تُصَلِّي فَاطِمَة	قَبْل الْعَمَل مَعَ الْعَمَل قَبْل الشَّمْس
7- الأَقَارِب	الْوَلَدَان وَالْبَنَات الْعَمّ والْعَمَّة والْخَال وَالْخَالَة الزَّوْج والزَّوْجة
8- تَجْلِس الأُسْرَة بَعْدَ الْعَشَاء	لِلْغَدَاء أَمَام التِّلْفَاز مَعَ الأَقَارِب
9- يَذْهَب الأَوْلَاد إِلَى مَدَارِسِهِمْ	فِي الصَّبَاح فِي الْمَسَاء فِي الظُّهْر
10- تعْمَل لَيْلَى	فِي مَكْتَب الاسْتِقْبَال فِي مَكْتَب الْبَرِيد فِي بَنْك

تَدْرِيب 3: كَوِّن جُمَلًا تَامَّة بِاسْتِخْدَام الْمَجْمُوعَات الْآتِيَة مِن الْكَلِمَات:

1- أَحْمَد مُهَنْدِس الزَّوْج

2- الشَّمْس قَبْل فَاطِمَة تَصْحُو

3- الْأُسْرَة بَعْد تَرْجِع الظُّهْر

4- الْأَوْلَاد يُذَاكِر الْمَسَاء فِي

5- يَوْم الْجُمُعَة تَجْتَمِع فِي الأُسْرَة

6- فِي الْجَدّ بَيْت الأُسْرَة تَجْتَمِع

7- الْأُسْرَة يَوْما تَقْضِي سَعِيدا

8- الْأَب الْجَرِيدَة يَقْرَأ

9- الْأُم طَعَام تُعِدّ الْعَشَاء

10- الْأُسْرَة مَعًا تَجْلِس التِّلْفَاز أَمَام

تَدْرِيب 4: أَكْمِل الْجُمَل الْآتِيَة بِاسْتِخْدَام الْفِعْل الْمُنَاسِب :

1- يُوسُف.......... الْجَرِيدَة

2- الطَّبِيبَة.......... الْمَرِيض

3- أَنْتُمَا.......... الْجَرِيدَة

4- هُمْ.......... الْجَرِيدَة

5- أَنْتُنّ.......... الْفَاكِهَة

6- كَمَال.......... مَكْتَب الْبَرِيد

7- أَنْتُمْ.......... كَثِيرًا

8- لَيْلَى وَفَاطِمَة.......... مِن الْبَيْت

9- أَنَا.......... الْعُنْوَان وَالْاسْم

10- هُنَّ.......... الْكِتَاب

تَدْرِيب 5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

اِضْحَكْ كَثِيرًا	اِضْحَكِي	اِضْحَكَا	اِضْحَكُوا	اِضْحَكْنَ
1- أُكْتُب	....	....	....	....
2- اِشْرَبْ	....	....	....	....
3- كُلْ	....	....	....	....
4- أُدْخُل	....	....	....	....
5- أُخْرُج	....	....	....	....
6- اِقْرَأْ	....	....	....	....
7- اِرْجِع	....	....	....	....
8- أُنْظُر	....	....	....	....

تَدْرِيب 6: أَكْمِل الْجُمَل الْآتِيَة مُسْتَخْدِمًا فِعْل الْأَمْرالْمُنَاسِب :

1- يَا كَمَال ....

2- يَا سَمِيرة ....

3- يَا أَطْفَال ....

3- يَا بَنَات ....

5- يَا كَمَال وَ يَا يُوسُف ....

6- يَا فَاطِمَة وَ يَا نَادِيَة ....

7- يَا سَعِيد ....

8- يَا فَاطِمَة وَ يَا لَيْلَى وَ يَا سَمِيرَة ....

9- يَا كَمَال وَ يَا سَمِير وَ يَا أَحْمَد ....

تَدْرِيب 7: أَكْمِل الْجُمَل بِكَلِمَة مُنَاسِبَة مِنَ الْآتِي :

فَوْق أَمْس مَسَاء ظُهْرًا غَدًا

أَمَام خَلْف يَوْمًا صَبَاحًا.

1- تَجْلِس الْأُسْرَة .... التِّلْفَاز ....

2- تَصْحُو فَاطِمَة السَّادِسَة ....

3- تَتَنَاوَل الْأُسْرَة الغَدَاء ....

4- تَقْضِي الْأُسْرَة .... سَعِيدًا

5- جُحَا وابْنه .... الْحِمَار

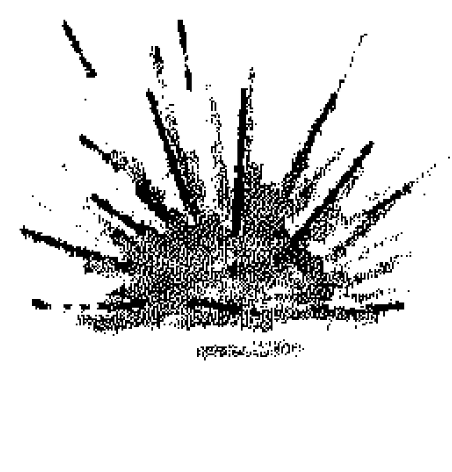
6- سَار جُحَا وابْنه .... الْحِمَار

7- زَارَت الْأُسْرَة الْأَقَارِب ....

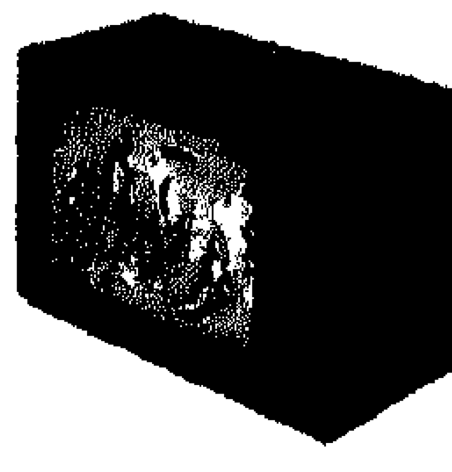
8- سَيَعُود كَمَال ....

تَدْرِيب 8: عَبِّر عَنْ الصُّوَر الْآتِيَة بِجُمَل مُفِيدَة:

(1)



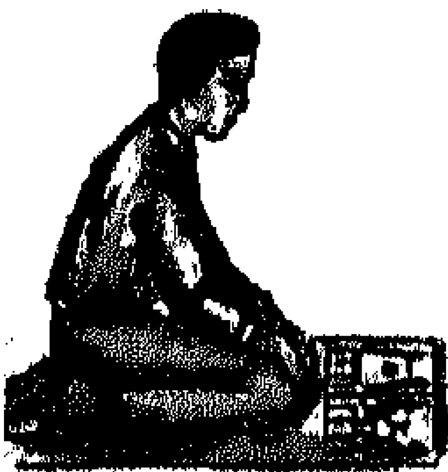
(2)



(3)



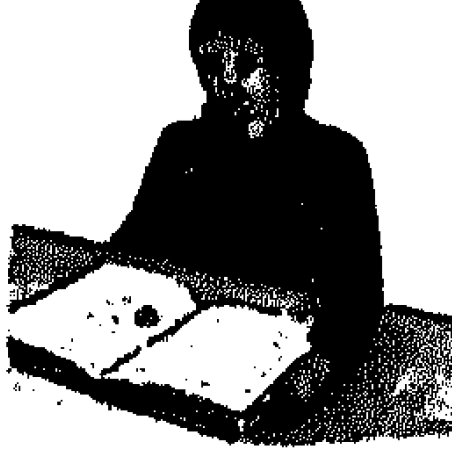
(4)



(5)



(6)



(7)



(8)



(9)


(10)


(11)


(12)


تدْرِيب9 : ضَعْ الضَّمِير الْمُنَاسِب فِي الْجُمَل الْآتِيَة :

1- ....يَكْتُبُ
2- ....يَكْتُبَان
3- ....تَشْرَبَان
4- ....يَكْتُبُون
5- ....تَشْرَبِين
6- ....تَلْعَبْن
7- ....تَشْرَبُون
8- ....كَتَبْتَ
9- .... كَتَبْنَا
10- ....لَعِبُوا
11- ....لَعِبْنَ
12- ....شَرِبْتُم
13- ....جَلَسَتَا
14- ....جَلَسْتِ
15- .... جَلَسَا

تدْرِيب 10: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَة :

1- مَن الزَّوْج؟ وَمَن الزَّوْجَة ؟
2- مَا وَظِيفَة أَحْمَد ؟ وَ مَا وَظِيفَة فَاطِمَة ؟
3- كَمْ وَلَدًا لِأَحْمَد وَزَوْجَتِهِ ؟
4- هَل مُحَمَّد تِلْمِيذ فِي الْمَرْحَلَة الْإِعْدَادِيَّة؟
5- مَا عُمْر نَادِيَة ؟

6- هَـلْ لَيْـلَى فِي رَوْضَة الأَطْفَـال ؟
7- مَـتَى تَصْحُو فَاطِمَـة ؟ وَ مَـتَى تُصَـلِّي ؟
8- مَـنْ يُعِـدّ الْفُطُـور ؟
9- مَتَى تَخْـرُج الـزَّوْجَـة إلَى عَـمَـلها ؟
10- مَـتَى تَتَنَـاوَل الأُسْـرَة الْـغَـدَاء ؟
11- مَـتَى يُـذَاكِـر الأَوْلَاد ؟
12- أَيْـن تَجْـتَـمِع الأُسْـرَة ؟
13- مَـعَ مَن تَجْتَـمِع أُسْـرَة أَحْمَـد وَفَـاطِمَـة يَوْمَ الْجُمُعَـة؟

اِقْرَأ الْجُمَل الْآتِيَة جَهْـرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْن:

يَا يُوسُف	اِذْهَب	إِلَى	مَكْتَب	الْبَرِيد	وَارْجِع	بِـسُرْعَة
يَا زَيْنَب	اِذْهَبِي	إِلَى	مَكْتَب	الْبَرِيد	وَارْجِعِي	بِـسُرْعَة
يَا يُوسُف وَيَا زَيْنَب	اِذْهَبَا	إِلَى	مَكْتَب	الْبَرِيد	وَارْجِعَا	بِـسُرْعَة
يَا أَوْلَاد	اِذْهَبُوا	إِلَى	مَكْتَب	الْبَرِيد	وَارْجِعُوا	بِـسُرْعَة
يَا بَنَات	اِذْهَبْن	إِلَى	مَكْتَب	الْبَرِيد	وَارْجِعْنَ	بِـسُرْعَة

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَر

تَدْرِيب وَمُرَاجَعَة

اِقْرَأْ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ:

يُوسُف يَقُول بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:
تَعَلَّمْتُ الْآن شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. تَعَلَّمْتُ عَدَدًا مِنَ الْكَلِمَات وَالْجُمَل. وَأَقْدِر أَنْ أَتَكَلَّم بِهَا فِي الْبَيْت مَعَ أُسْرَتِي: أَبِي وأُمِّي، وَأَخِي وَأُخْتِي، وَخَالِي وَعَمِّي، وَجَدِّي وَجَدَّتِي، وَأَقْدِر أَنْ أَتَكَلَّم بِهَا فِي الْفُنْدُق وَالْمَطْعَم وَفِي الْحَافِلَة (البَاص) وَفِي الشَّارِع. وأَقْدِر أَنْ أَكْتُب بِطَاقَةَ الْوُصُول، وأَعُدّ النُّقُود، وَأَذْهَب إِلَى الطَّبِيب وأَدْفَع ثَمَن الدَّوَاء وَأَضْحَك مَعَ جُحَا. أَنَا الْآنَ أَشْعُر بِقِيمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حَيَاتِي.

الْآنَ أَجِب عَنْ الْأَسْئِلَة:

1- ضَعْ عُنْوَانًا لِـهَذِهِ الْقِطْعَة.
2- مَاذَا تَعَلَّم يُوسُف مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة؟
3- مَعَ مَنْ يَتَكَلَّم يُوسُف اللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟
4- هَلْ تَقْدِر أَنْ تَكْتُب بِطَاقَة الْفُنْدُق بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة؟
5- أَيْنَ تَعَلَّم يُوسُف اللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟
6- مَاذَا قَالَ يُوسُف لِلطَّبِيب؟
7- مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيب مَنْ جِسْم يُوسُف؟

8- طَعَــــام الْفُطُــــور يَتَكَــــوَّن مِــــن:.........................

9- طَعَــــام الْغَــــدَاء يَتَكَــــوَّن مِــــن:.........................

10- طَعَــــام الْعَــــشَاء يَتَكَــــوَّن مِــــن:.........................

الْكَلِمَــــــات الْجَدِيــــــدَة

أَقْــــدِر أَتَكَلَّــــم قِيــــمَة أَشْــــعُر حَيَــــاة أَكْــــبَر

أَصْــــغَر صَــــدِيق حَــــافِلَة (بَاصْ) قَرِيــــب بَعِيــــد

تَدْرِيب 1: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَب	الْأَب	سَمَاء	السَّمَاء
1- وَلَـد	....	5- شَـمْس	....
2- مُهَنْدِس	....	6- طَـاوِلَة	....
3- خَـال	....	7- دُولَاب	....
4- عَــمّ	....	8- ضَغْـط	....

تَدْرِيب 2: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

كِتَاب كِتَابكَ	كِتَابـكِ	كِتَابـه	كِتَابـها
1- أَقَارِب.............	....	....	....
2- خَالَة	....	....	....
3- يَمِين	....	....	....
4- كُـوب.............	....	....	....

5- جَامِعَة	....	....	....
6- أَب	....	....	....
7- عَمَّة	....	....	....
8- يَسَار	....	....	....

تَدْرِيب 3: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

كُوب مَاء — كُوب الْمَاء — قَائِمَة طَعَام — قَائِمَة الطَّعَام

1- رَقْم هَاتِف	....	5- اِسْم شَارِع	....
2- حَمّام غُرْفَة	....	6- مَعْهَد لُغَة	....
3- مُوَظَّف فُنْدُق	....	7- عَامِل مَطْعَم	....
4- مِفْتَاح حُجْرَة	....	8- اِبْن عَمّ	....

تَدْرِيب 4: أَجِب كَمَا فِي النَّمُوذَج:

ثَلَاث بَنَات — ثَلَاثَة أَوْلَاد

1- أَرْبَع ....

2- خَمْس ....

3- سِتّ ....

4- سَبْع ....

5- ثَمَانِي ....

6- تِسْع ....

7- عَشْر ....

تَدْرِيب 5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

يَضْحَك	أَنَا أَضْحَك	أَنْتَ تَضْحَك	هُوَ يَضْحَك	هِيَ تَضْحَك
1- يَنْـزِل	....	....	....	....
2- يَدْفَع	....	....	....	....
3- يَصْحُو	....	....	....	....
4- يَدْخُـل	....	....	....	....
5- يَقْــرَأ	....	....	....	....
6- يَسْـأَل	....	....	....	....
7- يَمْـشِي	....	....	....	....

تَدْرِيب 6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

1- أَنَا مُوَظَّف	مِصْـرِي	أَنَا الثَّالِث	أَنَا سَعِيد	أَنَا هُنَا
2- أَنْتَ مُوَظَّف	....	....	....	....
3- أَنْتِ مُوَظَّفَة	....	....	....	....
4- هُوَ مُوَظَّف	....	....	....	....
5- هِيَ مُوَظَّفَة	....	....	....	....

تَدْرِيب 7: حَوِّل الْأَفْعَال الْآتِيَة كَمَا فِي النَّمُوذج:

كَتَب	يَكْتُب	أَكْتُب
1- خَرَجَ	....	....
2- دَفَعَ	....	....

3- حَـوَّلَ ....

4- فَحَصَ ....

5- سَـأَلَ ....

6- كَشَفَ ....

تَدْرِيب 8: ضَعْ عَلاَمَة ✓ أَمَام الإِجَابَة الصَّحِيحَة:

1- أَكْتُب بِطَاقَة الْوُصُول فِي:

مَكْتَب الاسْتِعْلَامَات

الْمَطَـار

حُجْـرَة الْفَحْص

2- مُوَظَّف الْبَـنْك يَعُدّ:

الْأَوْلَاد

النُّقُـود

الْفُـطُور

3- رَكِبْت الْحَافِلَة:

بَعْد الْغَدَاء

قَبْل الْغَدَاء

الْآن

4- تَجْتَمِع الْأُسْرة يَومَ الْجُمُعَة فِي:

الْمَدْرَسَـة

الْجَامِعَـة

بَيْت الْجَدّ

5- سَبْعَة وَسَبْعُون أَكْبَر مِن: سَبْعَة وَسِتِّين

مِائَة

ثَمَانِين

6- يَكْشِف الطَّبِيب عَن الصَّدْر: بِمِقْيَاس الْحَرَارَة

بالسَّمَّاعَة

بِمِقْيَاس الضَّغْط

7- خَمْسَة وَثَلَاثُون أَصْغَر مِن: عِشْرِين

أَرْبَعِين

خَمْسَة عَشَر

تَدْرِيب 9: رَتِّب الْكَلِمَات الْآتِيَة فِي جُمَل:

1- الْأَب - اِنْزِل - قَالَ - لِابْنِهِ.

2- الْبِطَاقَة - اِمْلَأْ - هَذِه.

3- خَالَتِي - بِنْت - يَوْم - الْجُمُعَة - مَعَنَا - تَقْضِي.

4- أُخْت - عَمَّتِي - أَبِي .

5- عَمَّتِي - اِبْن - صَدِيقِي .

6- اِبْنَة - صَدِيقَة - خَالَتِي - أُخْتِي .

7- حُقَن - وَصْفَة - أَقْرَاص - الْعِلَاج - وَ .

8- اِبْنِي - دُرُوسَه - يُذَاكِر.

9- دُولَارَات - نَقْد - مَعِي.

10- أُمِّي - خَالَتِي - أُخْت.

تدْريب 10: ضَعْ أَدَاة الاسْتِفْهَام الْمُنَاسِبَة فِي الْمَكَان الْخَالِي:

(مَا - مَنْ- أَيْن – مَاذَا)

1- - - - - - فِي الْبَيْت ؟

2- - - - - - تَقْضِي يَوْم الْجُمُعَة ؟

3- - - - - - اسْمك ؟

4- - - - - - فِي يَدِك ؟

5- - - - - - يَفْحَص جِسْمكَ ؟

6- - - - - - تَسْكُن ؟

7 - - - - - - عَلَى الْمِنْضَدَة ؟

8- - - - - - يَجْلِس الْمَرْضَى ؟

تَدْرِيب 11: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

كَتَبَ أَحْمَد الْخِطَاب	يَكْتُب أَحْمَد الْخِطَاب	اكْتُب الْخِطَاب
1- سَأَلَ التِّلْمِيذ الْمُدَرِّس	....	....
2- دَفَعَ الرَّجُل الْحِسَاب	....	....
3- عَدَّ الْمُوَظَّف النُّقُود	....	....
4- ضَحِكَ الْوَلَد كَثِيرًا	....	....
5- فَتَحَ الْمَرِيض فَمه	....	....
6- فَحَص الطَّبِيب يُوسُف	....	....

تدْرِيب 12: ضَعْ الْكَلِمَة الْمُقَابِلَة كَمَا فِي النَّمَوذج:

صَبَاح	مَسَاء	أَمَام	خَلْف
كَبِير	....	كَثِير	....
قَبْل	....	بَعِيد	....
تَحْت	....	يَسَار	....

تَدْرِيب 13: ضَعْ فِي كُلِّ عَمُود مَا يُنَاسِب مِن الْكَلِمَات الْآتِيَة:

يَسَار يَمِين فَوْق تَحْت الْآن

الْيَوْم سَاعَة مَسَاء صَبَاحًا ظُهْرًا

(ظَرْف الزَّمَان) ... مَتَى	(ظَرْف الْمَكَان) ... أَيْنَ

تَدْرِيب 14: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَة :

1- مَتَى تَصْحُو مِنَ النَّوْم؟

2- كَمْ جُنَيْهًا مَعَك؟

3- مَتَى تَزُور جَدَّك وَجَدَّتكَ؟

4- مَنْ يَذْهَب مَعَك إِلَى الْمَدْرَسَة؟

5- مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ؟

6- كَمْ وَجْبَة طَعَام فِي الْيَوْم؟

7- أَيْن الشَّيك؟

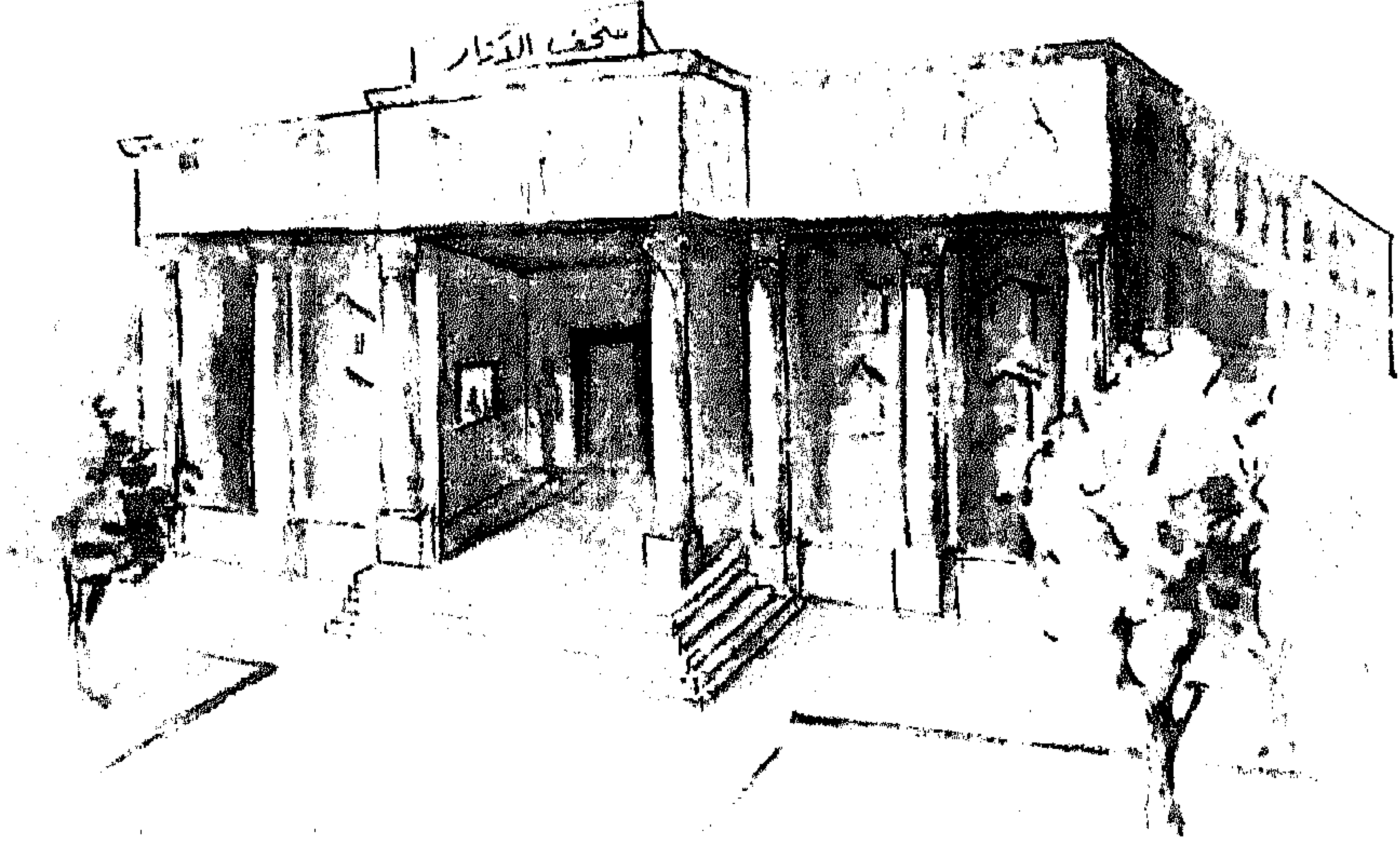
8- مَا رَقَم جَوَاز سَفَرِك؟

اِقْرَأ الْجُمَل الآتِيَة جَهْرًا وَا كْتُبْها مَرَّتَيْـن:

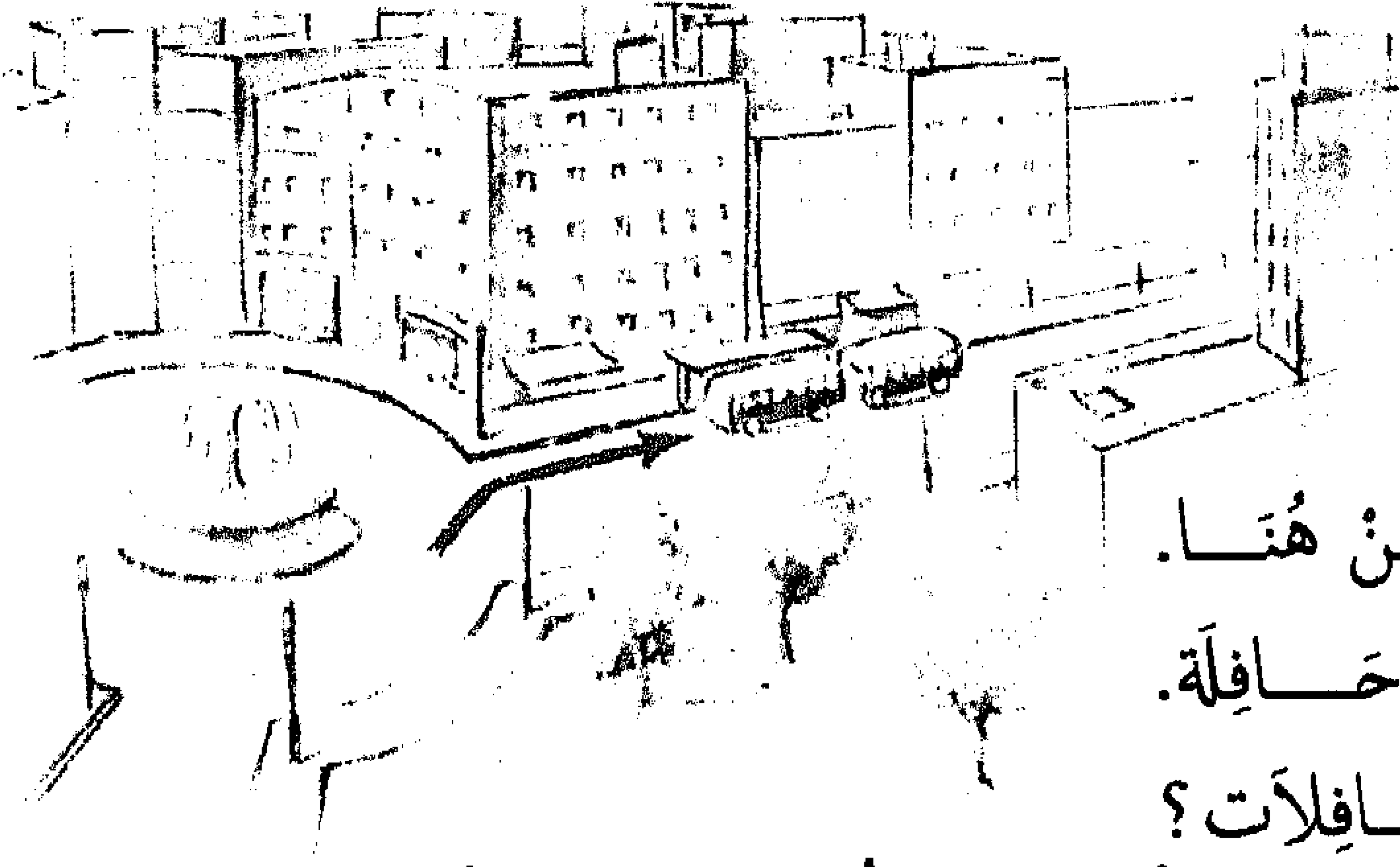
فَحَـص الطَّبِيـب الْمَـرِيض	وَعَـرَف الْمَـرَض	وَكَتَـب الدَّوَاء
يَـفْحَص الطَّبِيـب الْمَـرِيض	ويَـعْرِف الْمَـرَض	وَيَكْتُـب الدَّوَاء
سَـيفْحَص الطَّبِيـب الْمَـرِيض	وسَيَعْرِف الْمَرَض	وَسَـيَكْتُب الدَّوَاء
مِـنْ فَـضْلِكَ افْحَـص الْمَـرِيض	واعْـرِف الْمَـرَض	وَاكْتُـب الدَّوَاء

الدَّرْسُ الثَّـانِي عَشَـر

فِي الطَّـرِيـق



- مِـنْ فَـضْلِكَ. أَيْـنَ الْمَتْحَـفُ؟



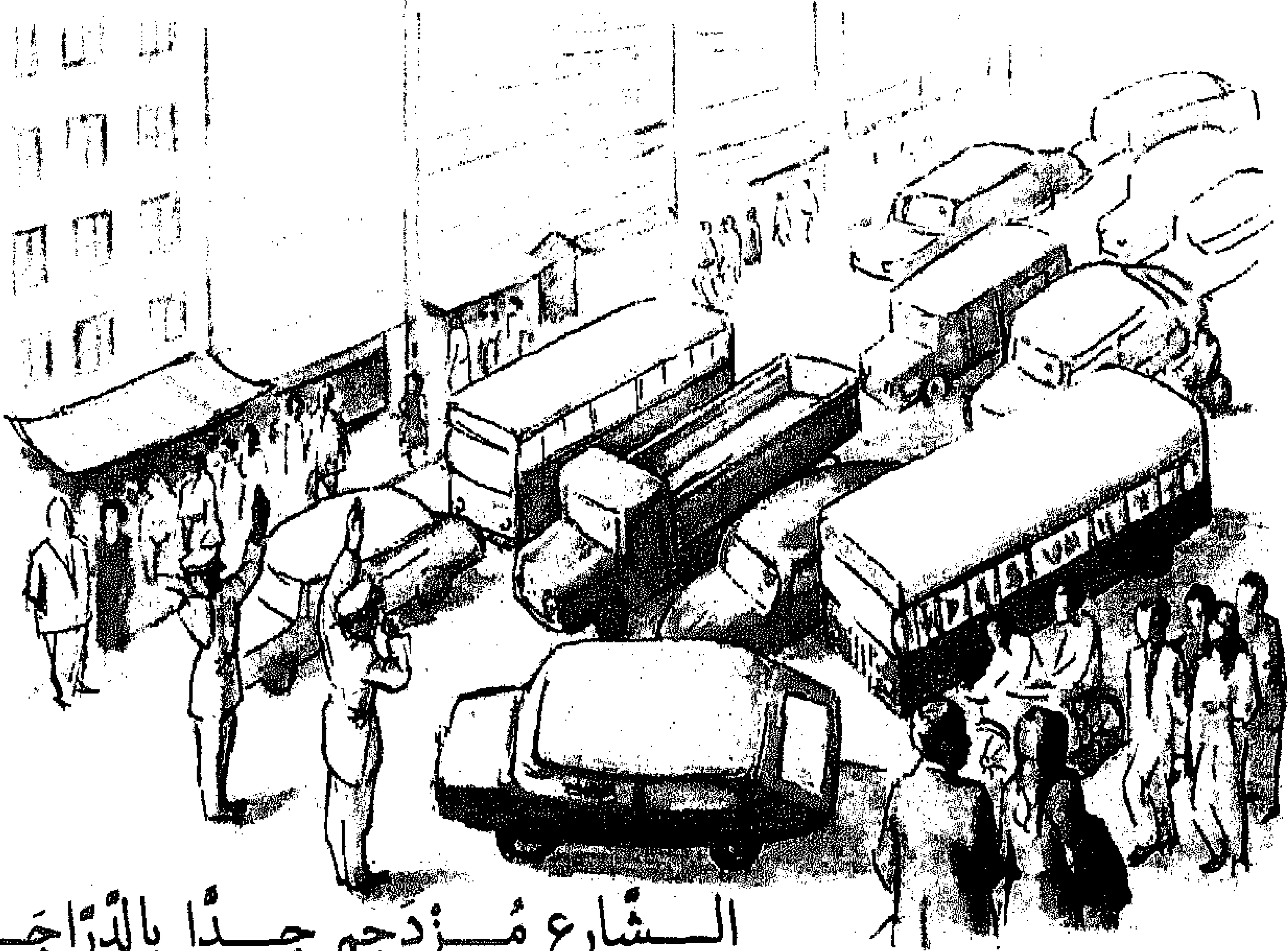
الْمَتْحَـفُ بَعِيـد مِـنْ هُنَـا.

تَقْـدِر أَنْ تَرْكَـب حَـافِلَة.

- أَيْـنَ مَحَطَّـةُ الْحَـافِلاَت؟

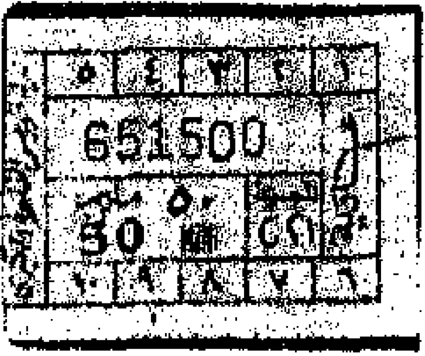
- سِرْ فِي هَـذَا الـشَّارِع إِلَى الْمَيْـدَان، ثُمَّ اتَّـجِه إِلَى الْيَمِـين، وَسَـتَجِد مَحَطَّـة الْحَـافِلاَت أَمَامَـك. اِرْكَـب الْحَـافِلَة رَقَـم (100) مِائَـة.

فِي الشَّارِع

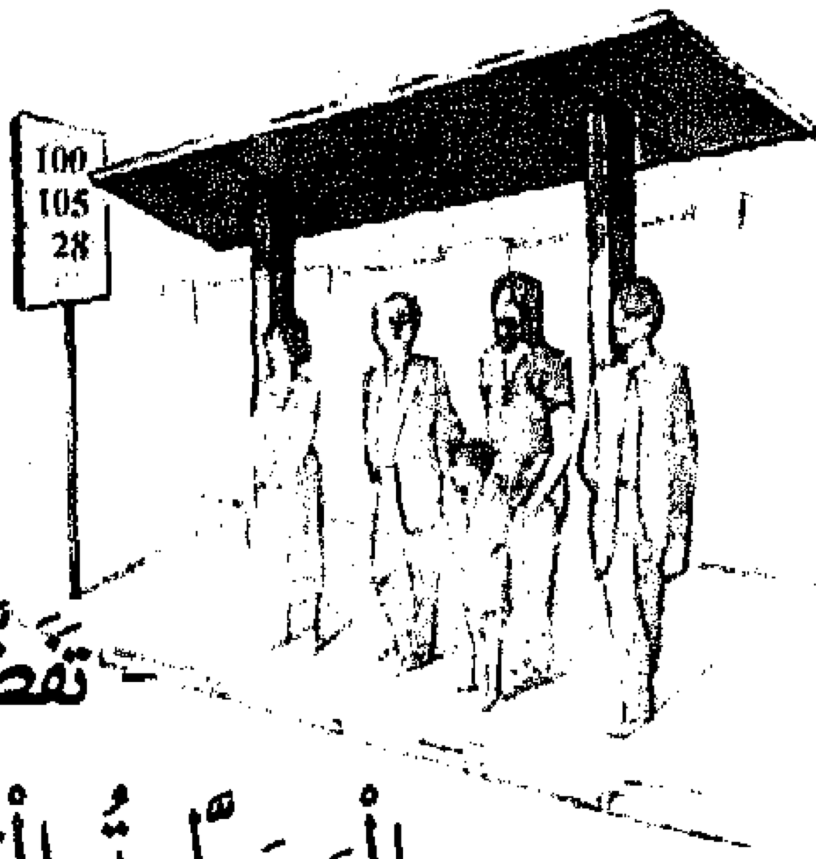


الشَّارِع مُزْدَحِم جِدًّا بالدَّرَّاجَات، وَسَيَّارَات الأُجْرَة، وَالسَّيَّارَات الْخَاصَّة، وَالْحَافِلَات، وَعَرَبَات النَّقْل. وَالْمُشَاة كَثِيرُون فَوْقَ الرَّصِيف، وَالشُّرْطَة تُنَظِّم الْمُرُور.

فِي الْحَافِلَة



- مِنْ فَضْلِك،
أَعْطِنِي تَذْكِرَة إِلَى الْمَتْحَف.



- التَّذْكِرَة بِعَشَرَة دِينَارَات.



- تَفَضَّل، مِنْ فَضْلِك نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمَتْحَف.
- الْمَحَطَّةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَتْحَف ، وَعِنْدَ إِشَارَة الْمُرُور، اتَّجِه إِلَى الْيَسَار، وَسَتَجِد الْمَتْحَف أَمَامَك.

فِي الطَّرِيـــــق

- مِــنْ فَــضْلِك، أَيْــنَ الْمَتْحَــف ؟
- الْمَتْحَف بَعِيـد مِـنْ هُنَـا. تَقْدِر أَنْ تَـرْكَب حَافِلَــة.
- أَيْـــنَ مَحَطَّــــة الْحَــافِلَات ؟
- سِــــرْ فِي هَــذَا الــشَّارِع إِلَى الْمَيْــدَان، ثُمَّ اتَّـــجِه إِلَى الْيَمِــين، وَسَــــتَجِد مَحَطَّـــــة الْحَـــافِلَات أَمَامَـــك. اِرْكَـــب الْحَافِلَــــة رَقَـــم (100) مِائَــــة.

فِي الـــشَّارِع

الـــشَّارِع مُـــزْدَحِم جِـــدًّا بالدَّرَّاجَـــات، وَسَـــيَّارَات الْأُجْـــرَة، وَالــــسَّيَّارَات الْخَاصَّـــــة، وَالْحَــــافِلَات، وَعَــــرَبَات النَّـــــقْل. وَالْمُـشَاة كَثِـيرُون فَـوْق الرَّصِـيف، وَالـشُّرْطَة تُـنَظِّم الْمُـرُور.

فِي الْحَافِلَــــة

- مِنْ فَضْلِك، أَعْطِنِي تَذْكِـرَة إِلَى الْمَتْحَف.
- التَّـذْكِـــرَة بِعَـــشْرَة دِينـــَارات.
- تَفَـــضَّل، مِــــنْ فَـــضْلِك نَــــزِّلْنِي عِنْـــدَ الْمَتْحَـــف.

الْمَحَطَّـة الْقَادِمَـة قَرِيبَـة مِـنَ الْمَتْحَـف ، وَعِنْـد إِشَـارَة الْمُـرُور، اتَّجِه إِلَى الْيَسَار وَسَتَجِد الْمَتْحَف أَمَامَك.

الْـكَلِمَات الْجَدِيـدَة

الطَّرِيق	مَتْحَف	مَحَطَّة	مُزْدَحِم	مُشَاة
الْمُرُور	اتَّجِه	أَعْطِنِي	إِشَارَة	ستَجِد
الشُّرْطَة	تُنَظِّمُ	مَيْدَان	الدَّرَّاجَات	عَرَبَات
النَّقْل	الرَّصِيف	قُرُوش	الْقَادِمَة	كَثِيرُون
نَزِّلْنِي	تَذْكِرَة	الْأَخِيرَة	سَيَّارَات الأُجْرَة	
السَّيَّارَات الْخَاصَّة		رَتِّب	أَمْسِك	زَوْجَان
ذَهَبَت	وَسَائِل الْمُوَاصَلَات		تَكَلَّم	فَتَح
فَاتِح	وَصَل	النِّسَاء.		

تَدْرِيب 1: تَخَيَّرِ الْإِجَابَة الصَّحِيحَة مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَات الْمَوْجُودَة أَمَام كُلِّ سُؤَال:

1 - مِنْ فَضْـلِك

أَيْـنَ الْمَتْحَـف ؟
أَيْـنَ السَّيَّـارَةُ ؟
أَيْـنَ الضَّابِـط ؟

2- اِرْكَب الْحَافِلَة إِلَى الْمَتْحَف لِأَنَّ

الْحَـافِلَـة مُرِيحَة
الْمَتْحَف بَعِيــد
الْمَتْحَف قَرِيــب

3- الشُّـرْطَـةُ تُنَظِّـم — مُـرُور الْمُشَـاة وَالْعَـرَبَـات
مُـرُور عَــرَبَـات النَّـقْـل
مُـرُور الـدَّرَّاجَـات.

4- الْمَحَطَّةُ الْقَادِمَة قَرِيبَةٌ مِن — مَـحَـطَّـة الْـحَـافِـلاَت
الْـمَتْـحَـف
مَـحَـطَّـة الْـمُـشَـاة

5- الشَّـارِعُ مُـزْدَحِمٌ جِـدًّا — بِـالْـمُـشَـاة
بِـالشُّــرْطَـة
بِـالـدَّرَّاجَـات وَسَـيَّـارَات الأُجْـرَة
وَالسَيَّـارَات الْخَـاصَّـة

تَدْرِيب 2: أَجِب عَنْ الأَسْئِلَـة التَّالِـيَة:

1- أَيْـن الْمَتْحَفُ ؟
2- مَـاذَا رَكِـب الشَّخْص إِلَى الْمَتْحَف ؟
3- هَـل مَحَطَّة الْحَافِلَات إِلَى يَسَـار الْـمَـيْـدَان ؟
4- مَـا رَقْـمُ حَـافِـلَـة الْمَتْحَف ؟
5- مَـا وَسَائِلُ الْـمُوَاصَلاَت فِي الشَّـارِع ؟
6- أَيْـن يَسِـيـر الْمُشَـاة ؟
7- مَـا ثَـمَـنُ تَـذْكِـرَة الْمَتْحَف ؟
8- مَـنْ قَالَ : مِنْ فَضْلِك نَـزِّلْـنِي عِنْدَ الْمَتْحَف ؟

9- هَل الْمَتْحَفُ إِلَى يَسَار الْمَحَطَّة؟
10- لِمَاذَا رَكِب الشَّخْص حَافِلَـة إِلَى الْمَتْحَف؟

تَدْرِيب 3: أَكْمِل الْحِوَار الْآتِي:

1- هَلْ ذَهَبْت إِلَى الْمَتْحَف؟

- - - - - - - - - - - - - - -

2- مَاذَا رَكِبْت؟

- - - - - - - - - - - - - - -

3- مَا رَقْمُ الْحَافِلَة إِلَى الْمَتْحَف؟

- - - - - - - - - - - - - - -

4- أَيْنَ مَحَطَّة الْحَافِلَات؟

- - - - - - - - - - - - - - -

5- كَمْ دِينَارًا دَفَعْت لِلتَّذْكِرَة؟

- - - - - - - - - - - - - - -

6- مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الْمَتْحَف؟

- - - - - - - - - - - - - - -

7- هَلْ الْمَتْحَفُ بَعِيدٌ أَوْ قَرِيب؟

- - - - - - - - - - - - - - -

8- هَلْ قَابَلْت صَدِيقًا فِي الْمَتْحَف؟

- - - - - - - - - - - - - - -

تَدْرِيب 4: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

سَيَّارَة	سَيَّارَتِي	سَيَّارَتنَا
شَارِع	شَارِعِي	شَارِعنَا
1- بِطَاقَة	....	....
2- إِبْنَة	....	....
3- صَدِيق	....	....
4- صَدِيقَة	....	....

5- تَذْكِـرَة ....

6- هَاتِـف ....

7- فُنْــدُق ....

تَدْرِيب 5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

فَتَــح	فَتَحَتْ	فَتَحْنَـا	فَتَحُــوا	فَتَحْــنَ
1- تَعَلَّـم	....	....	....	
2- قَـدَر	....	....	....	
3- شَعَـر	....	....	....	
4- رَكِـب	....	....	....	
5- نَظَّـــم	....	....	....	
6- شَكَــر	....	....	....	
7- اِتَّجَـــه	....	....	....	
8- سَـــار.............	....	....	....	

تَدْرِيب 6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَمْسَك	أَمْسَكَتْ	أَمْسَكْتُ	أَمْسَكْتَ	أَمْسَكْنَا	أَمْسَكْتُم	أَمْسَكْنَ
1- سَأَل	....	....	....	....	....	....
2- دَفَـع	....	....	....	....	....	....
3- رَجَـع	....	....	....	....	....	....
4- رَتَّـب	....	....	....	....	....	....

5- فَحَص ....
6- وَجَـد ....
7- شَرِب ....
8- أَكَل ....

تَدْرِيب 7: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

فَتَح الْبَاب فَـاتِـح

1- رَكِـب .... 5- عَـمِـل ....
2- وَصَـل .... 6- كَتَـب ....
3- رَجَـع .... 7- جَلَـس ....
4- دَفَـــع .... 8- نَـــزَل ....

تَدْرِيب 8: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

هُـمَا مُهَنْدِسَـان هُـمَا مُهَنْدِسَتَان

1- - - - - - - - مُوَظَّفَـان ....
2- - - - - - - - زَوْجَـــان ....
3- - - - - - - - عَـمَّـــان ....
4- - - - - - - - تِلْمِيذَان ....

5- مَرِيضَان ....

6- مُمَرِّضَان ....

7- طَبِيبَان ....

8- مُدَرِّسَان.............. ....

9- خَالاَن.............. ....

10- طَالِبَان.............. ....

تدريب 9: أكْمِل كمَا فِي النّمُوذج:

الرِّجَالُ فِي الْمَتْحَف هُمْ فِي الْمَتْحَف

النِّسَاءُ فِي الْمَتْحَف هُنَّ فِي الْمَتْحَف

1- الْأَقَارِبُ فِي بَيْت الْأُسْرَة. ....

2- الْبَنَاتُ فِي الْمَدْرَسَة. ....

3- الْأَوْلَادُ فِي الْمَدْرَسَة. ....

4- الْمُوَظَّفُونَ فِي الْمَكْتَب. ....

5- الْمُوَظَّفَاتُ فِي الْفُنْدُق. ....

6- الْخَالاَتُ فِي بَيْتِ الْأُسْرَة. ....

7- الطَّبِيبَاتُ فِي الْعِيَادَة. ....

8- الْأَطِبَّاءُ فِي الْعِيَادَة. ....

تدْريب 10: **كوِّن جُمَلًا تامَّة** مُستخْدِما مَجْمُوعَات الْكَلِمات الآتِية:

1- الْعَرَبِيَّة يُوسُف تَعَلَّمَ اللُّغَة

2- يَقْدِر أَن بِالْعَرَبِيَّة يَتَكَلَّم

3- تَقْدِر أَن الْبِنْت تَرْكَب السَيَّارَة

4- الْمَتْحَف حَافِلَة إِلَى تَرْكَب أَن تَقْدِر

5- الْآنَ بِقِيمَة اللُّغَة الْعَرَبِيَّة أَشْعُر

6- اللُّغَة قِيمَة فِي لَهَا حَيَاتِي

7- الْحَافِلَة سَأَرْكَب قَلِيل بَعْد

8- الْمَيْدَان هَذَا سِر الشَّارِع فِي إِلَى

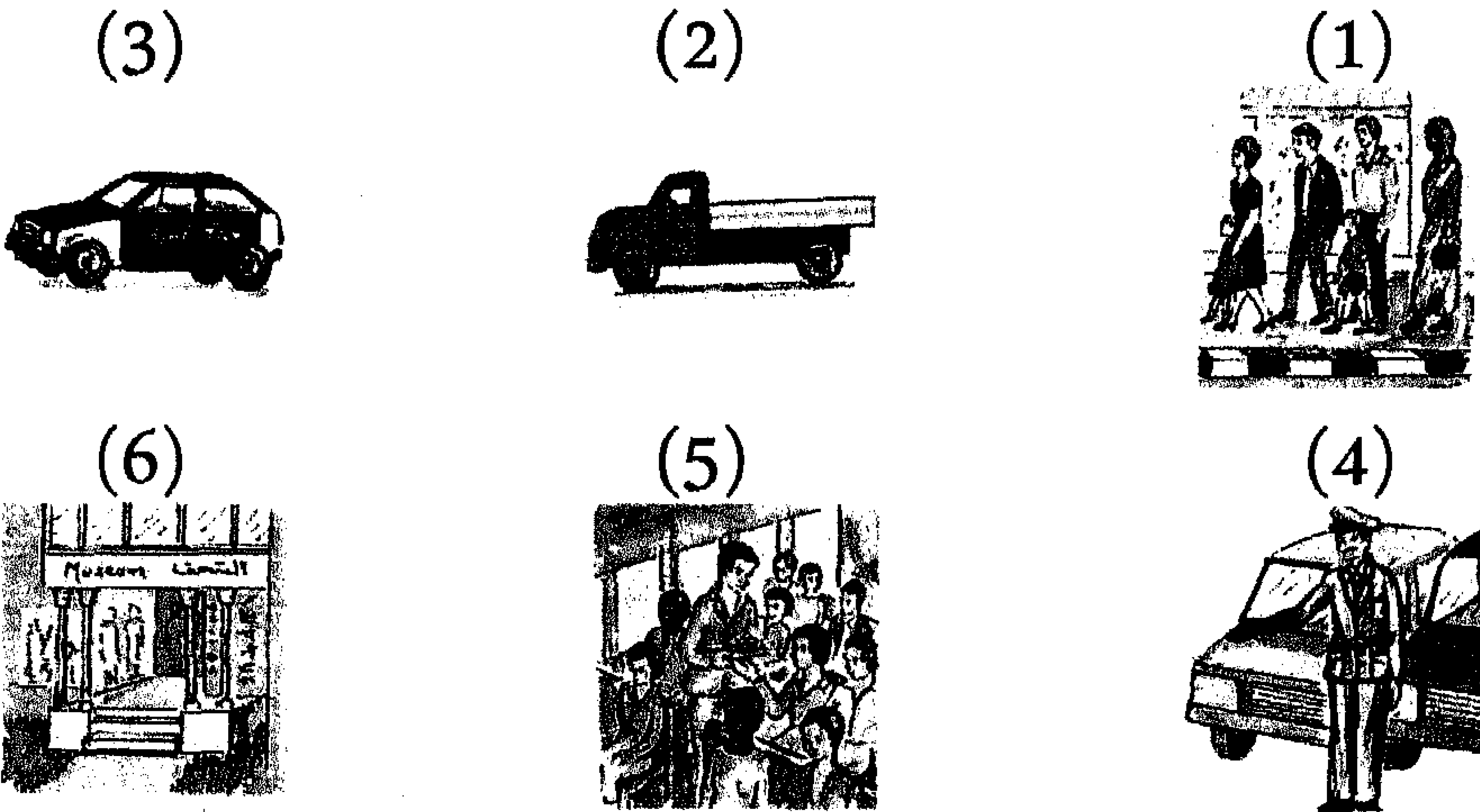
9- الْوَاقِفُون مَوْقِف فِي كَثِيرُون الْحَافِلَات

10- الْمُرُور الْيَسَار اتَّجِه إِشَارَة عِنْد إِلَى

تدْريب 11: **عَبِّر** عَن الصُّوَر الآتِية بِجُمَل مُفِيدة:

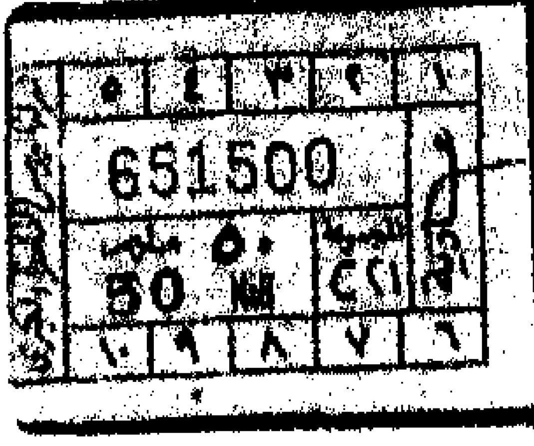
(1) (2) (3)

(4) (5) (6)



(7) 

(8) 

(9) 

اقْرَأ الْجُمَل الْآتِيَة وَلَاحِظ الضَّبْط واكْتُبْها مَرَّتَيْن :

1- الْمَتْحَف بَعِيدٌ.

2- الْمَحَطَّةُ قَرِيبَةٌ.

3- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ بِالنَّاسِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَر

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

أَمَامَ شُبَّاكِ الطَّوَابِعِ

أَشْرَفُ : خَمْسَةَ طَوَابِعَ بَرِيدٍ جَوِّي مِنْ فَضْلِكَ

الْمُوَظَّفُ : هَلِ الطَّوَابِعُ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيةِ أَمْ لِأُورُوبَّا وَآسِيَا ؟

أَشْرَفُ :

ثَلاَثَةُ طَوَابِعَ

لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

وَطَابِعَانِ لِأُورُوبَّا



الْمُوَظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ دِينَارًا

أَشْرَفُ : تَفَضَّلِ النُّقُودَ

آسِفُ .. نَسِيتُ .. هَلْ عِنْدَكَ بِطَاقَةٌ لِأُورُوبَّا ؟

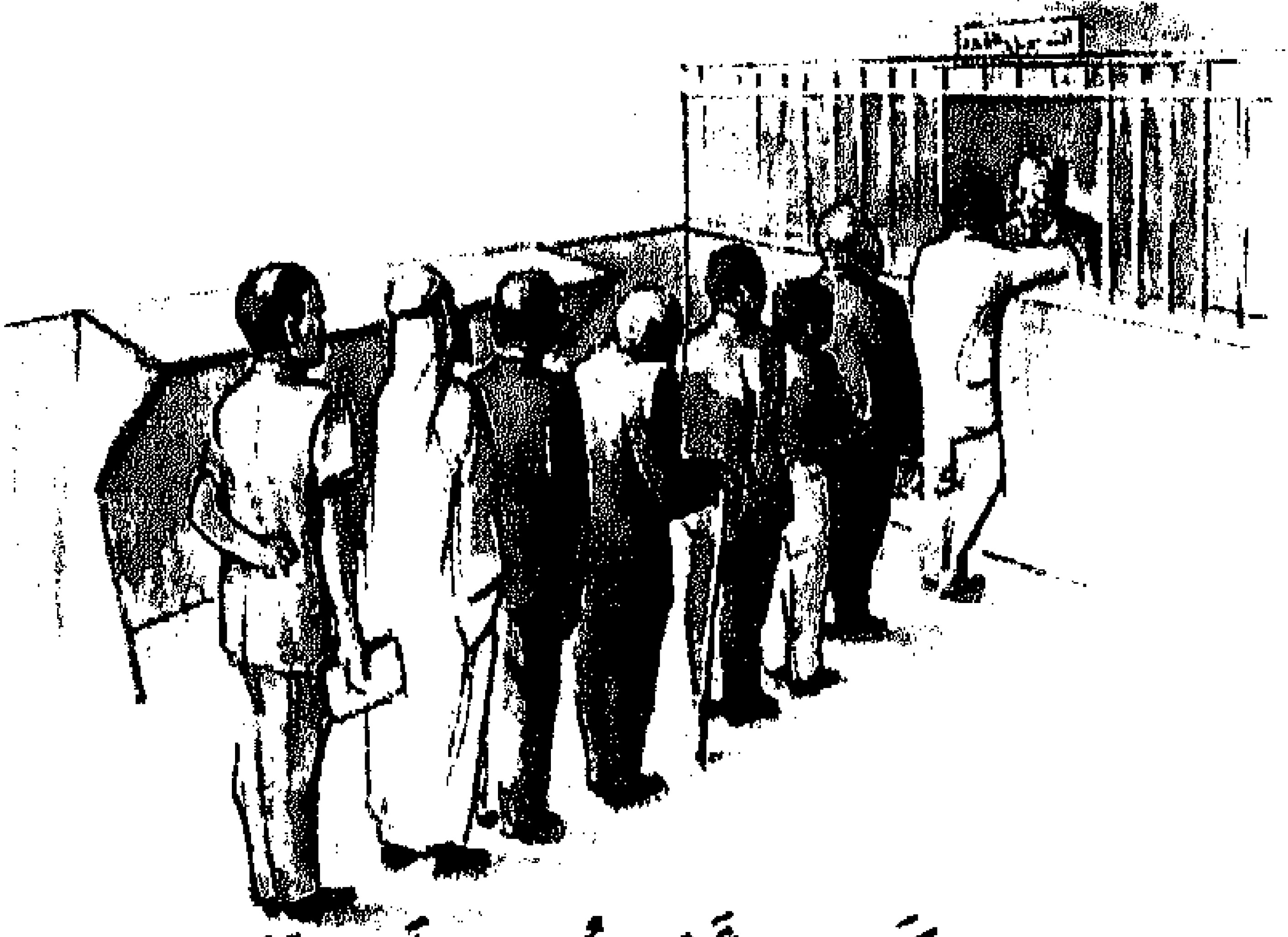
الْمُوَظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ دِينَارًا

أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ، وَشُكْرًا - أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟

الْمُوَظَّفُ : آخِرُ شُبَّاكٍ عَلَى الْيَسَارِ.

أَمَامَ شُبَّاكِ التَّسْجِيلِ وَالطُّرُودِ

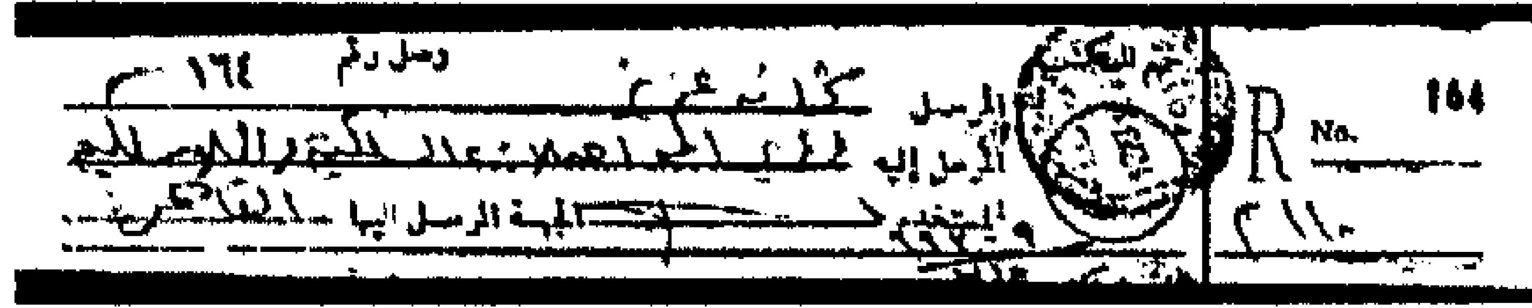
يَـــذْهَبُ أشْـــرَفُ إِلَى الـــشُّبَّاكِ، وَيَقِـــفُ فِي آخِـــرِ الـــصَّفِّ ثُـــمَّ يَـــأْتِي دَوْرُهُ وَيُعْطِـــي الْخِطَـــابَ لِلْمُوَظَّـــفِ.





كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى طَـرْفِ الْخِطَابِ:

- ★ اِسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ اِسْـمَ الْـمُـرْسِـلِ
- ★ عُـنْـوَانَ الْمُـرْسِـلِ



يَكْتُـــبُ الْمُوَظَّـــفُ الْإِيـــصَالَ وَيَقُـــولُ

الْمُوَظَّـــفُ : خَمْـــسُونَ دِينَـــارًا مِـــنْ فَـــضْلِكَ

أَشْـــرَفُ : تَفَـــضَّلْ، وَشُكْـــرًا

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيد

أَمَامَ شُبَّاكِ الطَّوَابِع

أَشْرَف : خَمْسَةُ طَوَابِع بَرِيد جَوِّي مِنَ فَضْلِكَ.
الْمُوَظَّف : هَل الطَّوَابِعُ لِلْبِلاَدِ الْعَرَبِيَّةِ أَمْ لِأُورُوبَّا وَآسِيَا ؟
أَشْرَف : ثَلاَثَة طَوَابِع لِلْبِلاَد الْعَرَبِيَّة وَطَابِعَان لِأُورُوبَّا .
الْمُوَظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ دِينَارًا.
أَشْرَف : تَفَضَّل النُّقُودَ – آسِف .. نَسِيت.. هَلْ عِنْدَكَ بِطَاقَةٌ لِأُورُوبَّا ؟
الْمُوَظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ دِينَارًا.
أَشْرَف : تَفَضَّلْ، وَشُكْرًا . أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَات ؟
الْمُوَظَّف : آخِرُ شُبَّاك عَلَى الْيَسَار.

أَمَام شُبَّاك التَّسْجِيل وَالطُّرُود

يَذْهَبُ أَشْرَف إِلَى الشُّبَّاك، يَقِف فِي آخِر الصَّفّ، ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُه، وَيُعْطِي الْخِطَابَ لِلْمُوَظَّف.

كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْف الْخِطَاب:

★ إِسْمَ الْمُرْسَل إِلَيْه
★ عُنْوَانَ الْمُرْسَل إِلَيْه
★ إِسْمَ الْمُرْسِل
★ عُنْوَانَ الْمُرْسِل

يَكْتُب الْمُوَظَّف الإِيصَال وَيَقُول
الْمُوَظَّف : خَمْسُونَ دِينَارًا مِنْ فَضْلِكَ.
أَشْرَف : تَفَضَّلْ، وَشُكْرًا.

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

الْمُرْسِل	الْمُرْسَل إِلَيْه		الْبِلَاد	أَورُوبَّا
أَمْرِيكَا	الإِيصَال	آسِف	آخِر	شُبَّاك
الطَّوَابِع	جَوِّي	الْخِطَاب	تَسْجِيل	نَسِيَ
يَقِفُ	يَقُول	ظَرْف	عِنْد	الصَّفّ
طَابِع	الَّذِي	طَرْد	دَاخِل	قَدَم
دَار الآثَار		يَنْتَظِر	كَسَر	يُرْسِل
مُزْدَوِج	عَامِل	الْغُرْفَة		

تَدْرِيب 1: ضَعْ الْعَلاَمَة √ أَمَام الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَة و عَلاَمَة x أَمَام الْجُمْلَةَ الْخَاطِئَة:

1- اشْتَرَى أَشْرَف سِتَّةَ طَوَابِع بَرِيد جَوِّي.
2- مَعَ أَشْرَف بِطَاقَةٌ لِأُورُوبَّا.
3- أَعْطَى الْمُوَظَّفُ الْخِطَابَ لِأَشْرَف.

4- أَشْرَف يَقِــف فِي أَوَّل الــصَّفّ.
5- شُــبَّاكُ الطَّوَابِــع يُــسَجِّل الْخِطَابَـــات.
6- عَـلَى ظَـرْف الْخِطَـاب اسْم الْمُرْسَـل إِلَيـه وَعُنْوَانـه وَاسْم الْمُرْسِـل وَعُنْوَانــــه.
7- يَكْــتُبُ أَشْــرَفُ الْإِيــصَالَ.
8- يَكْــتُبُ الْمُوَظَّــفُ الْخِطَــابَ.
9- شُبَّاكُ تَسْجِيل الْخِطَابَـات آخِرُ شُبَّاك عَلَى الْيَسَار.
10- فِي مَكْتَـب الْبَرِيـد شُـبَّاكُ الطَّوَابِـع وَشُـبَّاكُ التَّـسْجِيل وَالطُّـرُود.

تَدْرِيب 2: ضَعْ فِي الْمَكَان الْخَالِي الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة:

يُسَجِّل ثَمَـنَ الطَّوَابِع تَكْتُب يَفْتَـح
آخِـر النَّاسُ دَوْرَه تَسْجِيـل.

1- مَـتَى --------- مَكْتَبُ الْبَرِيد؟
2- لِمَـاذَا يَـدْخُل --------- مَكْتَـبَ الْبَرِيد؟
3- مَنْ يَدْفَع ثَمَـنَ --------- ؟
4- يَقِف أَشْـرَفُ فِي --------- الصَّـفّ.
5- يَدْفَع أَشْـرَفُ --------- الْخِطَـاب.
6- أَشْـرَفُ --------- خِطَـابًا.
7- أَيْـنَ --------- الْعُنْوَانَ؟

8- يَنْتَظِر أَشْرَف --------

9- أَيْنَ شُبَّاكُ -------- الْخِطَابَات ؟

تَدْرِيب 3: كَوِّن جُمَلاً تَامَّة مِنْ مَجْمُوعَات الْكَلِمات الْآتِيَة:

1- دَوْر – يَأْتِي – أَشْرَف – الْخِطَاب – وَيُسَلِّم.

2- يَقُول – الْمُوَظَّف – الْإِيصَالَ – يَكْتُب – وَ - تَفَضَّل.

3- خَمْسِين – أَعْطِنِي – دِينَارًا – فَضْلِك – مِنْ.

4- أَشْرَف – التَّسْجِيل – شُبَّاك – وَ – الطُّرُود – أَمَام.

5- طَوَابِع – الْعَرَبِيَّة – لِلْبِلَاد – ثَلَاثَة – اشْتَرَى – كَمَال.

6- سَمِيرَةُ – طَرْدًا – إِلَى – أَرْسَلْتَ – أُورُوبَّا.

7- الْخِطَابَاتُ – هَلْ – لِأُورُوبَّا – لِأَمْرِيكَا – أَوْ.

8- الْمُرْسِل – اسْمَ – اُكْتُب – الْمُرْسَل إِلَيْه – وَ.

9- لِيُوسُف – الطَّبِيبُ – قَال – بِخَيْر – أَنْتَ- الْآن.

تَدْرِيب 4 : أَجِب عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَة:

1- كَمْ طَابِع بَرِيد جَوِّي اشْتَرَى أَشْرَف ؟

2- كَمْ طَابِعًا لِلْبِلَاد الْعَرَبِيَّة ؟ وَكَمْ طَابِعًا لِأُورُوبَّا ؟

3- مَا ثَمَنُ الطَّوَابِع ؟

4- مَاذَا نَسِيَ أَشْرَفُ ؟

5- أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيل الْخِطَابَات ؟

6- أَيْـنَ وَقَفَ أَشْـرَف؟
7- مَـاذَا عَلَى ظَرْفِ الْخِطَـاب؟
8- مَـاذَا كَتَبَ الْمُوَظَّفُ؟
9- هَـلْ وَقَفَ أَشْرَفُ أَمَام شُبَّاك التَّسْجِيل وَالطُّرُود؟
10- مَنْ الَّذِي يُسَجِّل الْخِطَابَات ؟

تَدْرِيب5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

أَشْرَف طَـالِبٌ	لَيْلَى طَـالِبَةٌ
1- مَحْمودٌ طِفْـلٌ صَغِـيرٌ	سَـنَـاءُ
2- السَّـرِيـرُ مُـرِيـحٌ	الْغُرْفَةُ
3- الْفُنْدُقُ كَـبِـيرٌ	دَارُ الآثَـار
4- الْمَيْـدَانُ بَعِيـدٌ	الْمَدْرَسَةُ
5- الْوَرْدُ جَـمِيـلٌ	الصُّـورَة
6- الطَّـرِيقُ مُـزْدَوِجٌ	الْحُجْـرَة
7- الصَّـدْرُ سَلِـيمٌ	الْعَـيْنُ
8- مُـحَـمَّـدٌ سَـائِـقٌ	لَيْـلَى

تَدْرِيب6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هُوَ مُوَظَّفٌ	هُمَا مُوَظَّفَانِ	هُمْ مُوَظَّفُونَ
1- سَـائِـقٌ	....	....
2- طَبِيبٌ	....	....
3- ضَـابِـطٌ	....	....

4- واقِـفٌ ....

5- عَـامِـلٌ ....

تَدْرِيب7: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هِيَ مُوَظَّفَةٌ	هُمَا مُوَظَّفَتَان	هُنَّ مُوَظَّفَاتٌ
1- مُـدَرِّسٌ	....	....
2- تِلْمِـيذٌ	....	....
3- دَاخِـلٌ	....	....
4- طَبِـيبٌ	....	....
3- سَـائِــقٌ	....	....

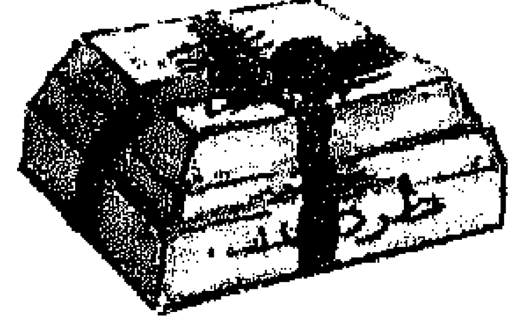
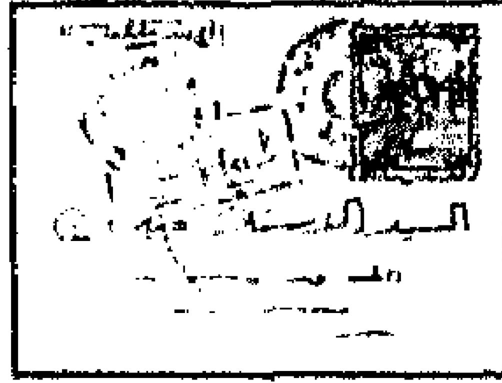
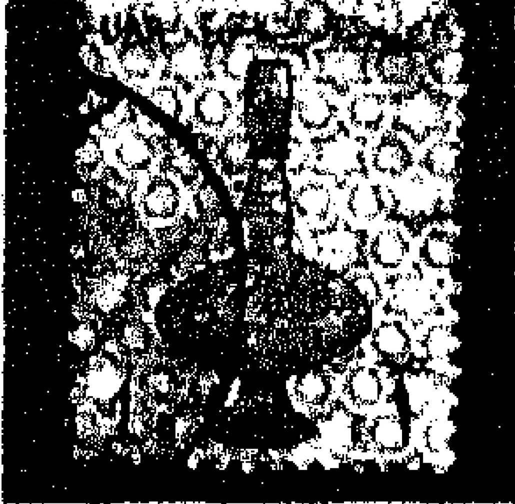
تَدْرِيب8: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

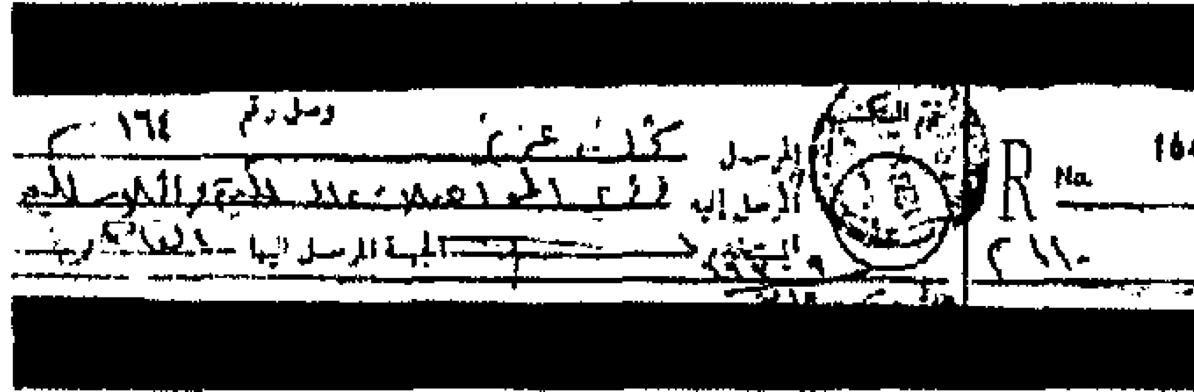
خَرَجَ مِنَ الْبَيْت	اسْتَخْــرَج الْبِطَاقَة مِنَ الْحَقِيبَة
1- عَمِلَ فِي الْمَتْحَف	..............الدَّوَاءَ
2- خَـدَمَ فِي الْمَطَار	..............مِقْيَاسَ الْحَـرَارَة
3- رَجَـعَ إِلَى الْمَـنْـزِل	..............جَوَازَ السَّفَر مِنَ الْمُوَظَّف

تَدْرِيب9: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

كَسَــرَ الطِّفْلُ الطَّبَـقَ	انْكَسَر الطَّبَقُ
1- فَتَحَت الْقِطَّـةُ الْبَابَ	..........الْبَابُ
2- قَطَع الْحِمَـارُ الْحَبْـلَ	..........الْحَبْلُ
3- كَشَفَ يُوسُفُ صَدْرَهُ	..........صَدْرُهُ

تَدْرِيب10 : عَبِّـر عَن الصُّوَر الْآتِيَة بِـجُمَل مُفِيدَة :







اِقْـرَأ الْجُمَـل الْآتِيَـة وَلَاحِـظ الـضَّبْط واكْتُبْـها مَرَّتَـيْن :

هَـذَا خِطَـابٌ لِأُورُوبَّـا — هَذَانِ خِطَابَانِ لِلْبِلَاد الْعَرَبِيَّة

هَـذِهِ خِطَابَـاتٌ لِأَمْـرِيكَا — ثَمَـنُ الطَّوَابِع تِسْعُونَ دِينَـارًا

الطَّـابِع بِخَمْـسَةِ دِينَـارَاتِ — الطَّابِعَـانِ بَعَـشْرَةِ دِينَـارَاتِ

الْبِطَاقَـةُ بِثَلَاثِـينَ دِينَـارًا

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَر
فِي مَكْتَبِ البَرْقِ وَالْهَاتِفِ



أَمَامَ شُبَّاكِ الْبَرْقِ

سَامِي: مِنْ فَضْلِكِ أَعْطِينِي نَمُوذَجَ بَرْقِيَّةٍ

الْمُوَظَّفَةُ : بَرْقِيَّةٌ دَاخِلِيَّة أَمْ خَارِجِيَّة؟

سَامِي : بَرْقِيَّةٌ خَارِجِيَّةٌ

الْمُوَظَّفَة : النَّمُوذَجُ هُنَاكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ

تونس — ٣١٥ — ٦٫٢٠

السيد كمال علي
١٥ شارع الكويت تونس
سأصل إلى تونس غداً الأربعاء الساعة
الخامسة والنصف مساءً بالطائرة التونسية
رحلة رقم ٥٠٢ سامي علي

يَجْلِسُ سَامِي أَمَامَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ الْبَرْقِيَّةَ التَّالِيَةَ:

السَّيِّدُ / كَمَال عَلي 15 شَارِعُ الْكُوَيْت – تُونِس
سَأَصِلُ إِلَى تُونِسَ غَدًا، الأَرْبَعَاء، السَّاعَةَ الخَامِسَةَ والنِّصْفَ

مَـــسَاءَ بِالطَّائِـــرَةِ التُّونِـــسِيَّةِ، رِحْلَـــةَ رَقْـــم 125.

سَامِــــي عَــــلِي

الْمُوَظَّفَــةُ تَقْــرَأُ البَرْقِيَّـــةَ وَتَعُـــدُّ الْكَلِمَـــات ، وَتَحْــسُب الأُجْـــرَةَ وتَكْــتُبُ الإِيـصَالَ.

سَــامِي يَــدْفَعُ الأُجْــرَةَ وَيَــسْأَلُ : مَــتَى تَــصِلُ الْبَرْقِيَّـــةُ إِلَى تُــونِس ؟

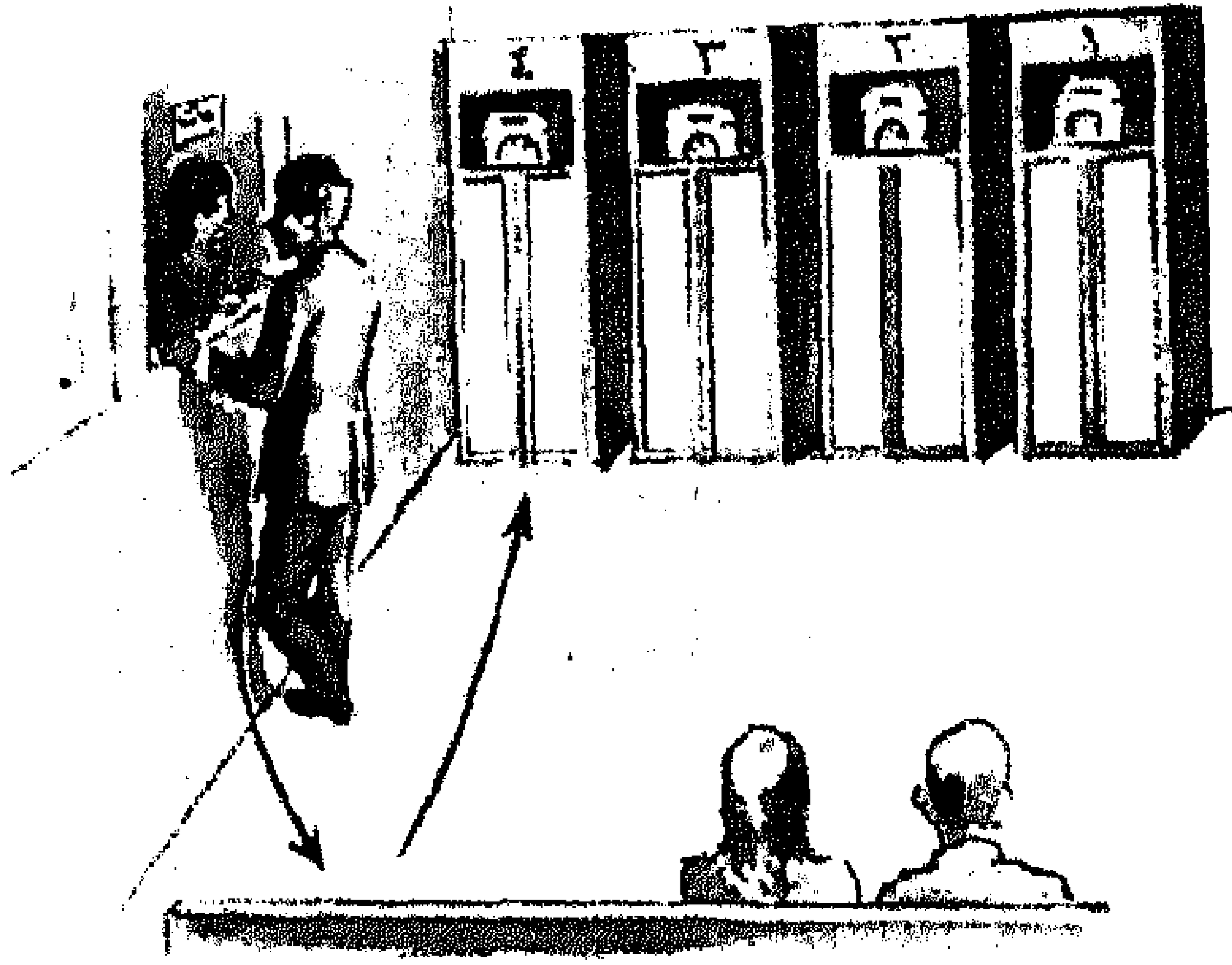
الْمُوَظَّفَـــة : غَـــدًا صَـــبَاحًا ، إِنْ شَـــاءَ اللَّـــهُ.

أَمَـامَ شُبَّـاكِ الْـهَاتِـف

سَامِـي : مِـــنْ فَـــضْلِكِ، مُكَالَمَـــةٌ شَخْـــصِيَّةٌ إِلَى الْكُوَيْـــت.

الْمُوَظَّفَةُ : مَا الـرَّقْمُ ؟ سَامِي: 526112

الْمُوَظَّفَةُ : كَمْ مُدَّة ؟



سَامِـي : مُـــدَّتَانِ.

الْمُوَظَّفَــةُ : هَـلْ سَتَتَكَلَّـمُ مِـن هُنَـا ؟

سَامِـي : نَعَـــــم

الْمُوَظَّفَةُ : عَـشَرَةُ دِينَـارَات

سَامِـي : تفَـــــضَّلِي

الْمُوَظَّفَــــةُ : انْتَظِـــر قَلِـــيلًا، سَتَـــأْتِي الْمُكَالَمَـــةُ حَـــالًا.

جَــــرَسُ الْهَاتِــــفِ يَـــدُقُّ

الْمُوَظَّفَةُ : كَابِينَـــة رَقَـــم 4.

يَـــدْخُلُ سَـــامِي الكَابِينَـــةَ وَيَرْفَـــعُ سَمَّاعَـــةَ الْهَـــاتِفِ وَيَتَحَـــدَّثُ.

فِي مَكْتَبِ البَرْقِ وَالْهَاتِف

(أَمَامَ شُبَّاكِ الْبَرْقِ)

سَامِي : مِنْ فَضْلِكِ أَعْطِينِي نَمُوذَجَ بَرْقِيَّة

الْمُوَظَّفَةُ : بَرْقِيَّة دَاخِلِيَّة أَمْ خَارِجِيَّة؟

سَامِي: بَرْقِيَّةٌ خَارِجِيَّةٌ.

الْمُوَظَّفَة : النَّمُوذَج هُنَاكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.

يَجْلِس سَامِي أَمَامَ الْمَكْتَب وَيَكْتُب الْبَرْقِيَّةَ التَّالِيَة:

السَّيِّد / كَمَال عَلِي 15 شَارِع الْكُوَيْت – تُونِس

سَأَصِل إِلَى تُونِس غَدًا، الأَرْبَعَاء، السَّاعَةَ الخَامِسَة والنِّصْف

مَسَاءً بِالطَّائِرَة التُّونِسِيَّة، رِحْلَة رَقْم 125.

سَامِي عَلِي

الْمُوَظَّفَةُ تَقْرَأ البَرْقِيَّةَ وَتَعُدّ الْكَلِمَاتِ ، وَتَحْسُب الأُجْرَةَ وتَكْتُب الْإِيصَالَ.

سَامِي يَدْفَع الأُجْرَةَ وَيَسْأَل : مَتَى تَصِل الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونِس ؟

الْمُوَظَّفَة : غَدًا صَبَاحًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(أَمَامَ شُبَّاكِ الْهَاتِف)

سَامِي : مِنْ فَضْلِكِ، مُكَالَمَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى الكُوَيْت.

الْمُوَظَّفَةُ : مَا الرَّقْمُ ؟

سَامِي : 526112

الْمُوَظَّفَةُ : كَمْ مُـدَّة ؟

سَـامِـي : مُدَّتَـــان.

الْمُوَظَّفَةُ : هَـلْ سَتَتَكَلَّـم مِـن هُـنَا ؟

سَـامِـي : نَعَـــم.

الْمُوَظَّفَةُ : عَـــشرَة دِينَـــارَات.

سَـامِـي : تفَـــضَّلِي.

الْمُوَظَّفَـــةُ : انْتَـظِر قَلِـيلًا، سَتَـأْتِي الْمُكَالَمَـــةُ حَـالًا.

(جَـرَسُ الْهَـاتِف يَـدُقُّ)

الْمُوَظَّفَـةُ : كَابِينَـة رَقْـم 4.

يَـدْخُل سَـامِي الكَابِينَـةَ وَيَرْفَـع سَـمَّاعَةَ الْهَـاتِف وَيَتَحَـدَّث.

الْـكَلِمَـاتُ الْـجَدِيـدَة

مُكَالَمَة	مُـدَّة	الْـبَرْق	بَرْقِيَّـة	الأَرْبَعَـاء
إِنْ شَـــاءَ اللَّـهُ		انْتَظِـر	مُـكَالَمَـة شَخْـصِيَّة	
السَّيِّد	النِّصْف	نَمُوذَج	دَاخِلِيَّة	خَارِجِيَّة
جَلَسَ	دَقَّ	كَابِينَـة	تُـونِس	حَسَـب
وَصَـلَ	تَكَلَّم	أَتَى	غَـدًا	رِحْلَـة
حَـالًا	قَلِيلًا	جَرَس	خَطُّ الطَّيَـــرَان.	

تدريب 1: اِخْتَرِ الإِجَابَة الصَّحِيحَة مِنْ بَيْنِ الإِجَابَات الْمَكْتُوبَة:

1- تَعُدُّ الْكَلِمَات
الْمُوَظَّفَةُ
الْمُوَظَّفُ
سَامِي

2- سَيَصِل سَامِي إِلَى تُونِس
الْيَوْم
غَدًا
أَمْس

3- يَجْلِس سَامِي
خَلْفَ الْمَكْتَب وَيَكْتُب
أَمَامَ الْمَكْتَب وَيَكْتُب
فَوْقَ الْمَكْتَب وَيَكْتُب

4- يَكْتُب سَامِي الْبَرْقِيَّة
فِي نَمُوذَج الْبَرْقِيَّة
فِي بِطَاقَة الوُصُول
فِي بِطَاقَة مَكْتَب الْاسْتِعْلَامَات

5- سَافَرَ سَامِي
بِالطَّائِرَة الكُوَيْتِيَّة
بِالْخُطُوط التُّونِسِيَّة
بِالرِّحْلَة رَقْم 521

6- تَقْرَأ الْمُوَظَّفَةُ الْبَرْقِيَّةَ — بَعْدَ قَلِيل

الْآن

السَّاعَة الْخَامِسَة مَسَاء أَمْس

7- الْمُوَظَّفَان — يَحْسُبَان الْأُجْرَة

تَحْسُبَان الْأُجْرَة

يَحْسُبُ الْأُجْرَة

8- كَمَال عَلِيّ — وَالِدُ سَامِي عَلِيّ

أَخُو سَامِي عَلِيّ

صَدِيقُ سَامِي عَلِيّ

9- ثَمَنُ الْمُكَالَمَة — عَشْرَةُ قُرُوش

عَشْرَةُ دِينَارَات

عِشْرُون دِينَارًا

10- تَقْرَأُ الْبَنَاتُ — جَرِيدَتَهُم

جَرِيدَتَهُمَا

جَرِيدَتَهُنّ

تَدْرِيب 2 : ضَعْ عَلاَمَة (√) أَمَام الْجُمْلَة الصَّحِيحَة و عَلاَمَة (x) أَمَام الإِجَابَة الْخَاطِئَة:

1- سَــتَأْتِي الْمُكَالَمَــةُ حَــالاً.

2- يَــدْخُل أَشْرَفُ الْمَكْتَــبَ لِيَــتَكَلَّم فِي الْهَــاتِف

3- يَرْفَــعُ سَــامِي سَــمَّاعَةَ الْهَــاتِف وَيَــجْلِس.

4- جَــرَسُ الْهَــاتِف يَــدُقّ فَيَــدْخُل سَــامِي الْكَــابِينَةَ.

5- أَرْسَــل سَــامِي بَرْقِيَّــةً خَــارِجِيَّــة.

6- عُنْــوَانُ الــسَّيِّد كَــمَال : 25 شَــارِع الْــكُوَيْت.

7- رِحْــلَةُ تُــونُس رقم 925 .

8- الْمُوَظَّــفُ يَحْــسُب الأُجْــرَةَ وَيَكْتُــب الإِيصَال.

9- الْمُكَــالَمَةُ الشَّخْــصِيَّة إِلَى الْكُــوَيْت.

10- يَصِل كَمَال إِلَى تُونِس السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ والنِّصْفَ مَسَاءً.

تَدْرِيب3: اضْبِط بالشَّكْل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يَقْرَأُ الْمُوَظَّفُ الْبَرْقِيَّةَ

1- تعــد الموظفــة النقــود

2- يكتــب كــمال البرقيــة

3- تقــرأ الموظفــة البرقيــة

4- يحـسب الموظـف الأجـرة

5- يــرفع أشرف الــسماعة

6- يــدخل أشرف الكابينــة

7- يوســف يــدخل الــصالة

8- تغــسل الطفــلة يــدها.

9- تـــشرب البنـــت العـــصير   10- يـأكل الرجـل الـسمك

تدْريب4 : أكْمِل الْمُحَاوَرَة الْآتِيَة :

1-هَلْ كِتابُكَ عَلَى الطَّاوِلَة ؟
نَعَم....................

2-هَلْ يُذَاكِر الصَّديقَانِ مَعَكَ ؟
نَعَم....................

3-مَتَى تُذَاكِــرُونَ ؟
....

4-هَلْ لَكَ أَخَوات ؟
نَعَم....................

5- كَمْ أُخْتًا لَكَ ؟
....

6-هَلْ يُذَاكِرْنَ مَعَكَ ؟
لَا....................

7- هَلْ تُذَاكِر كُلَّ يَوْم ؟
نَعَم....................

8- هَلْ تُذَاكِر يَوْمَ الْجُمُعَة أَيْضًا؟
لا....................

9- مَاذَا تَفْعَل يَوْم الْجُمُعَة ؟
....

10-مَا الْمَرْحَلَةُ الَّتِي تَتَعلَّم فِيها ؟
....

تَدْرِيب5: اِضْبِط بالشَّكْل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

المكالمةُ شَخصيَّةٌ

1- البرقيـــــة داخليـــــة	6- الفطـــــــور خـــــبز
2- البرقيـــــة خارجيـــــة	7- الفطـــــور عـــــصير
3- المكالمـــــة قـــصيرة	8- الـــــحجرة جميلـــــة
4- المكالمـــــة طويلـــة	9- الغـــــداء سمـــــك
5- الحجـــــرة مريحـــــة	10- الغـــــداء طيـــــور

11- العشاء دجاج 12-العشاء جبن

تدْرِيب6: أَكْمِل واضْبِط بالشَّكْل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الموظفُ يقرأُ الجريدةَ	هو يقرأُ الجريدةَ
1- الموظفة تقرأ الجريدة	....
2- الموظفان يقرآن الجريدة	....
3- الموظفون يقرأون الجريدة	....
4- الموظفات يقرأن الجريدة	....
5- المهندس يدخل الحجرة	....
6- المهندسة تدخل الحجرة	....
7- المهندسان يدخلان الحجرة	....
8- المهندستان تدخلان الحجرة	....
9- المهندسون يدخلون الحجرة	....
10- المهندسات يدخلن الحجرة	....

تدْرِيب7 : أَكْمِل بِاسْتِخْدَام الضَّمِير الْمُنَاسِب:

1............... دَخَلُوا الحُجْرَة.

2............... كَتَبَتْ الْخِطَابَ.

3............... لَعِبْنَ بِالكُرَة.

4............... شَرِبْتَ الْمَاءَ.

5.............. نَظَرَ إِلَى النَّـاس.

6.............. شَـرِبْـنَا عَصِير الْـبُرْتُقَال.

7.............. أَكَلَا السَّمَكَ والسَّلَطَة والْخُبْزَ.

8.............. كَتَبْتُ الْخِطَاب.

9.............. لَعِبْتُمَا بِالْـكُرَة.

10.............. لَعِبْتُمْ بِالْـكُرَة.

تَدْرِيب8 : أَكْمِل بِاسْتِخْدَام الْفِعْل الْمُضَارِع الْمُنَاسِب:

1- هُـمَا .... أَمَامَ الْبَيْت

2- أَنْتُمْ .... بِالْـكُرَة

3- أَنْتِ .... الْجَرِيدَةَ

4- هِيَ .... النُّقُودَ

5- هُـمَا .... الْأُجرَةَ

6- هُنَّ .... كَثِيرًا

7- هُـمْ .... فِي السَّيَّارَة

8- أَنْتُنَّ .... مِنَ الْبَيْت

9- أَنْتَ .... السَّفِينَةَ

10- أَنْتُمَا .... الْحَافِلَةَ

تَدْرِيب9 : أَكْمِل الْجُمل الْآتِيَة بِاسْتِخْدَام الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة :

كَاتَبَ قَابَلَ وَاصَلَ اِنْكَسَر تَعَـلَّـمَ

يُسَجِّل اِنْتَظَرَ أَنْزَلَت تَسْـتَـعِدّ أَرْسَـلَ

1- سَامِي ....صَدِيقَه.

2- الْمُوَظَّف ....الْحَدِيثَ مَعَ سَـامِي.

3- ....كُـوبُ الْـمَاءِ.

4- ....سَـمِيرٌ أُخْتَـه.

5- ....الْأُمُّ طِفْـلَهَـا.

6-يُوسُف ....دَوْرَه.

7- .... يُوسُفُ شَـيْـئًـا مِنَ اللُّغَـةِ الْعَـرَبِيَّـة.

8- ....سَـامِي الْخِـطَـابَ.

9- ....السَّيَّارَاتُ لِلسَّـيْرِ الْآنَ .

10-سَامِي............بَرْقِيَّـةً إِلَى أُخْتِـه .

تَدْرِيب10 : أَجِب عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَـة:

1- مَاذَا أَخَذَ سَامِي مِنَ الْمُوَظَّفَة ؟

2- هَلْ أَرْسَلَ سَامِي بَرْقِيَّـةً خَارِجِيَّـةً ؟

3- أَيْنَ نَمُوذَجُ الْبَـرْقِيَّـة ؟

4- أَيْنَ جَلَسَ سَامِي ؟

5- مَتَى يَصِلُ سَامِي إِلى تُونِس ؟

6- مَنْ الْمُرْسَلُ إِلَيْه ؟ ومَنْ الْمُرْسِلُ ؟

7- مَا خَطُّ الطَّيَرَان الَّذِي سَيَسْتَخْدِمُه سَامِي ؟

8- مَتَى تَصِل الْبَرْقِيَّـةُ إِلَى تُونِس ؟

9- كَـمْ مُدَّةً حَجَـزَهَا سَامِي إِلَى الْـكُـوَيْت ؟

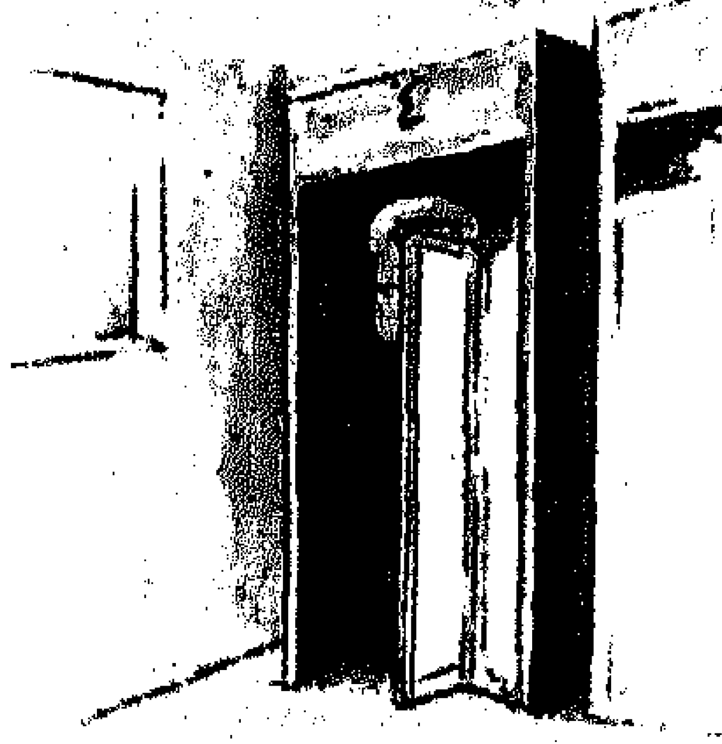
10- أَيْنَ تَكَلَّمَ سَامِي ؟

11- مَا ثَمَنُ الْمُكَالَمَةِ إِلَى الْـكُوَيْت ؟

12- هَلْ أَتَتْ الْمُكَـالَمَـةُ بَعْدَ قَلِيـل ؟

تَدْرِيب11 : عَبِّرِ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَة بِجُمَل مُفِيدَة:

(1) 
....

(2) 
....

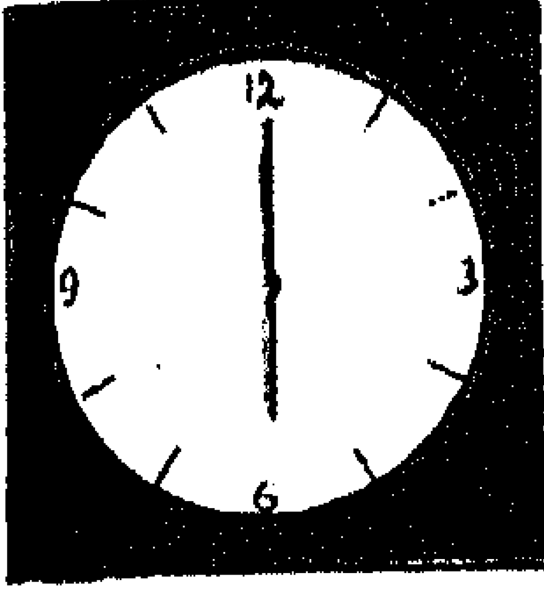
(3) 
....

اِقْرَأْ الْجُمَلَ الْآتِيَة وَلَاحِظ الضَّبْطَ واكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

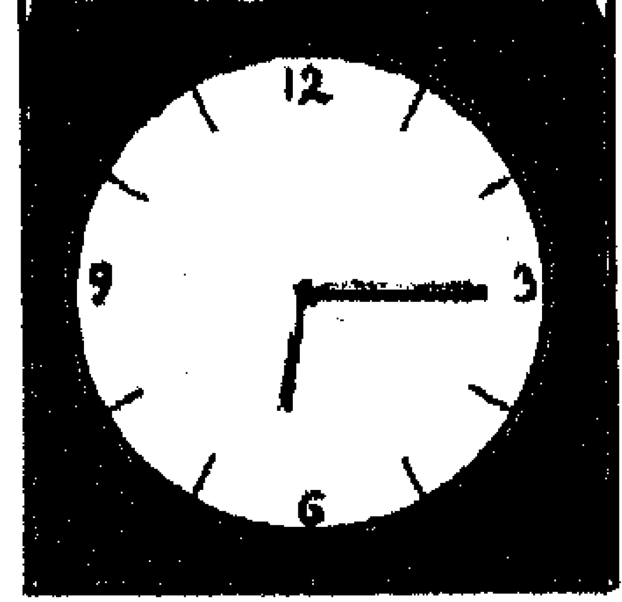
1- قـرأتْ	الموظفةُ	البرقيـةَ
2- حسب	الموظفُ	الأُجـرةَ
3- كتبتْ	الموظفةُ	الإيصالَ
4- دفع	كمالُ	الـثّمنَ

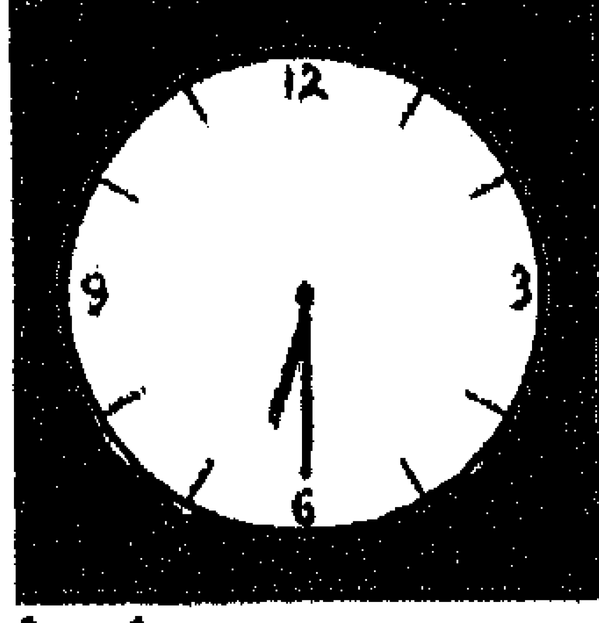
الدَّرْسُ الخَامِسُ عَشَر

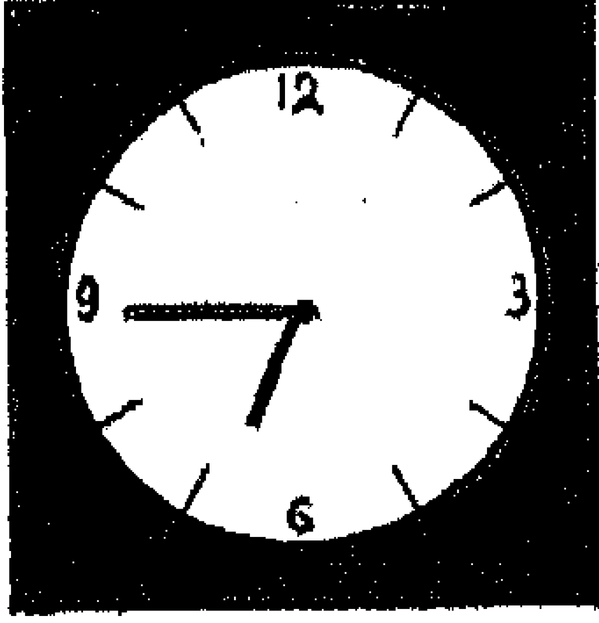
الـزَّمَـــنُ



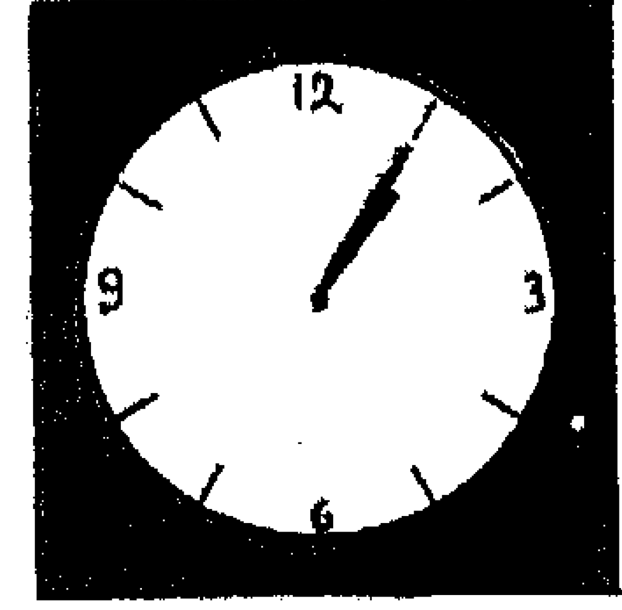
يَــدُقُّ الْمُنَبِّــهُ الــسَّاعَةَ الــسَّادِسَةَ صَــبَاحًا. أَسْــتَيْقِظُ مِــنْ نَــوْمِي ، أَتْــرُكُ سَرِيــرِي الــسَّاعَةَ الــسَّادِسَةَ وَالرُّبْــعَ وَأُصَــلِّي. فِي الــسَّاعَةِ الــسَّادِسَةِ وَالنِّـــصْفِ يَــدُقُّ بَائِــعُ اللَّـــبَنِ جَــرَسَ البَــابِ. فِي الـــسَّاعَةِ

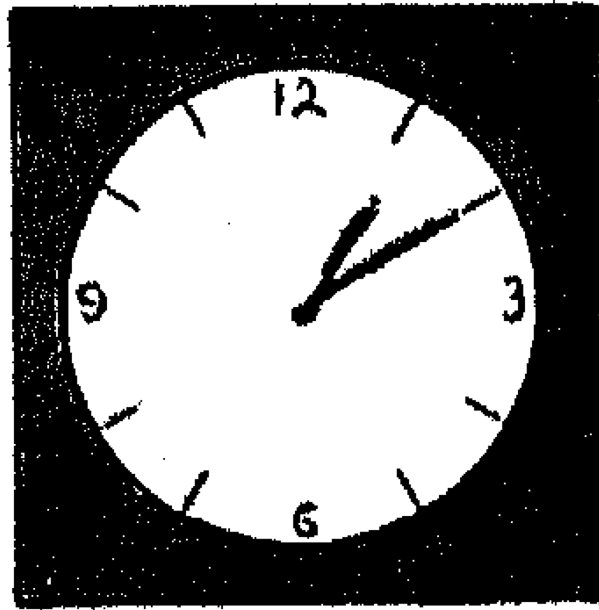


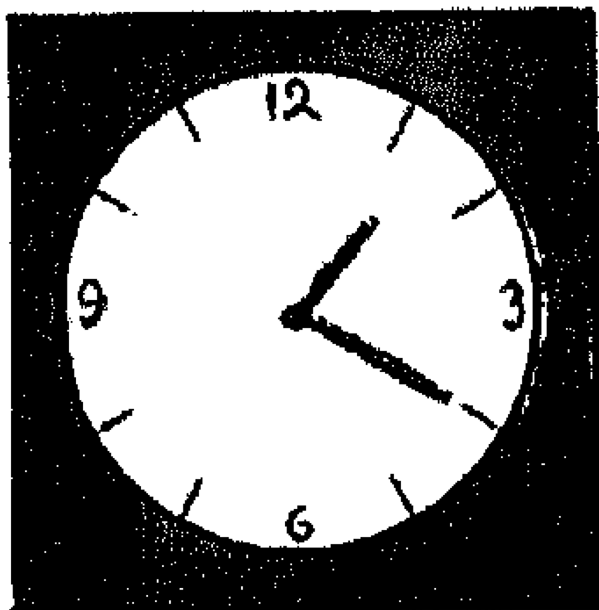




الــسَّابِعَةِ إلاّ رُبُعًــا تُحْـضِرُ الزَّوْجَــةُ الْفُطُــورَ. فِي الــسَّاعَةِ الــسَّابِعَةِ والثُّلُـــثِ تَمَامًـــا أَخْــرُجُ إِلَى عَــمَلِي، أَجْلِـــسُ وَرَاءَ مَكْتَـــبِي، وَأَعْمَل... أَنْظُرُ إِلى سَاعَةِ الْحَـائِـطِ :

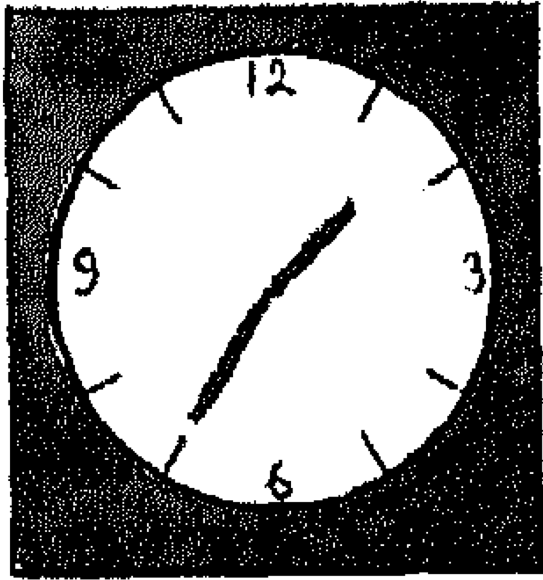
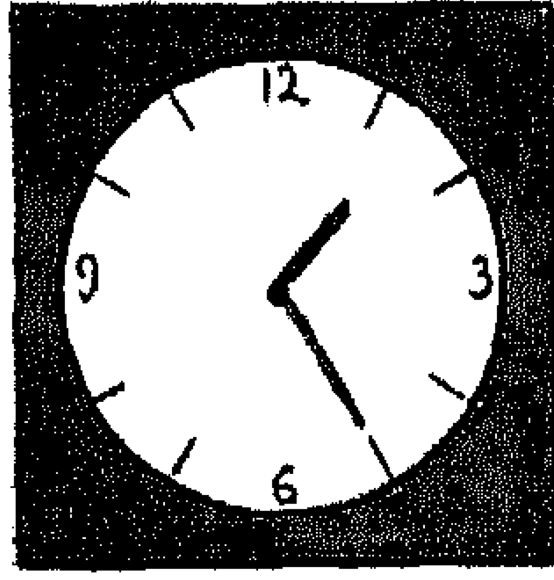




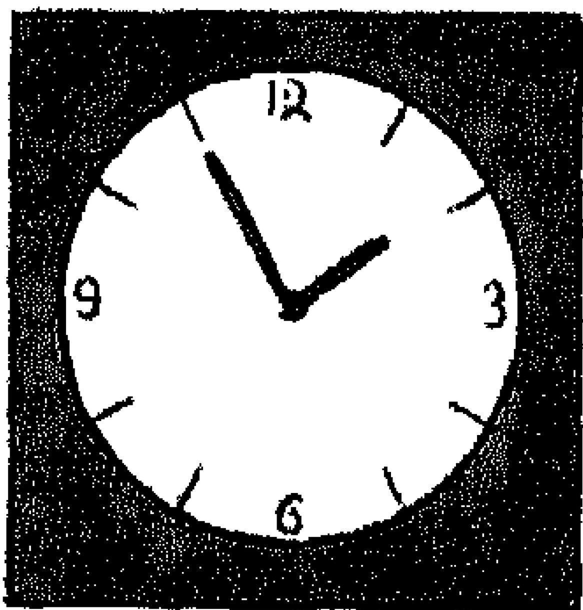
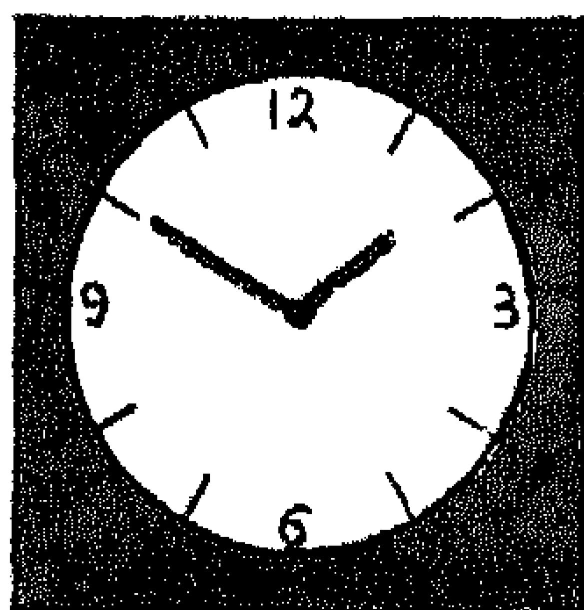
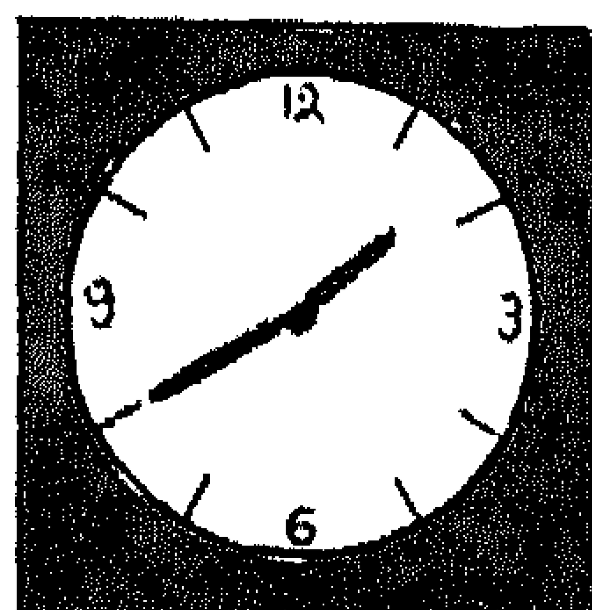


الــسَّاعَةُ الآنَ الْوَاحِــدَةُ بَعْــدَ الظُّهْــرِ- الْوَاحِــدَةُ وَخَــمْسُ دَقَــائِقَ- الْوَاحِــدَةُ وَعَــشْرُ دَقَــائِقَ- الْوَاحِــدَةُ والرُّبُــعُ- الْوَاحِــدَةُ والثُّلُـــثُ -

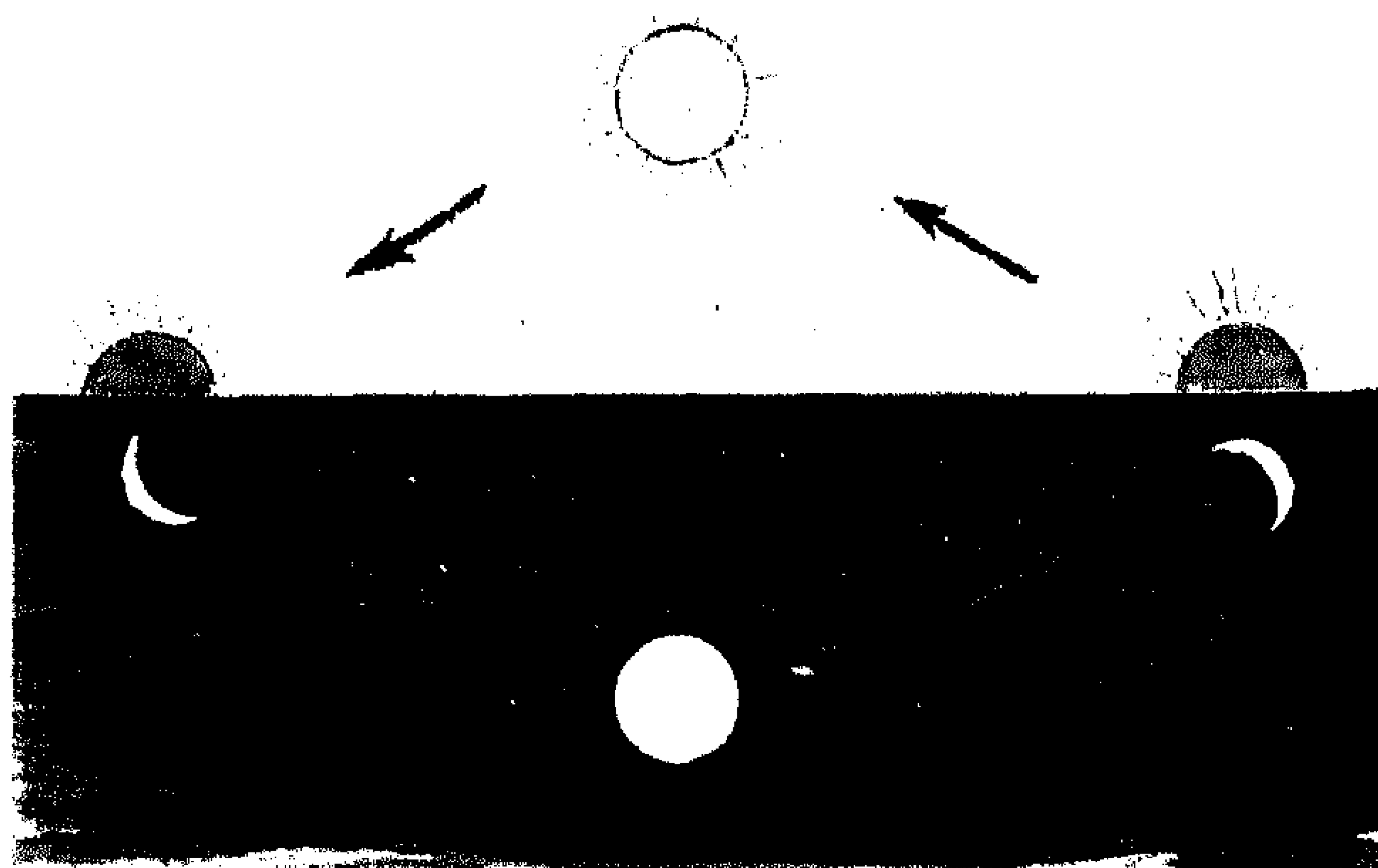
الْوَاحِــدَةُ وَخَـــمْسٌ وعِـــشْرُونَ دَقِيقَـــة – الْوَاحِــدَةُ والنِّــصْف-

الْوَاحِــدَةُ وَخَـــمْسٌ وثَـــلاثُونَ دَقِيقَــة-الثَّانِيَــةُ إِلَّا ثُلُثًـا - الثَّانِيَــةُ إِلَّا رُبُـــعًا- الثَّانِيَـــةُ إِلَّا عَـــشْرَ دَقَائِـــق.

الثَّانِيَــةُ إِلَّا خَـــمْسَ دَقَــائِق- الثَّانِيَـــةُ تَمَامًـــا- سَــأَعُودُ إِلَى بَيْـــتِي: أَرْكَـــبُ الْحَـــافِلَةَ ، أَصِـــلُ إِلَى بَيْـــتِي الـــسَّاعَةَ الثَّالِثَـــةَ عَـــصْرًا، أَتَغَـــدَّى وَأَنَامُ ، وَأَصْـــحُو فِي الْمَغْــــرِبِ وَأُشَـــاهِدُ التِّلِيفِزْيُـــون وأَتَعَـــشَّى، وعِنْــــدَ مُنْتَــــصَفِ اللَّيْـــل أَنَامُ...



وَيَـــدُقُّ الْمُنَبِّـــهُ الـــــــسَّاعَةَ الـــسَّادِسَةَ صَـــبَاحًا

فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي.
تَمُرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْاثْنَيْن، الثُّلاثاءُ، الْأَرْبَعَاءُ، الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ، تَمُرُّ اللَّيَالِي، تَمُرُّ الأَسَابِيعُ، تَمُرُّ الشُّهُورُ: يَنَاير، فَبْرَاير، مَارِس ، أَبْرِيل، مَايُو ، يُونيَة، يُوليَة، أَغُسْطُسْ، سِبْتَمْبر ، أُكْتُوبَر، نُوفَمْبر، دِيسَمْبِر.





وَتَمُرُّ الْفُصُولُ : الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ، الْخَرِيفُ، الشِّتَاءُ.





وتَمُرُّ السَّنَوَاتُ، وَيَدُقُّ الْمُنَبِّهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

الزَّمَـــنُ

يَـــدُقُّ الْمُنَبِّـــهُ الـــسَّاعَةَ الـــسَّادِسَةَ صَـــبَاحًا

أَسْـــتَيْقِظُ مِـــنْ نَـــوْمي ، أَتْـــرُكُ سَريـــرِي الـــسَّاعَةَ الـــسَّادِسَةَ وَالرُّبُـــعَ وَأُصَـــلِّي. فِي الـــسَّاعَةِ الـــسَّادِسَةِ والنِّـــصْفِ يَـــدُقُّ بَائِـــعُ اللَّـــبَنِ جَـــرَسَ البَـــابِ. فِي الـــسَّاعَةِ الـــسَّابِعَةِ إِلَّا رُبُعًـــا تُحْـــضِرُ الزَّوْجَـــةُ الْفُطُـــورَ. فِي الـــسَّاعَةِ الـــسَّابِعَةِ والثُّلُـــثِ تَمَامًـــا أَخْـــرُجُ إِلَى عَـــمَلِي، أَجْلِـــسُ وَرَاءَ مَكْتَـــبِي، وَأَعْـــمَلُ... أَنْظُـــرُ إِلَى سَـــاعَةِ الْحَـــائِطِ :

الـــسَّاعَةُ الآنَ الْوَاحِـــدَةُ بَعْـــدَ الظُّهْـــرِ- الْوَاحِـــدَةُ وَخَمْـــسُ دَقَـــائِقَ- الْوَاحِـــدَةُ وَعَـــشْرُ دَقَـــائِقَ- الْوَاحِـــدَةُ والرُّبُـــعُ- الْوَاحِـــدَةُ والثُّلُـــثُ - الْوَاحِـــدَةُ وَخَمْـــسٌ وعِـــشْرُونَ دقِيقَـــةً – الْوَاحِـــدَةُ والنِّـــصفُ- الْوَاحِـــدَةُ وَخَمْـــسٌ وثَـــلَاثُونَ دقِيقَـــةً- الثَّانِيَـــةُ إِلَّا ثُلُثًـــا – الثَّانِيَـــةُ إِلَّا رُبُـــعًا- الثَّانِيَـــةُ إِلَّا عَـــشْرَ دَقَـــائِق- الثَّانِيَـــةُ إِلَّا خَـــمْسَ دَقَـــائِقَ- الثَّانِيَـــــةُ تَمَامًـــــا.

سَـــــأَعُودُ إِلَى بَيْـــــتِي.

أَرْكَـــبُ الْحَـــافِلَةَ ، أَصِـــلُ إِلَى بَيْـــتِي الـــسَّاعَةَ الثَّالِثَـــةَ عَـــصْرًا، أَتَغَـــدَّى وَأَنَامُ ، وَأَصْحُـــو فِي الْمَغْـــرِب وَأُشَـــاهِدُ التِّلِيفِزْيُـــون وأَتَعَـــشَّى، وعِنْـــدَ مُنْتَـــصَفِ اللَّيْـــلِ أَنَـــامُ، وَيَـــدُقُّ الْمُنَبِّـــهُ الـــسَّاعَةَ الـــسَّادِسَةَ صَبَـــاحًـــا، فَأَسْتَيْـــقِظُ مِـــنْ نَـــوْمِي.

تَمُــرُّ الْأَيَّامُ : الـــسَّبْتُ، الْأَحَـــدُ، الاثْـــنَيْن، الثُّـــلاثاءُ، الْأَرْبَـــعَاءُ، الْخَمِـــيسُ، الْجُمُعَـــةُ، تَـــمُرُّ اللَّيَـــالِي، تَـــمُرُّ الأَسَـــابِيعُ، تَمُــرُّ الــشُّهُور: يَنَــايِر، فِبْرَايِــر، مَــارِس ، إبْرِيــل، مَــايُو ، يُونيــة، يُوليــة، أَغُــسْطُسْ، سِبْــتَمْبر ، أُكْتُــوبَر، نُــوفَمْبِر، دِيــسَمْبِر.

وَتَمُــرُّ الْفُــصُولُ : الرَّبِيــعُ، الــصَّيْفُ، الْخَرِيــفُ، الــشِّتَاءُ.

وتَمُــرُّ الـــسَّنَوَاتُ ...

وَيَـــدُقُّ الْمُنَبِّـــهُ الـــسَّاعَةَ الـــسَّادِسَةَ صَـــبَاحًا..

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

الزَّمَنُ	أَنَامُ	أَسْتَيْقِظُ	الْمُنَبِّه	أَصَلِّي
عَشْر	رُبُع	مُنْتَصَف	بَائِع	اللَّبَن
الْبَاب	أَتَغَدَّى	أَتَعَشَّى	أَتْرُك	أَعُود
أَنْظُر	أُشَاهِد	تَمُرّ	وَرَاء	الْحَائِط
إِلاَّ	الأَسَابِيع	السَّنَوَات	مُعَلِّم	عَمَل
الصَّبَاح	الظُّهْر	العَصْر	المَغْرِب	اللَّيل
يَكْتُب	نَخْلَة	تَمَامًا	سَائِح	دَارِس
طَبَّاخ	صَدِيق	سَمَكَة	فَارِغ	قَلِيلاً
أَيَّام	الأُسْبُوع	السَّبْت	الأَحَد	الاثْنَيْن
الثُّلاثَاء	الأَرْبَعَاء	الْخَمِيس	الْجُمُعَة.	

شُهور السَّنَة يَنَايِر فبْرَايِر مَارِس
أَبْرِيل مَايُو يُونيَة يُولِيَة أَغُسْطُس
سبْتَمْبِر أُكْتُوبَر نُوفَمْبِر دِيسَمْبِر.
فُصُول السَّنَة الصَّيْف الْخَرِيف الشِّتَاء
الرَّبِيع.

تَدْرِيب 1 : كَوِّن جُمَلًا تَامَّةً مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة:

1- مِنْ - أَسْتَيْقِظ - نَوْمي - الْخَامِسَة - السَّاعَة .
2- جَرَس - الْبَاب - بَائِعُ - يَدُقّ - اللَّبَن .
3- الآنَ - السَّاعَةُ - إلا - الوَاحِدَة - رُبُعًا.
4- السَّاعَةُ - ثُلُثًا - الثَّانِيَةُ - الآن - إلَّا.
5- بَيْتِي - حَالاً - سَأَعُودُ - إلَى.
6- الثَّانِيَة - أَتَغَدَّى - ظُهْرًا - السَّاعَة.
7- الأُسْرَةُ - الثَّامِنَة - تتَعَشَّى - مَسَاءً - السَّاعَةَ .
8- التِّلِيفزْيُون - قَلِيلاً - أُشَاهِدُ - أَنَامُ - ثُمَّ.
9- عِنْدَ - اللَّيْلِ - مُنْتَصَف - أَنَامُ.
10- أَنَامُ - قَلِيلاً - الْعَصْر - فِي.
11- الرَّبِيع - فُصُولُ - الْخَرِيف - وَ - السَّنَةِ
- الصَّيْف - وَ - الشِّتَاءُ - وَ.
12- إلَى - أَرْكَبُ - عَمَلي - الْحَافِلَة.

تَدْرِيب2 : كَوِّن جُملاً تَامَّةً ، بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة:

1- .... الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ.

2- .... إِلَى عَمَلِي صَبَاحًا

3- يَدُقُّ .... جَرَسَ الْبَاب.

4- .... سَرِيرِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالرُّبع.

5- السَّاعَةُ الْوَاحِدَة و .... دَقَائِق.

6- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ .... رُبُعًا .

7- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ ....

8- أَنَامُ الثَّالِثَةَ ....

9- .... مِنَ النَّوْمِ السَّادِسَةَ.

10- عِنْدَ .... اللَّيْل أَنَامُ.

11- يَدُقُّ .... السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

12- .... الأَيَّامُ واللَّيَالِي.

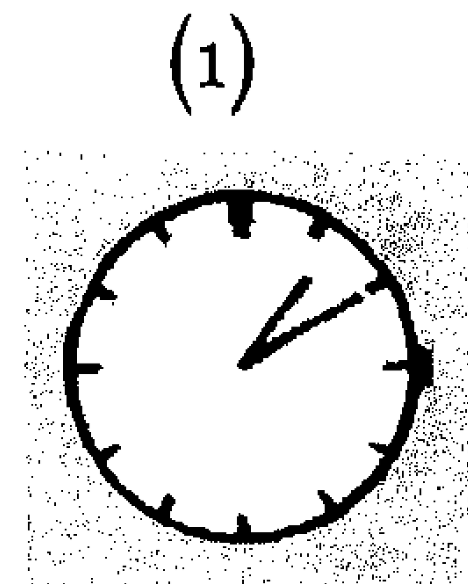
13- .... السَّنَةِ : الرَّبِيعُ والصَّيْفُ والْخَرِيفُ والشِّتَاءُ.

14- أَيَّامُ الأُسْبُوع : 1 .... 2- .... 3 ....

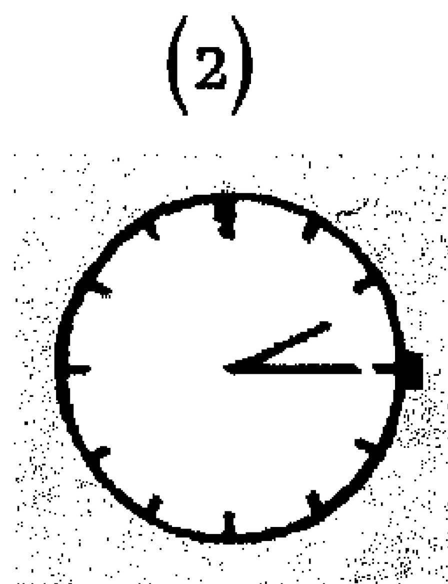
4 .... 5 .... 6 .... 7 ....

تَدْرِيب3 : اكْتُب الْوَقْتَ الَّذِي تعبّر عنه الصُّوَرُ الآتِيَة :

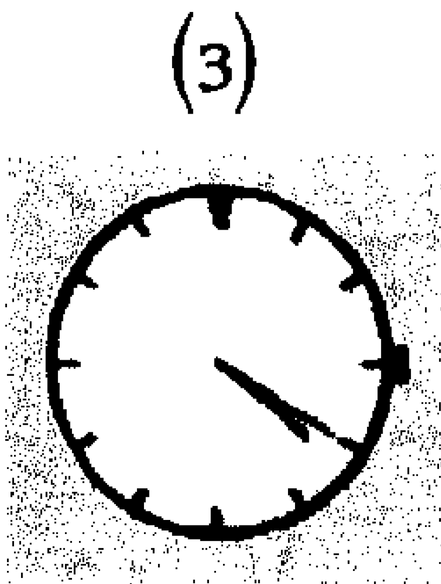
(1)

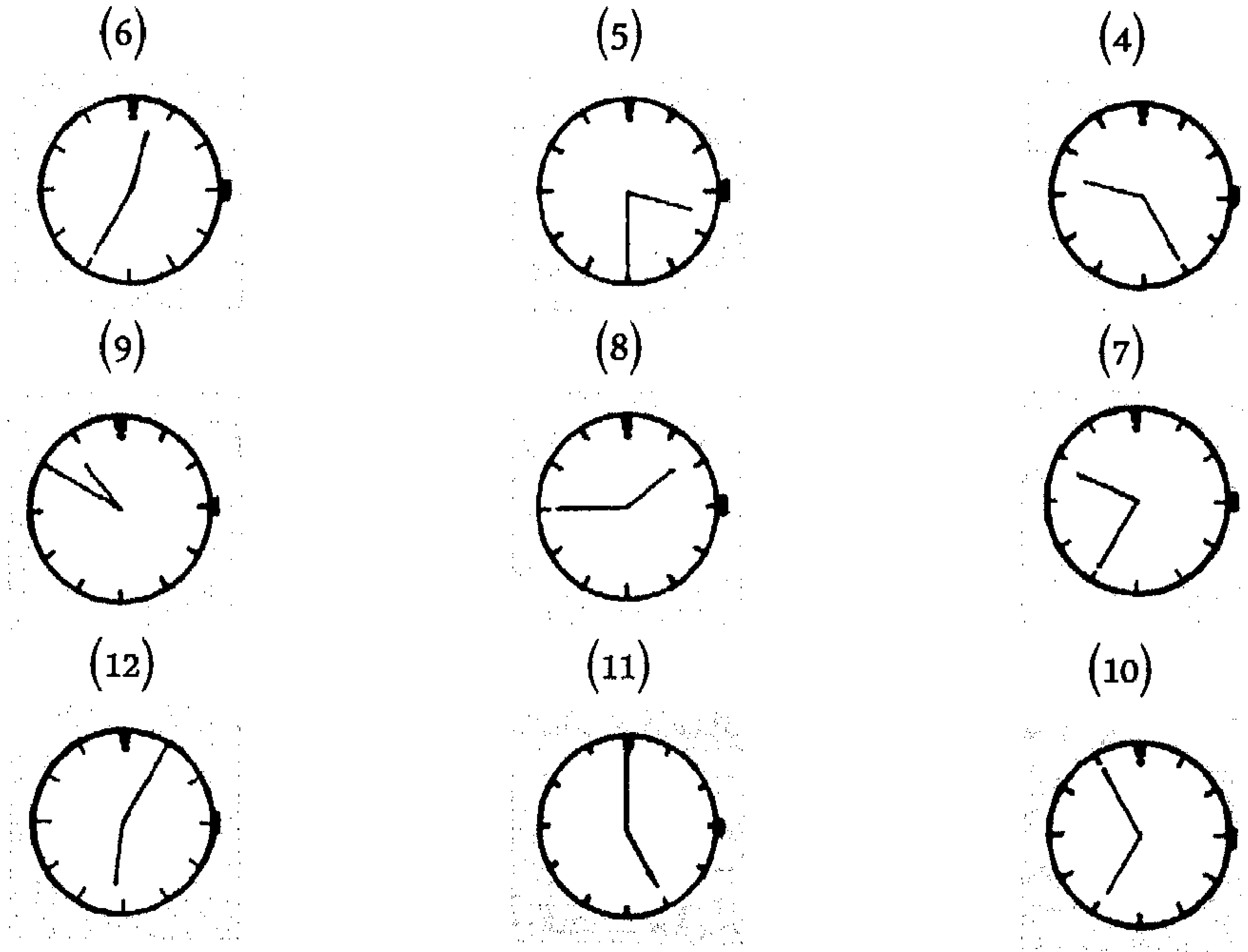


(2)



(3)





تدْريب 4 : أَكْمِل الْحِوَار الْآتِي :

1- .... ؟

يَدُقُّ جَرَسُ الْبَاب السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

2- مَتَى تَنْصَرِفُ إِلَى عَمَلِكَ ؟

....

3- مَتَى تَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِكَ ؟

....

4- ....؟

أَعُودُ إِلَى بَيْـــتي الثَّانِيَةَ ظُهْـــرًا.

-5 .... ؟

أُشَاهِدُ التِّلِيفِزْيُون الثَّامِنَةَ مَسَاءً.

-6 ....؟

تُشَاهِدُ أُسْرَتِي مَعِي التِّلِيفِزْيُون .

-7 .... ؟

أَنَامُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْـلِ ؟

-8 .... ؟

يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَن الْبَابَ السَّادِسَةَ والنِّصْف صَبَاحًا.

-9 ....

فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُــولٍ .

-10 مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ ؟

....

-11 مَا هِيَ أَيَّامُ الأُسْبُــوعِ ؟

....

-12 مَا هِيَ شُهُورُ السَّنَــةِ ؟

....

تَدْرِيب5. أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج واضْبِطْ بالشَّكْل:

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ الْكِتَابَ يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ

-1 ركب الموظف الْحافلة ....

-2 فتح العامل الباب ....

3- يكتب الدارس الجملة ....

4- يزور السائح المدينة ....

تدريب6: أَكْمِل واضْبِطْ بالشَّكْل:

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَ	يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ الْكِتَابَ	يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ
1-...... المهندس	....	....
2-...... الطبيب	....	....
3-...... السائق	....	....
4-...... السائح	....	....
5-...... الموظف	....	....
6-...... العامل	....	....
7-...... الدارس	....	....
8-...... الضابط	....	....

تدْرِيب7: غَيِّرْ كَمَا فِي النَّمُوذَج واضْبِطْ بِالشَّكْل:

انْتَظَرَ سَامِي الْمُوَظَّفَيْن	انْتَظَرَ سَامِي الْمُوَظَّفِين
1- قابل الرجل(العاملان)	قابل الرجل(العاملون)
2- راجع المدرس (الدارسان)	راجع المدرس (الدارسون)
3- انتظر السائق(الراكبان)	انتظر السائق(الراكبون)
4- أدخل الموظف (السائحان)	أدخل الموظف (السائحون)

تَدْرِيب8: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج واضْبِطْ بِالشَّكْل:

وَرْدَة	وَرْدَتَـــان	وَرْدَات
1- بنت	....	......
2- صديقة	....	......
3- معلّمة	....	......
4- مهندسة	....	......
5- مريحة	....	......
6- جميلة	....	......
7- مئذنة	....	......
8- سائحة	....	......
9- لؤلؤة	....	......
10- فارغة	....	......
11- طبّاخة	....	......
12- نخلة	....	......
13- سفينة	....	......
14- سمكة	....	......
15- قطّة	....	......

تَدْرِيب9: أَكْمِل كَمَا فِي النّمُوذَج واضْبِطْ بِالشَّكْل:

وَصَلَتْ الْخِطَابَاتُ   قَرَأْتُ الْخِطَابَاتِ

1- جاءت(السائحة)   شاهدت ....

2- دقت (الساعة) اشتريت ....

3- أين (البرقية)؟ كتبت ....

4- (الطبيبة) هنا رأيت .... هنا

5- اشترت (البنت) كتابا أعطيت .... كتابا

6- حسبت (الموظفة) الأجرة شكرت ....

تَدْرِيب10 : أَجِب عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَـة:

1- مَتَى يَدُقُّ الْمُنَبِّهُ ؟

2- هَلْ يَسْتَيْقِظُ يُوسُفُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ والنِّصْفَ صباحًا؟

3- مَنْ يَدُقُّ جَرَسَ الْبَاب السَّاعَةَ السَّادِسَة والنِّصْف؟

4- كَمْ السَّاعَةُ الآن ؟

5- مَتَى تُحْضِرُ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ؟

6- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ حِينَ يَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِه ؟

7- لِمَاذَا يَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِط ؟

8- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ مِن النَّوْم ؟

9- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى عَمَلِكَ ؟

10- مَتَى تَعُودُ إِلَى بَيْتِكَ ؟

11- كَمْ يَوْمًا فِي الأُسْبُوع ؟

12- كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَة ؟

اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَلَاحِظ الضَّبْطَ واكْتُبْها مَرَّتيْن:

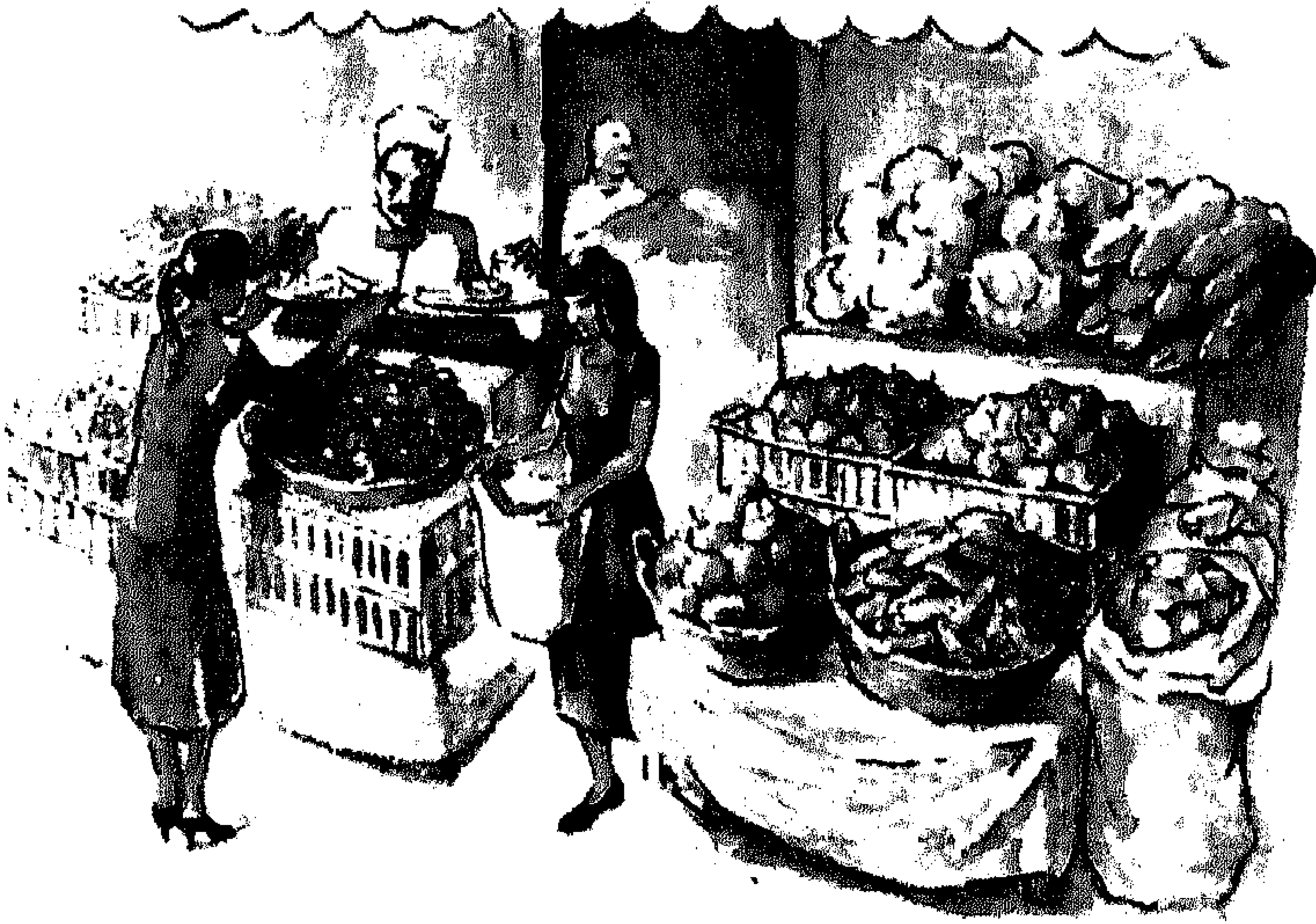
1- دَقَّت السَّاعَةُ السادسةَ صباحًا .
2- أيقظَ الجرسُ الوالديْن .
3- تَركَ الوالدان السريرَ.
4- أَيقظتْ الأمُّ البناتِ والأَولادَ .
5- تَركتْ البناتُ السريرَ.
6- وتركَ الأولادُ السريرَ.

الدَّرْس السَّادِس عَشَر

فِي السُّـــوقِ -1

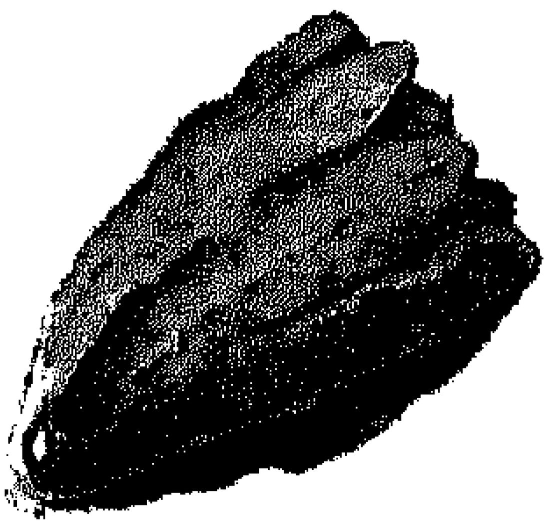
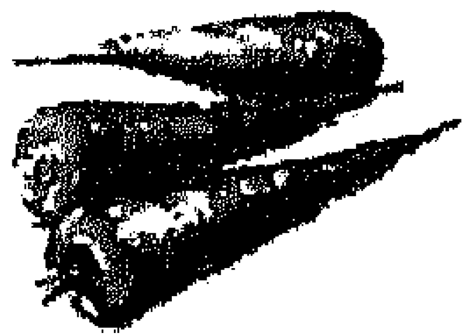
لَـــيْلَى ومَـــرْيَمُ عِنْـــد الخُـــضَرِيّ

الخُـــضَرُ الْيَـــوْمَ طَازَجَـــةٌ وكَثِـــيرَةٌ والـــثَّمَنُ رَخِـــيصٌ.



الخُـــضَرِيّ يَبِيـــعُ

الطَّمَـــاطِمَ ، الْخِيَـــارَ ، الْجَـــزَرَ ، الْخَـــسّ.

ويَبيعُ الكُوسَةَ و البَامْيَة والْمُلُوخِيَّة والكُرُنْب



والفُلْفُلَ الأَخضَرَ والبَطَاطِسَ واللَّيْمُونَ



لَـيْلَى : سأَشْـتَرِي خُـضَرَ الأُسْـبُوعِ كُلَّـهِ
سَـآخُذُ ثَلاَثَـةَ كِيلُـو طَمَـاطِم وَكِيلُـو جَـزَر
وثَلاَثَـةَ كِيلُـو خِيَـار وخَـسَّتَيْنِ واثْنَـيْن
كِيلُـو بَطَـاطِس وكِيلُـو مُلُوخِيَّـة وكِيلُـو
بَامْيَـة وعَـشَر لَيْمُـونَاتٍ.

البَـائِعُ يَـزِنُ الْخُـضَرَ وتَـأْخُذُهُ لَـيْلَى. ومَـرْيَم تَـشْتَرِي خُـضَرَ الأُسْـبُوعِ أَيْـضًا.

لَـيْلَى لِلْبَـائِعِ : هَـلْ أَنْـتَ الَّـذِي تَـأْخُذُ النُّقُـودَ ؟

البَـائِـعُ : نَعَـمْ

لَـيْلَى ومَـرْيَمُ تَـدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَـشْكُرَانِ الخُـضَرِيَّ وَتَنْـصَرِفَانِ

لَـيْلَى ومَرْيَـمُ عِنْـدَ الفَاكِــهِي



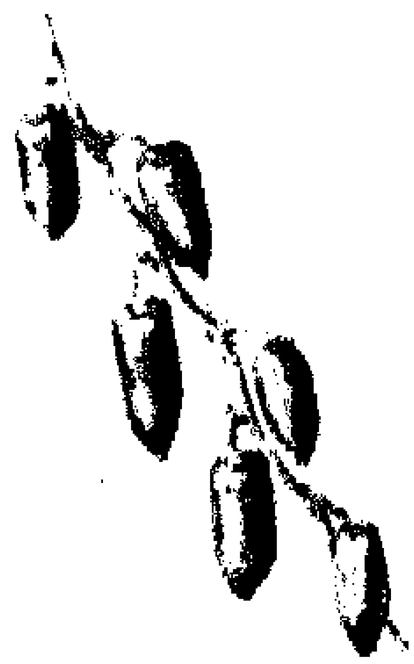
الْفَاكِهَـةُ الْيَـومَ كَثِـيرَةٌ وطَازَجَـةٌ وَبَائِعَـةُ الْفَاكِهَـةِ تُنَـادِي :





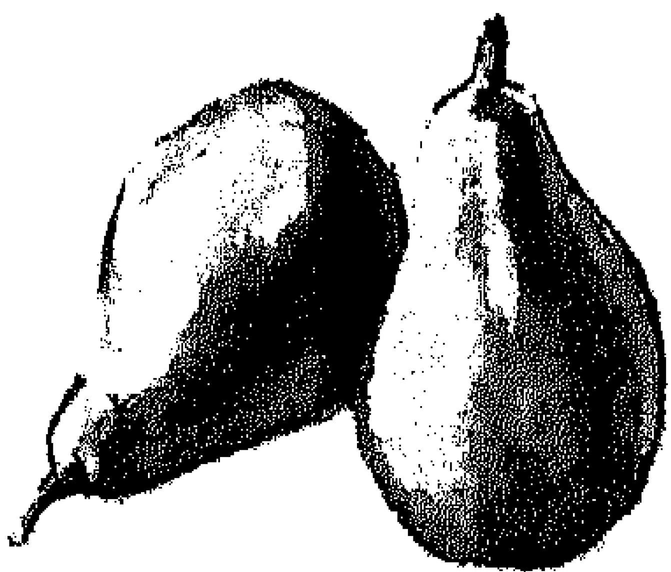
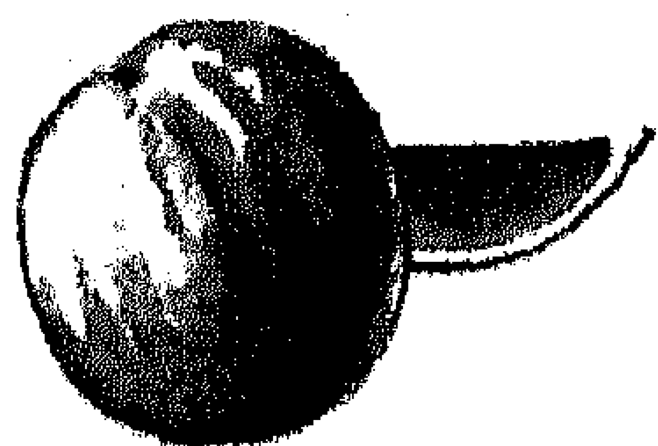
الْمَانْجُو الهِنْدِي ،   الْعِنَـب الْبَنَـاتِي ،   الـشَّمَّامُ الْعَـسَلِيّ

وَتُنَـــادِي عَــلَى : .....

الْمَوْز ، الْـــــبَلَح

لَــيْلى : مِــنْ فَــضْلِكِ اثْنَــيْن كِيلُــو مَانْــجو و....

بِطِّيخَــة صَــغِيرَة وَكِيلُــو خَــوْخ وكيلُــو كُمَّثْــرَى

مَرْيَــم : مِــنْ فَــضْلِكِ شَــمَّامَة مُتَوَسِّــطَة واثْنَــيْن كِيلُــو عِنَــب وكيلُــو بَلَــح واثْنَــيْنِ كِيلُــو مَــوْز

(البائِعَــــةُ تَــــزِنُ الْفَاكِهَــــةَ)

مَرْيَــم لِلْبَائِعَــة : هَــل أَنْــتِ الَّــتي تَأْخُــذِينَ النُّقُــودَ ؟

البائِعَــــةُ : نَعَــمْ

لَــيْلَى ومَــــرْيَمُ تَــدْفَعَانِ الْحِــسَابَ وَتَنْــصَرِفَانِ...

في السُّــوق -1

لَــيْلَى ومــرْيَمُ عِنْــدَ الخُــضَرِيّ

الخُــضَرُ الْيَــوْمَ طَازَجَــةٌ وَكَثِــيرَةٌ والــثَّمَنُ رَخِــيصٌ.

الخُـضَرِيُّ يَبِيـعُ الطَّمَـاطِمَ ، وَالْجَـزَرَ ، وَالْخِيَـارَ ، وَالْخَسَّ،وَيَبِيـعُ الكُوسَـةَ ، والبَامْيَـةَ ، والمُلُوخِيَّـة، والفَاصُـولْيَا والفُلْفُـل الأخْـضَر، والبَطَـاطِس، واللَّيْمُـــونَ.

لَــيْلَى : سأَشْــتَرِي خُــضَرَ الأُسْــبُوع كُلَّــه ،

سَــآخُذُ ثَلاَثَــةَ كِيلُــو طَمَــاطِم وَكِيلُــو جَــزَر وثَلاَثَــةَ كِيلُــو خِيَــار وخَــسَّتَيْن واثْنَــيْن كِيلُــو بَطَــاطِس وكِيلُــو مُلوخيَّــة وكِيلُــو بَامْيــة وعَــشَر لَيْمُــونَاتٍ.

البَـائِع يَـزِنُ الخُـضَرُ وتَأْخُـذُه لَـيْلَى ، ومَـرْيُم تَـشْتَرِي خُـضَرَ الأُسْـبوع أيْـضًا.

لَــيْلَى لِلْبَــائِع : هَــلْ أَنْــتَ الَّــذِي تَــأْخُذُ النُّقُــود ؟

البَــــائِع : نَعَــــمْ.

لَــيْلَى ومَــرْيُم تَــدْفَعَان الْحِــسَاب وَتَــشْكُرَانِ الخُــضَرِيَّ وَتَنْــصَرِفَان.

لَــيْلَى ومَــرْيُم عِنْــدَ الفَــاكِهي

الْفَاكِهَــةُ الْيَــوم كَثِــيرَةٌ وَطازَجَــةٌ وَبَائِعَــةُ الْفَاكِهَــة تُنَــادِي :

الْمَانْــجو الهِنْــدِي - الْعِنَــب الْبَنَــاتِي - الــشَّمَّام الْعَــسَلِيّ وَتُنَــادي عَــلَى الْمَــوْزِ والْــبَلَح.

لَــيْلَى : مِــنْ فَــضْلِكِ اثْنَــيْن كِيلُــو مَانْــجو وبِطِّيخَــة صَــغِيرَة وَكِيلُــو خَــوْخ وكيلــو كُمَّثْــرَى.

مَــرْيَم : مِــنْ فَــضْلِكِ شَمَّامَــة مُتَوَسِّــطَة واثْنَــيْن كِيلُــو

عِنَــب وكيلُــو بَلَــح، واثْنَــيْنِ كِيلُــو مَــوْز.
(البائِعَـــةُ تَــزِنُ الْفَاكِهَـــةَ)
مَرْيَــم لِلْبائِعَــة : هَــل أَنْــتِ الَّــتِي تَأْخُــذِينَ النُّقُــودَ ؟
البائِعَـــةُ : نَعَــمْ.
لَــيْلَى ومَــرْيَمُ تَــدْفَعَانِ الْحِــسَاب وَتَنْــصَرِفَان...

الكَلِمَات الْجَدِيدَة

الشَّمَّام	الْعَسَلِيّ	لَيْمُونَة	لَيْمُونَات	مَانْجو
يَبِيع	يُنَادي	فُلْفُل	أَخضَر	وَزَنَ
وَقَفَ	كُرُنْب	كُلّ	كِيلُو	فَاصُولْيَا
الْفَاكِهِيّ	فَاكِهِي	مُلُوخِيَّة	كُوسَة	نَطْبُـخ
كَثِير	عِنَب	عِنَب بَنَــاتِي		قَابَل
مَاهِر	يَقُود	يَسْكُن	يَتَعَلَّم	يَحْجِز
مِيزَان	تَنْصَرِف	تَتَحَدَّث	الْخُضَرِيّ	طَازَجَة
رَخِيص	اسْم	الْجَزَر	لَبِس	خِيَار
خَسّ	بَامْيَة	بَلَح	بِطِّيخ	خَوْخ.

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب 1: اخْتر الْـكَلِمَة الصَّحِيحَة مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَة أمَام كُلّ سُؤَال :

1- يَزِنُ الْبَائِعُ (الْفَاكِهَةَ- النُّقُودَ- الْحِسَابَ).
2- تَشْتَرِي لَيْلَى (بِالنُّقُودِ- بِالْحِسَابِ- بِالْبَائِعِ).
3- تَطْبُخُ مَرْيَمُ (الْخُضَرَ- اللَّيْمُونَ- الْفَاكِهَةَ).
4- الْمَانْجُو (الْهِنْدِيّ- الْبَنَاتِيّ – الْعَسَلِيّ).
5- الْفَاكِهِيّ يَبِيعُ (الْمَوْزَ – الْكُتُبَ- الدَّوَاءَ).
6- الْخُضَرِيُّ يَبِيعُ (الْمَانْجُو- الْبِطِّيخَ- اللَّيْمُونَ).
7- لَيْلَى ومَرْيَم (تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ- تَبِيعَانِ – تَأْخُذَانِ النُّقُودَ).
8- الـخُضَرُ الْيَوْمَ (هِنْدِيَّةٌ – طَازَجَةٌ- مُلُوخِيَّةٌ).
9- مِنَ الْخُضَرِ (الْكُرُنب- الْخَوخ- الْكُمَّثْرَى).
10- مِنَ الْفَاكِهَةِ (الطَّمَاطِمُ- الْبِطِّيخُ – الْبامِيَةُ).

تَدْرِيب2 : كَوِّن جُملاً تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة:

1- الْيَوْمَ – طَازَجَةٌ – الْخُضَرُ –كَثِيرَةٌ – وَ .
2- الْخُضَرِيُّ – الْجَزَرَ – الْخِيَارَ – الْكُوسَةَ – وَ – وَ – يَبِيعُ.
3- نَطْبُخُ – وَ – الْبَامِيَةَ – نَأْكُلُهَا.
4- الأَخْضَرُ – الْفُلْفُل – رَخِيصٌ –كَثِيرٌ – وَ .
5- تَدْفَعَانِ – لَيْلَى – الْحِسَابَ – وَ – مَرْيَمُ .
6- لَيْلَى – مِنْ – الْبَائِعِ – عِنْد – تَنْصَرِفُ.

7- مَرْيَمُ – تَشْكُرَانِ – وَ – لَيْلَى – الْخُضَرِيَّ .

8- الْفَاكِهَةُ – الْيَوْمَ – وَ – طَازَجَةٌ – رَخِيصَةٌ.

9- الْفَاكِهَةِ – بَائِعُ – يُنَادِي.

10- الشُّرْطِيُّ – يُنَادِي – النَّاسِ – عَلَى.

11- عِنْدَ – الْمَانجو – الْفَاكِهِيِّ – الْهِنْدِيّ.

12- عِنْدَ – الأَخْضَرُ – الْفُلْفُلُ – الْخُضَرِيِّ .

تَدْرِيب3: اقْرَأْ النَّمُوذَجَ الآتِي ثُمَّ أَكْمِل :

هَذَا هُوَ الْبَائِعُ الَّذِي يَأْخُذُ النُّقُودَ.

هَذِهِ هِيَ الْبَائِعَةُ الَّتِي تَأْخُذُ النُّقُودَ.

هَذَانِ هُمَا الْبَائِعَانِ اللَّذَانِ يَأْخُذَانِ النُّقُودَ.

هَاتَانِ هُمَا الْبَائِعَتَانِ اللَّتَانِ تَأْخُذَانِ النُّقُودَ.

هَؤُلَاءِ هُمْ الْبَائِعُونَ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ النُّقُودَ.

هَؤُلَاءِ هُنَّ الْبَائِعَاتُ اللَّاتِي يَأْخُذْنَ النُّقُودَ.

أ- مَن الَّذِي يَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ ؟

.... الَّتِي ....

.... اللَّذَانِ ....

.... اللَّتَانِ ....

.... الَّذِينَ ....

.... اللَّاتِي ....

ب- الْمُهَنْدِسُ الَّذِي قَابَلْتُهُ مِنْ سُورِيَا.

المهندسة ....

المهندسان ....

المهندستان ....

المهندسون ....

المهندسات ....

ج- السائقُ الذي يَقُودُ السيارةَ مَاهِرٌ

.... تقود ....

.... يقودان ....

.... تقودان ....

.... يقودون ....

.... يقدن ....

د- هذا هو السائحُ الذي زارَ المتحفَ

هذه ....

هذان ....

هاتان ....

هؤلاء ....

هؤلاء ....

هـ - دخل الطبيبُ الذي يفحصُ يوسفَ

....

....

....

....

....

تَدْرِيب 4: أَكْمِل بِوَضْع اسْم الْمَوْصُول الْمُنَاسِب فِي الْجُمَل الْآتِيَة :

(الَّـذِي ـ الَّـتِي ـ اللَّـذَانِ ـ اللَّـتَانِ ـ الَّذِيـنَ ـ اللَّاتِي)

1- الوردةُ . . . . في يدِ البائِع جميلةٌ.

2- الكتابُ . . . . أقرأه جَيِّدٌ.

3- دَخلتُ البيتَ . . . . يَسكنُه أَخِي.

4- رَكِبْتُ السيارةَ . . . . اشْتَرَتْهَا.

5- هُمَا دَخَلاَ الفندقَ . . . . يَسْكُنَانِ فيـه.

6- دخل يوسفُ المطعمَ . . . . يـأكلُ فيـه.

7- قالت ليلى : الْخِطَابَانِ . . . . معي مِنْ أُمِّي.

8- قال البائعُ : الْخَسْتَانِ . . . . فوق الطاولة جيِّدتَانِ.

9- قال الطَبيبُ: اِخْلَعْ ملابِسَكَ . . . . تَلْبَسُهَا.

10- قال مُوظَّفُ البريد : مَنْ الشَّخْصُ . . . . سترسلُ إليه الخطابَ ؟

11-قال مُوظَّفُ الهاتف : مَنْ الْأَشْخَاصُ . . . . تريد أن تُحَدِّثَهُم ؟

12- قالت الْأُمُّ : مَنْ البناتُ. . . . . . سَيُذاكِرْنَ مَعَكِ ؟

تَدْرِيب 5: **تَحَدَّث** بِالْجُمَل الْآتِيَة : عَن الْمُفْرَدَة وَمُثَنَّى الْمُذكَّر وَالْمُؤَنَّث وَجَمْع الْمُذَكَّر وَالْمُؤَنَّث :

1- الْمُمَرِّضُ الـذِي يَحْجِزُ لِلْفَحْصِ صَدِيقٌ لِي .

الـممرضـة ....

الـممرضان ....

الـممرضتان ....

الـممرضون.................................

الـممرضات ....

2- التلميذُ الـذي يذاكـرُ صَديـقٌ لابـــنِي .

....

....

....

....

....

3- وقف البائعُ الذي يبيـعُ الفَاكِهَةَ أمـامَ الـميـزان.

....

....

....

....

....

4- يذاكر الطالبُ الذي يتعلمُ اللغةَ العربيةَ دُرُوسَهُ .

....

....

....

....

....

5- الّذي يأكلُ كثيرًا ينامُ كثيرًا.

....

....

....

....

....

تَدْريب 6: استخدم الكلمات الآتية في جملٍ مفيدةٍ

الّذِي - اللَّتَانِ - الَّذينَ - السائق - السيارة

السوق - تأخذ - تأخذان - الشَّمَّام العسليّ

ثَلَاثَة كِيلُوات - عنب - كيلو - بلح - تدفعان الحساب

يتصرف - العنب البناتي - الفاكهة - خَمسَّة

يبيع - تشتري - من فضلك.

تدريب 7: أكمل الحوار الآتي :

1- ....؟

أنَـا خُـضَـــريٌّ

2- ....؟

عندي كوسة وبامْيَة ومُلوخِيَّة وفُلْفُل أخْضَر وَجَزَر وَخَسّ وَلَيْمُون.

3- ....؟

اثْنَيْن كيلو كوسة وكيـلو بامْيَة وكيلو فُلْفُـل أخْضَر.

4- كـم الثَّـمــنُ ؟

....

5- ....؟

أنـــا فــاكـهِــيٌّ .

6- ....؟

عندي عِنَبٌ وكُمَّـثْرى وخوخ وبِطِّيخ ومانْجو وشَـمَّـام.

7- مـاذا تَـشْـتَرِيــنَ؟

....

8- كَـمْ قــرشًـا أدفــعُ ؟

....

9- شُـــكْــرًا.

....

تدريب 8: أجب عن الأسئلة التّالية :

1- أَيْـنَ لَيْـــلَى ومريمُ الآن ؟
2- مـاذا يـبيـعُ الـخضريُّ ؟
3- هـل الـفلفـلُ الأخضرُ والليـمونُ والكرنبُ عنْدَ الـخضريّ ؟
4- من قالت سأشـتري خضرَ الأُسـبوعِ كـلِّه ؟
5- كـم كيلو طمـاطم اشترتْ ليـلى ؟
6- مَنْ وَزَنَ الْـخُضَرَ؟
7- كـم خَسَّـةً اشْـتَرَتْ ليلى ؟
8- هـل اشـترتْ مريـمُ خُضَـرَ الأُسْـبوعِ؟
9- من البـائعُ الثاني الذي وقفتْ عنده ليـلى ومريـم ؟
10- على ماذا ينـادي الفـاكـهيُّ ؟
11- مـا الشمـامةُ التي اشـترتْـها مريمُ ؟
12- كـم كيـلو بـلح اشـترتْ مريـمُ ؟

تدْريب 9: عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة:

(1)


(2)


(3)


(4) 

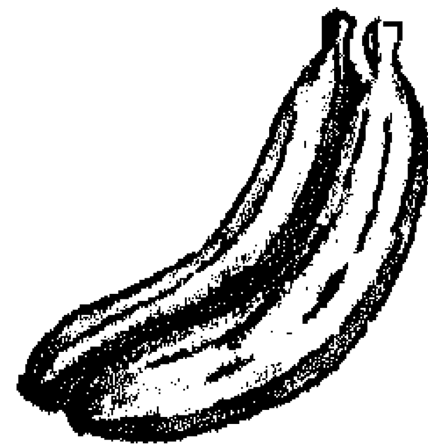
(5) 

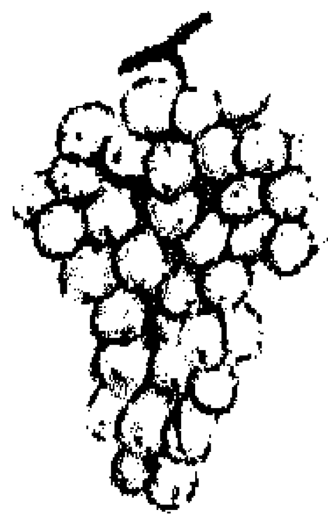
(6) 

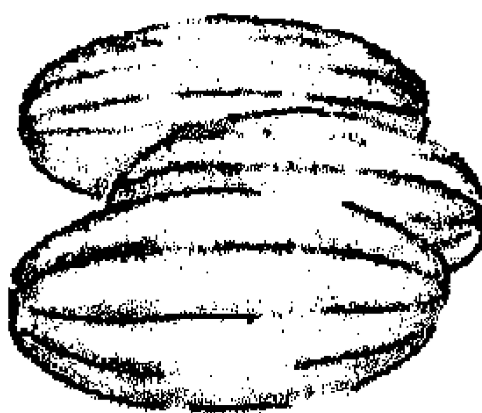
(7) 

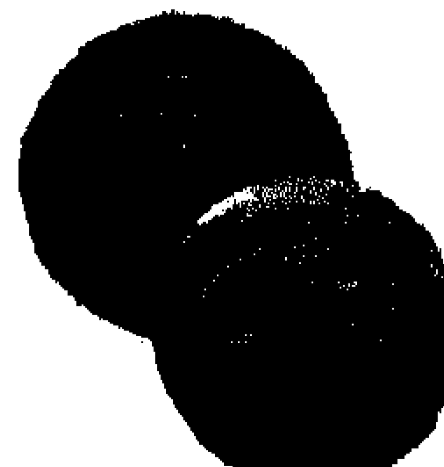
(8) 

(9) 

(10) 

(11) 

(12) 

(13) 

(14) 

(15) 

اقرأ الآتي ولاحظ الفُرُوق :

أنا الَّذِي أَشـــتري الفاكهـــةَ	أنا الَّتي تَـــشْتَري الفاكهـــةَ
نحنُ الَّذِين نَـــشْتَرِي الفاكهـــةَ	نحن اللَّاتِي نَـــشْتَرِي الفاكهـــةَ

أَنتَ الّذِي تَشْتَرِي الفاكهةَ	أنتِ الَّتِي تَشْتَرِينَ الفاكهةَ
أَنْتُما اللَّذَانِ تَشتَرِيَانِ الفاكهةَ	أَنتُمَا اللَّتَانِ تَشْتَرِيانِ الفاكهةَ
أَنْتُمْ الَّذِينَ تَشتَرُونَ الفاكهةَ	أَنْتُنَّ اللَّاتِي تَشْتَرِينَ الفاكهةَ
هُوَ الَّذِي يَشْتَرِي الفاكهةَ	هِيَ الَّتِي تَشْتَرِي الفاكهةَ
هُمَا اللَّذان يَشْتَرِيَانِ الفاكهةَ	هُمَا اللَّتَانِ تَشتَرِيانِ الفاكهةَ
هُمْ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ الفاكهةَ	هُنَّ اللَّاتِي يَشْتَرِينَ الفاكهةَ

الدَّرْس السَّابع عَشَر

فِي السُّـــوقِ -2

عِنْدَ البَقَّـــالِ



البَقَّـــالُ أَمَامَـــهُ زَبَائِـــنُ كَثِيرُون : زَبُـــونٌ يَـــشْتَرِي الـــسُّكَّرَ وَالْـــبُنَّ وَالـــشَّاي، وَزَبُـــونٌ يَـــشْتَرِي الجُبْـــنَ وَالزَّيْتُـــونَ وَالزَّبَـــادِي ، وَزَبُـــونٌ ثَالِـــثٌ يَـــشْتَرِي الخُـــبْزَ وَاللَّـــبَنَ وَالعَـــسَلَ الأَبْـــيَضَ ، وَزَبُـــونٌ رَابِـــعٌ ... وَخَـــامِسٌ ... وَسَـــادِسٌ...

لَـــيْلَى : مِـــنْ فَـــضْلِكَ أَعْطِـــنِي كِيلُـــو مَكَرُونَـــة وَاثْنَـــيْن كِيلُـــو أُرْز وَنِـــصْفَ كِيلُـــو فُلْفُـــل أَسْـــوَد وَكِـــيس مِلْـــح

(البَقَّـــالُ يَقِـــفُ أَمَـــامَ المِـــيزَانِ وَيَـــزِنُ المَكَرُونَـــةَ وَالأُرْزَ وَالْفُلْفُـــل).

مـــريم : مِـــن فَـــضلِكَ أَعْطِـــنِي زُجَاجَـــةَ خَـــلّ وَزُجَاجَـــةَ زَيْـــت وَعُلْبَـــةَ كِبْرِيـــت وَكِـــيس مِلْـــحٍ وَنِـــصْفَ كِيلُـــو زَيْتُـــون وبَاكُـــو زُبْـــدَة وَزُجَاجَـــةَ لَـــبَنٍ.

(البَقَّـــالُ يَـــضَعُ الْمُـــشْتَرَياتِ أَمَـــام مَرْيَـــمَ - لَيْـــلَى وَمَـــرْيَم تَـــدْفَعَانِ الـــثَّمَنَ، وَتَأْخُـــذَانِ المُـــشْتَرَيَاتِ إِلَى الـــسَّيَارَة، وَتَـــذْهَبَان إِلى الْجَـــزَّارِ.)

عِنْدَ الجَـزَّارِ



مَـــرْيَم : مَـــا أَنْـــوَاعُ اللَّحْـــمِ عِنْـــدَكَ الْيَـــومَ ؟

الْجَـــزَّارُ: عِنْـــدِي ضَـــأْنِي وَبَقَـــرِي وَعِنْـــدِي أَيْـــضًا دَجَـــاجٌ وَبَـــطٌّ

مَـــرْيَم : مِـــن فَـــضْلِكَ أَعْطِـــنِي كِيلُـــو ضَـــأْنِي وَكِيلُـــو بَقَـــرِي وَكِيلُـــو بَقَـــرِي مَفْـــرُوم وَنِـــصْفَ كِيلُـــو كِـــبْدَة.

لَـــيلى : مِـــن فَـــضْلِكَ أَعْطِـــنِي دَجَـــاجَتَيْنِ وَبَطَّـــةً وَنِـــصْفَ كِيلُـــو بَقَـــرِي مَفْـــرُوم.

لَـــيلى ومَـــريم تَـــدْفَعَان الـــثَّمَنَ وتَـــضَعَانِ الْمُـــشْتَرَيَاتِ فِي الـــسَّيَّارَةِ.

فِي السُّوق -2

أ - عِنْــــدَ الْبَقَّــــال:

البَقَّــالُ أَمَامَــهُ زَبَائِــنُ كَثــيرُون : زَبُــونٌ يَــشْتَرِي الــسُّكَّرَ وَالْــبُنَّ وَالــشَّاي، وَزَبُــونٌ يَــشْتَرِي الجُــبْنَ وَالزَّيْتُــونَ وَالــزَّبَادِي ، وَزَبُــونٌ ثَالِــثٌ يَــشْتَرِي الخُــبْزَ وَاللَّـــبَنَ وَالْعَــسَلَ الأَبْــيَض، وَزَبُــونٌ رَابِــعٌ ... وَخَــامِسٌ ... وَسَــادِسٌ...

لَيْــلَى : مِــنْ فَــضْلِكَ أَعْطِــنِي كِيلُــو مَكَرُونَــة وَاثْنَــيْن كِيلُــو أُرز وَنِــصْف كِيلُــو فُلْفُــل أَسْــوَد وَكِــيس مِلْــح.

(البَقَّــالُ يَقِــفُ أَمَــامَ المِــيزَانِ وَيَــزِنُ الْمَكَــرُونَة وَالأُرز وَالْفُلْفُــل).

مــريم : مِــن فَــضلِكَ أَعْطِــنِي زُجَاجَــةَ خَــلّ وَزُجَاجَــةَ زَيْــت، وَعُلْبَــةَ كِبْرِيــت وَكِــيسَ مِلْــحٍ وَنِــصْف كِيلُــو زَيْتُــون وبَاكُـــو زُبْــدَة وَزُجَاجَــــةَ لَــــبَنٍ.

(البَقَّالُ يَضَعُ المُشْتَرَيَاتِ أَمَام مَــرْيَمَ -لَــيْلَى وَمَــرْيَم تَــدْفَعَانِ الــثَّمَنَ، وَتَأْخُــذَانِ الْمُــشْتَرَيَاتِ إِلَى الــسَّيَارَة، وَتَــذْهَبَان إِلَى الْجَــزَّارِ.)

ب - عِنْــــدَ الْجَـــزَّارِ:

مَــرْيَم : مَــــا أَنْــــوَاعُ اللَّحْــــمِ عِنْــــدَكَ الْيَــــومَ ؟

الْجَــزَّار: عِنْــدِي ضَــأْنِي وَبَقَــرِي وَعِنْــدِي أَيْــضًا دَجَــاجٌ وَبَــطٌّ .

مَــرْيَم : مِــن فَــضْلِكَ أَعْطِــنِي كِيلُــو ضَــأْنِي وَكِيلُــو بَقَــرِي وَكِيلُــو بَقَـــرِي مَفْـــرُوم وَنِـــصْف كِيلُـــو كِبْــــدَة.

لَيْلَى : مِن فَضْلِكَ أَعْطِنِي دَجَاجَتَيْنِ وَبَطَّةً وَنِصْفَ كِيلُو بَقَرِي مَفْرُوم.

(ليلى ومريم تَدْفَعَان الثَّمَنَ ، وتَضَعَانِ المُشْتَرَيَاتِ فِي السَّيَارَةِ.)

الْكَلِمَات الْجَدِيدة

الْبَقَّال	زَبَائِن	زَبُون	بُنّ	زَيْتُون
زَبَادِي	عَسَل أَبْيَض		مَكَرُونَة	لقد
مُقَابِلَة	مَكْتُوب	كَاتِب	بِقَالَة	دَجَاجَة
تَضَع	مَن	شَمّ	بَغْدَاد	رَسَمَ
بَيْضَة	اسْتَمَع	أَصْدِقَاء	أَوَدُّ أَنْ...	أُرِيدُ أَنْ...
أَرْجُو	كِيس	خَلّ	زَيْت	ضَأْنِي
بَقَرِي	كِبْدَة	جَزَّار	بَطَّة	فُلْفُل أَسْوَد

تدريبات

تدريب1 : كَوّن جُملاً تامّة مِنْ مجمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الآتِية:

1 ـ مَا ـ اللَّحْم ـ عِنْدَكَ ـ أَنْوَاعُ ـ الْيَوْم ؟

2 ـ أَيْضًا ـ دَجَاجٌ ـ عِنْدِي ـ بَطٌّ ـ وَ .

3 ـ دَجَاجَتَيْنِ ـ مِنْ ـ أَعْطِنِي ـ فَضْلِكَ.

4 ـ تَدْفَعَانِ ـ لَيْلَى ـ الثَّمَنَ ـ وَ ـ مَرْيَم.

5 ـ فِي ـ الْمُشْتَرَيَاتُ ـ السَّيَّارَة.

6 ـ كِيلُو ـ نِصْفُ ـ فِي ـ زَيْتُون ـ الْمِيزَان.

7 ـ يَقِفُ ـ الْمِيزَان ـ أَمَامَ ـ الْبَقَّالُ.

8 ـ الْبَائِعُ ـ الْمُشْتَرَيَاتِ ـ يَضَعُ ـ مَرْيَم ـ أَمَامَ.

9 ـ كَثِيرُونَ ـ زَبَائِنُ ـ أَمَامَ ـ الْبَقَّال.

10 ـ يَشْتَرِي ـ السُّكَّرَ ـ وَ ـ زَبُونٌ ـ الشَّايَ.

11 ـ الْعَسَلَ ـ الْبَيْضَ ـ وَ ـ نَأْكُلُ ـ الْخُبْزَ ـ وَ.

12 ـ الْبَائِعُ ـ الْمَكَرُونَةَ ـ يَزِنُ ـ الْفُلْفُل ـ وَ.

تدريب2 : اربط بيْن الصُّورَةِ والْكَلِمَةِ الَّتِي تدلُّ عليها:

1 ـ   

دَجَــاجَــةٌ

2 -







لَحْمٌ مَفْرُومٌ

3 -

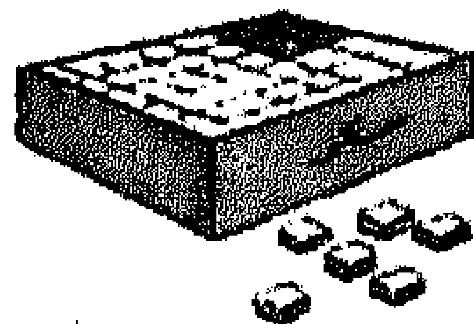




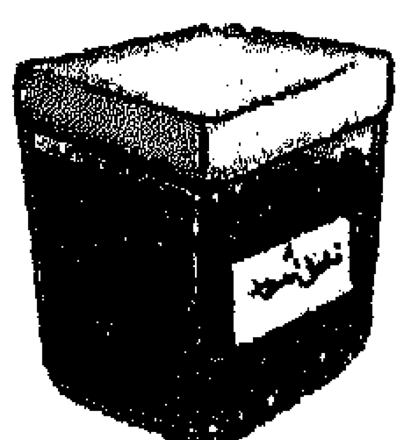


زُجَاجَةُ لَبَنٍ

4 -





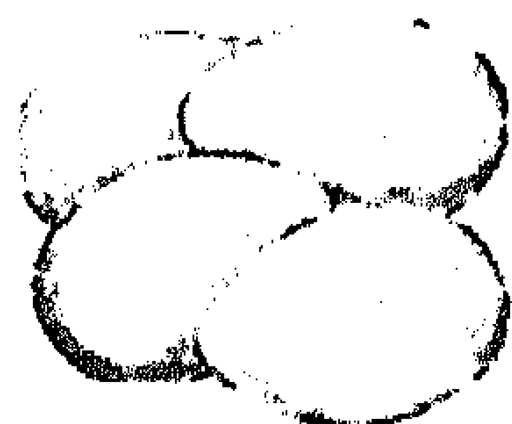


فُلْفُلٌ أَسْوَد

5 -



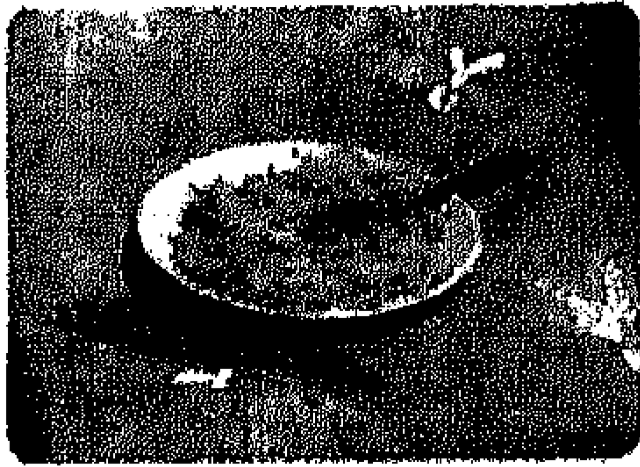




بَيْضٌ

6 -

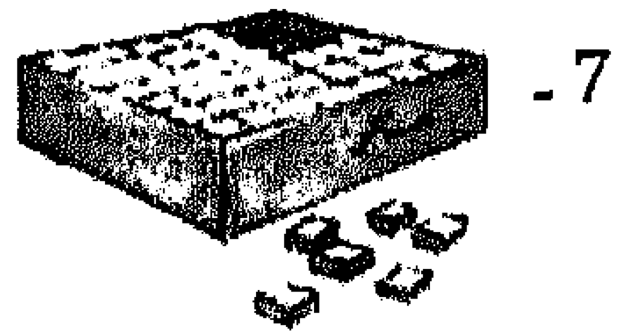






مَـــــكَـرُونَـــــة

7 -





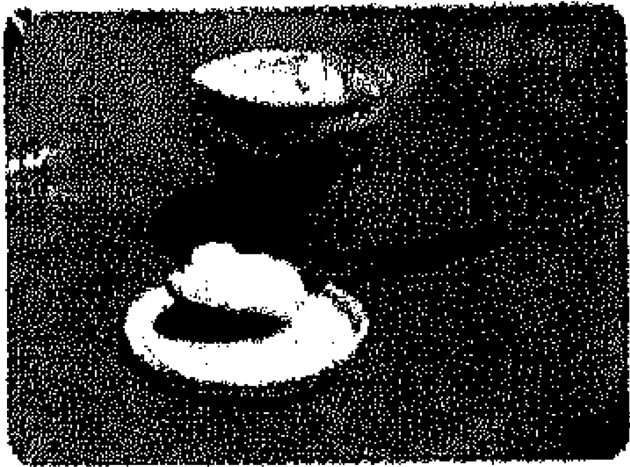


شَـــــــــاي

8 -







زَبَـــــــــادِي

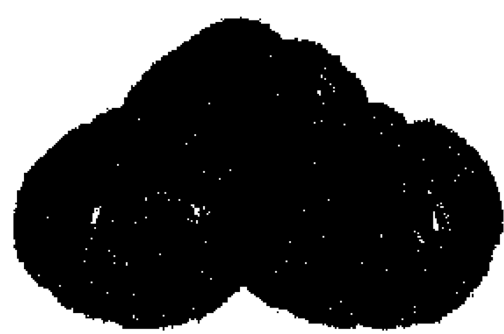
9 -



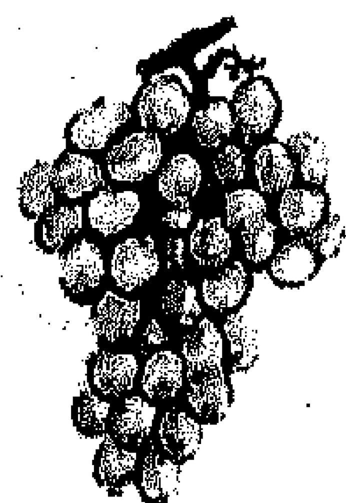
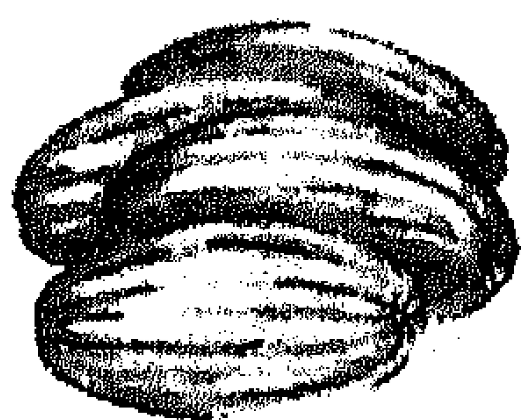




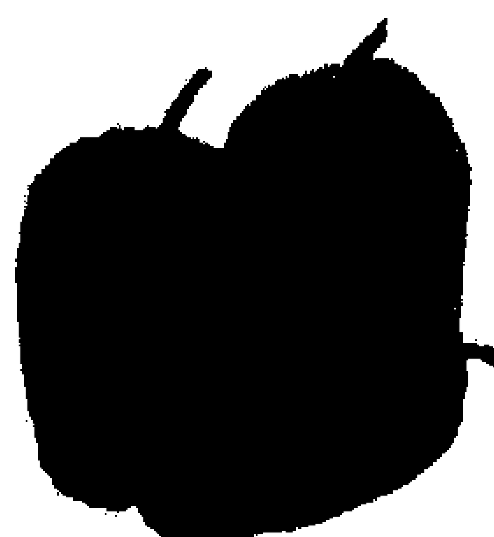
كِـــبْرِيـــــتٌ

10 -   

طَــــمَـــــاطِم

11 -   

شَــــمَّـــــام

12 -   

بَــــامْـــيَة

تدريب 3: أَكْمِل كما في النموذج

كَتَبَ	يَكْتُبُ	أُكْتُبْ	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ
1 ـ رَسَمَ	....	....	....	....
2 ـ لَعِبَ	....	....	....	....
3 ـ قَرَأَ	....	....	....	....
4 ـ وَزَنَ	....	....	....	....
5 ـ فَتَحَ	....	....	....	....
6 ـ دَخَلَ	....	....	....	....
7 ـ وَضَعَ	....	....	....	....
8 ـ تَرَكَ	....	....	....	....
9 ـ ضَحِكَ	....	....	....	....
10 ـ دَرَسَ	....	....	....	....
11 ـ شَرِبَ	....	....	....	....
12 ـ أَكَلَ	....	....	....	....
13 ـ شَمَّ	....	....	....	....
14 ـ سَمِعَ	....	....	....	....
15 ـ وَقَفَ	....	....	....	....
16 ـ فَحَصَ	....	....	....	....

تمرين: أكْمِل كما في النموذج :

هَـــذَا وَلَـــدٌ	هَـــذَا إِبْـرِيـقٌ	هَـــذِهِ بِنْتٌ	هَـذِهِ كُـــرَةٌ
هَـــذَانِ وَلَـدَانِ	هَـذَانِ إِبْرِيقَـانِ	هَـاتَـانِ بِنْتَـانِ	هَاتَانِ كُرَتَانِ
هَــؤُلاءِ أَوْلَادٌ	هَـــذِهِ أَبَـــارِيقُ	هَـؤُلاءِ بَنَـاتٌ	هَـذِهِ كُـــرَاتٌ
1 ـ ....ضَابِطٌ	....	..........طِفْلَـةٌ	....
....	....	....	....
....	....	....	....
2 ـ ....مِفْتَاحٌ	....	........مَدْرَسَةٌ	....
....	....	....	....
....	....	....	....
3 ـ .... مِشْبَكٌ	....	..........بَائِعَـةٌ	....
....	....	....	....
....	....	....	....
4 ـ ....قَـلَمٌ	....	..........عَـيْنٌ	....
....	....	....	....
....	....	....	....
5 ـ ...... مُهَنْدِسٌ	....	.........سِـــنٌّ	....
....	....	....	....
....	....	....	....

6 ـ .... طَبَّاخٌ ....مِغْرَفَةٌ ....

....

....

7 ـ ....إِنْرِيقٌ ....نَخْلَةٌ ....

....

....

8 ـ ......قَمِيصٌ ....مُمَرِّضَةٌ ....

....

....

9 ـ .... بِنْتٌ ....شَمْسٌ ....

....

....

10 ـ ......سُورٌ ....حَدِيقَةٌ ....

....

....

11 ـ ......حَبْلٌ ....قِطَّةٌ ....

....

....

12 - ...... مُشْطٌ ....سَفِينَةٌ ....

....

....

13 - ....مِقَصٌّ ....بَيْضَةٌ ....

....

....

14 - ....رَجُلٌ ....سَيَّارَةٌ ....

....

....

15 - ....طِفْلٌ .... سَمَكَةٌ ....

....

....

تدريب 5 : ضَعْ اسْـمَ الإِشَارة المُناسِب أَوْ اسْـمَ الْمَوْصُول في الجُمَل الآتية:

1 - . . . . كمال

2 - . . . . ليلى

3 - . . . . بطَاقَتَان.

4 - الْبِطاقَةُ . . . . مَعَكَ لِلسَّفَـر.

5 - الضَّابِط . . . . أَمَامَكَ أَخِي.

6 - . . . . أَطِبَّـاءُ.

7 ـ . . . . طَبِيبَاتٌ.

8 ـ الكتابُ . . . . تَقْرَأه جَيِّدٌ.

9 ـ الكتبُ . . . . تقرأها جَيِّدَةٌ.

10 ـ . . . . موظفُ الجوازات.

11 ـ . . . . هي طائرةُ الكُوَيْتِ.

12 ـ . . . . مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة.

13 ـ الرَّجُلُ . . . . يَلْعَبُ مُدَرِّسٌ.

14 ـ الرجالُ . . . . يَلْعَبُونَ مُدَرِّسُونَ.

15 ـ البَنَاتُ . . . . يَلْعَبْنَ طَالِبَاتٌ.

16 ـ . . . . طِفْلانِ يَضْحَكَانِ.

17 ـ . . . . طِفْلَتَانِ تَلْعَبَانَ.

تدريب6 : أكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

كَتَبَتْ لَيْلَى الدَّرْسَ الَّذِي نَسِيَتْهُ.

1 ـ شَرِبَتْ سميرةُ اللَّبَنَ ....

2 ـ ركبَ أَحْمَدُ السيارةَ ....

3 ـ نَادَى البَائِعُ على الفاكهةِ ....

4 ـ حَمَلَتْ ليلى الْمُشْتَرَيَاتِ ....

5 ـ قَابَلَ كمالُ أصْدِقَاءَهُ ....

6 ـ قَابَلَتْ فَاطمةُ الصَّدِيقَاتِ ....

7 ـ نِمْتُ عَلى السَّرِيرِ ....

8 ـ اسْتَمَعْتُ إِلَى الْـهَاتِفِ ....

9 ـ دَخَلْتُ الْحَـــمَّامَ.......................................

10 ـ وَقَفْتُ أمــَامَ الطَّاوِلَةِ..

11 ـ أَكَلْتُ الْحَلْـوَى ....

12 ـ شَرِبْتُ الْعَصِـــيرَ..

تدريب7 : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَوَدُّ أَنْ تَضْحَكَ كَثِيـرًا.

1 ـ أَوَدُّ أَنْ...........اللَّبَنَ

2 ـ أَوَدُّ أَنْ...........السَّيَّارَةَ

3 ـ أَوَدُّ أَنْ...........الْمَتْحَفَ

4 ـ أَوَدُّ أَنْ...........الْخُضَرَ

5 ـ أَوَدُّ أَنْ...........اللَّحْمَ

6 ـ أودُّ أن...........مَلَابِسِي

7 ـ أَوَدُّ أَنْ .... نُقُودِي

8 ـ أَوَدُّ أَنْ .... الطَّائِرَةَ

9 ـ أَوَدُّ أَنْ .... ضَغْطَ الدَّمِ

10 ـ أَوَدُّ أَنْ .... الدَّوَاءَ

11 ـ أَوَدُّ أَنْ .... الطَّبِيبَ

12 ـ أَوَدُّ أَنْ .... بِطاقَةَ الْوُصُولِ

تدريب8 : أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أُرِيدُ أَنْ أَدْخُـــلَ الْحُجْــرَةَ.

1 ـ أُرِيدُ أَنْ .... صَدِيقِي.

2 ـ أريد أَنْ .... اللغةَ العربيةَ.

3 ـ أريد أَنْ .... الْحَافِلَةَ.

4 ـ أُرِيدُ أَنْ ....عَلَى الكُرْسِيِّ.
5 ـ أريد أَنْ ....عَلَى السَّرِيرِ.
6 ـ أريد أن ....بَرْقِيَّةً إِلى أَخِي.
7 ـ أريد أَنْ ....بَيْتَ الأُسْرَةِ.
8 ـ أريد أن ....الْخُضَرَ وَالْفَاكِهَةَ.
9 ـ أريد أن ....التِّلْفَازَ.
10 ـ أريد أن ....الْمِذْيَاعَ.
11 ـ أريد أن ....الدَّرْسَ.
12 ـ أريد أن ....الْهَاتِفَ.

تدريب9 : أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة:

الثَّمَنَ - الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - قَصِيرٌ - بِطَاقَةَ الْوُصُولِ النَّقْلِ - السَّادِسَةَ - الْمُشْتَرَيَاتِ - الْعُنْوَانَ - الطَّاوِلَةَ تَحْتَهَا - طَوِيلٌ - الْجَوَازَ - نَوْمِي - مُزْدَحِمٌ

1 ـ أَصْحُو مِنْ . . . . . . السَّاعَةَ . . . . . . صَبَاحًا
2 ـ الشَّارِعُ . . . . . . بِالسَّيَّارَاتِ وَعَرَبَاتِ . . . . . .
3 ـ تَدْفَعُ لَيْلَى . . . . . . وَتَضَعُ . . . . . . فِي السَّيَّارَةِ
4 ـ تَكْتُبُ . . . . . . عَلَى الظَّرْفِ وَتَكْتُبُ اسْمَ . . . . . .
5 ـ الْمِقَصُّ عَلَى . . . . . . وَالْقِطَّةُ . . . . . .
6 ـ ذَيْلُ الْجَمَلِ . . . . . . وَذَيْلُ الْحِصَانِ . . . . . .

7 ـ امْلَأْ . . . . وَقَدِّمْ . . . . . . لِلْمُوَظَّفِ

تدريب10 : اكتب بَرْقِيَّةً إلى صديقك مُستخدِمًا الكلمات والْعِبارات الآتية:

الْمُرْسَــــل إِلَيْــــه - عُنْــوَان الْمُرسَــــل إِلَيْــــهِ – لَقَــدْ الْحَمْـــــدُ لِلَّهِ - نَجَحْـــــتُ - وَ - أُسَــــافِرُ- سَــــوْفَ إِلَى - الْعِــــرَاقِ - شُـــــهُور - يوليــــــو- ثلاثَــــــة يونيــــــو- أغــــسطس - لِلْعَمَــــــلِ - مُقَــــابَلَتِي – فِي الطَّـــــيَرَان - بَغْـــــدَاد - مَطَـــــار - يُونِيُــــــو – أَوَّل أَرْجُــــو - عَــــلَى - العِرَاقِـــيّ – الْخَامِـــسَة – الـــسَّاعَة مســـــاء

الْعُـنْـوَان   الْمُرْسِـــل

تدريب11 : أَجِب عَنْ الأَسْئِلَة الآتية:

1 ـ مَنْ يقفُ أمامَ البَقَّال؟

2 ـ ماذا يبيعُ الْبَقَّال؟

3 ـ ماذا اشْتَرَتْ ليلى من الْبِقَـالَـةِ؟

4 ـ مَنْ يقفُ أمامَ الْمِيزَانِ؟

5 ـ هل يَبِيعُ الْبَقَّالُ الْمَوْزَ والْكُمَّثْرَى والْخَوْخَ؟

6 ـ كم كيلو زَيْتُونًا اشْتَرَتْ مريم؟

7 ـ من أَخَذَ الْمُشْتَرَيَاتِ ودَفَعَ الثَّمَنَ؟

8 ـ مَاذَا يَبِيعُ الْجَزَّارُ ؟

9 ـ كم كيلو بَقَرِي مَفْرُوم بَاعَ الْجَزَّارُ ؟

10 ـ من وَضَع الْمُشْتَرَيَاتِ في السَّيَّارَةِ ؟

اقرأ الجمل الآتية ولاَحِظْ الْعَلاقَةَ في الْحُرُوفِ:

(د ـ ر ـ س) وفي المعنى (الدِّرَاسَة):

1 ـ هذه مَدْرَسَةُ اللغات.

2 ـ هؤلاء هم الدَّارِسُونَ.

3 ـ الدَّارِسُونَ يَدْرُسُونَ اللغاتِ الحديثةَ.

4 ـ هذان مُدَرِّسَانِ بالمدرسةِ.

5 ـ هذا الْمُدَرِّس يُدَرِّسُ اللغةَ العربيةَ.

6 ـ دَرْسُ اللغةِ العربيةِ في المساءِ.

7 ـ الدِّرَاسَةُ في الْمَدْرَسَةِ مُفيدةٌ ومُمْتِعَةٌ.

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

فِي قِسْمِ الشُّرْطَةِ

جُونْ : جَوَازُ سَفَرِي ضَاعَ يَا كَمَال...!

كَمَالْ : ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَاعَ؟

جُونْ : لاَ أَدْرِي.

كَمَالْ : أَيْنَ كُنْتَ؟

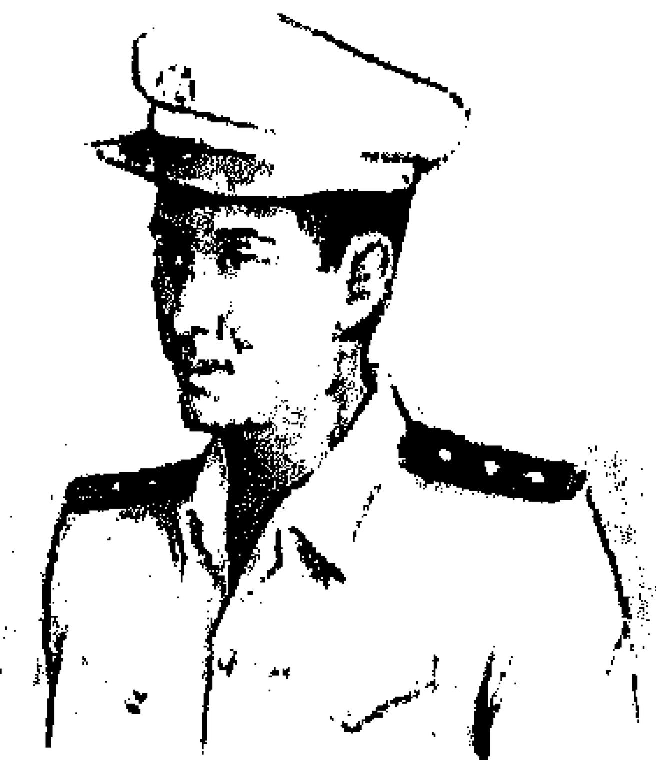


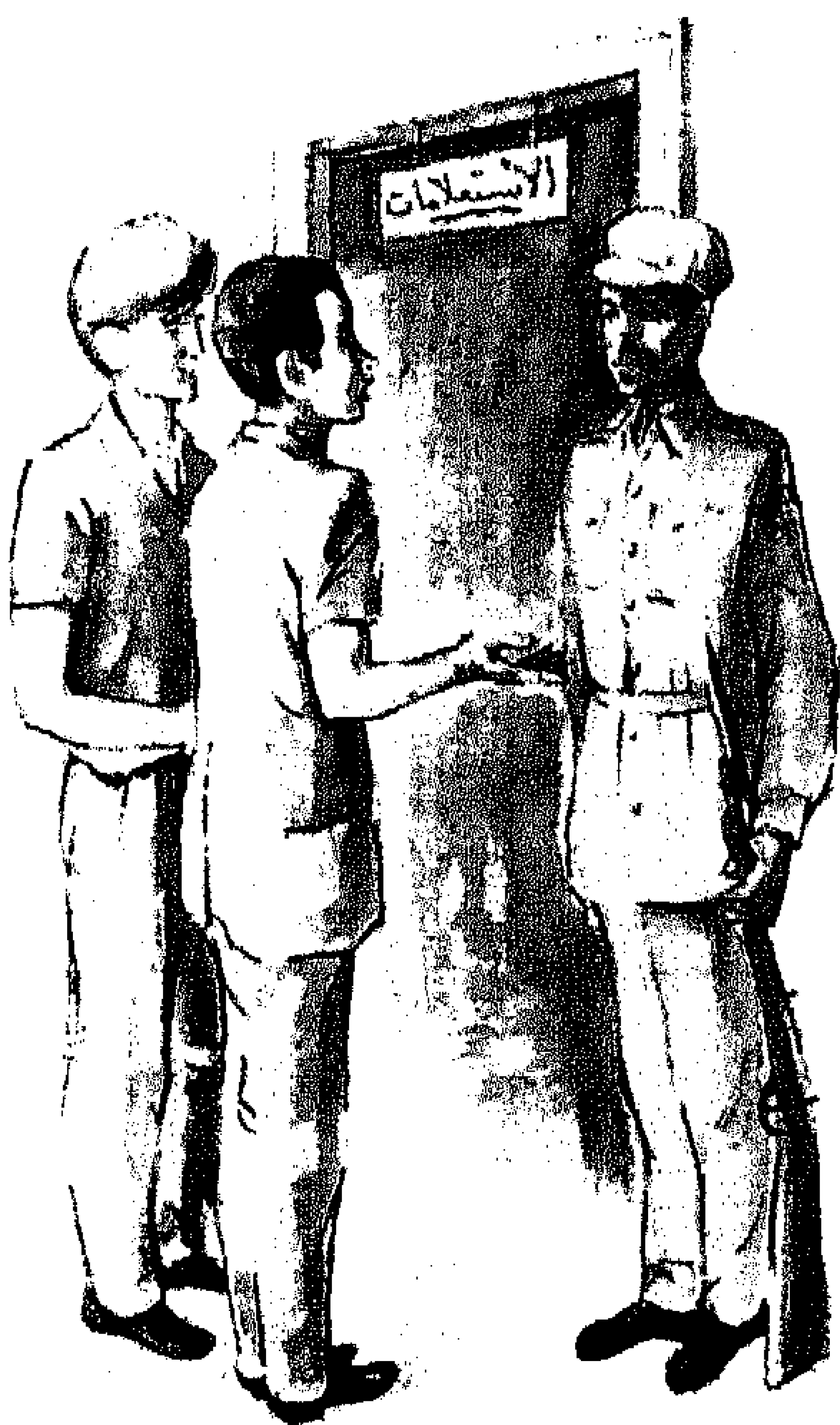
جُونْ : كُنْتُ مَعَ مَجْمُوعَةِ أَصْدِقَاءَ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ. ضَحِكْنَا كَثِيرًا، وَسَبَحْنَا وَأَكَلْنَا وَشَرِبْنَا، ثُمَّ ضَاعَ الجَوَازُ. أَيْنَ ضَاعَ؟ لاَ أَدْرِي. كَيْفَ ضَاعَ؟ لاَ أَدْرِي. مَتَى ضَاعَ؟ لاَ أَدْرِي . مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ يَا كَمَال؟

كَمَالْ : أَوَّلاً - بَلِّغ الشُّرْطَة بِالحَادِث.

(كَمَال وَجُون يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَة وَيَسْأَلاَنِ شُرْطِيَّ الْحِرَاسَة الَّذي عَلَى البَاب عَنْ غُرْفَةِ الاسْتِعْلاَمات)







كَمَالْ : مِنْ فَضْلِك نُرِيدُ أَن نُبَلِّغ عَن ضَيَاعِ جَوَاز سَفَر.

ضَابِطُ الاسْتِعْلاَمَات: اذْهَبَا إِلى غُرفَةِ الضَّابِط المُنَاوِب فِي آخِرِ المَمَرّ عَلَى اليَمِين، حُجْرة رَقَم 4

كَمَال وَجُون أَمَامَ الضَّابِطِ المُنَاوِبِ



جُونْ : أُرِيدُ الإِبْلاَغَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي.

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ يَفْتَحُ مَحْضَرًا وَيَسْأَلُ جُون عَنْ اسْمِهِ وَسِنِّهِ وَجِنْسِيَّتِهِ وَعُنْوَانِهِ فِي وَطَنِهِ وَوَظِيفَتِهِ وَتَارِيخِ وُصُولِهِ مِنَ الخَارِجِ وَمَحَلِّ إِقَامَتِهِ، ثُمَّ يَسْأَلُهُ : كَيْفَ ضَاعَ الجَوَازُ ؟

جُونْ : لاَ أَدْرِي. كُنْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ وَرُبَّمَا وَقَعَ مِنِّي فِي الرِّحْلَةِ.

الضَّابِطُ المُنَاوِبُ : هَلْ هِيَ سَرِقَةٌ؟

جُونْ : لاَ أَظُنُّ

الضَّابِطُ المُنَاوِبُ : اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ الجَوَازَ وَيَأْتِي بِهِ. بَلِّغْ سِفَارَةَ بَلَدِكَ وَهَذَا هُوَ رَقْمُ المَحْضَر وَتَارِيخُهُ.

جُونْ : شُكْرًا

الضَّابِطُ المُنَاوِبُ : عَفْوًا، مَعَ السَّلاَمَةِ

(يَخْرُجُ جُون وَكَمَال مِنَ القِسْمِ وعِنْدَ البَابِ يَرَى جُون شَخْصًا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ، ويُعْطِيهِ لِشُرْطِيِّ الحِرَاسَةِ)

جُونْ يَصِيحُ: جَوَازُ سَفَرِي ...جَوَازُ سَفَرِي...

فِي قِسْمِ الشُّرْطَة

جُونْ : جَوَازُ سَفَرِي ضَاعَ يَا كَمَال...!

كَمَالْ : ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَاعَ؟

جُونْ : لاَ أَدْرِي.

كَمَالْ : أَيْنَ كُنْتَ ؟

جُونْ : كُنْتُ مَعَ مَجْمُوعَةِ أَصْدِقَاءَ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ. ضَحِكْنَا كَثِيرًا، وَسَبَحْنَا وَأَكَلْنَا وَشَرِبْنَا، ثُمَّ ضَاعَ الجَوَازُ. أَيْنَ ضَاعَ؟ لاَ أَدْرِي. كَيْفَ ضَاعَ؟ لاَ أَدْرِي. مَتَى ضَاعَ؟ لاَ أَدْرِي. مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ يَا كَمَال ؟

كَمَالْ : أَوَّلًا - بَلِّغ الشُّرْطَةَ بِالْحَادِث.

(كَمَال وَجُون يَذْهَبَانِ إِلَى قِسمِ الشُّرْطَةِ وَيَسْأَلاَنِ شُرْطِيَّ الْحِرَاسَةِ الَّذِي عَلَى البَاب عَنْ غُرْفَةِ الْاسْتِعْلَامَاتِ).

كَمَالْ : مِنْ فَضْلِكَ نُرِيدُ أَن تُبَلِّغَ عَن ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرٍ.

ضَابِطُ الاسْتِعْلاَمَاتِ: اذْهَبَا إِلى غُرفَةِ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ فِي آخِرِ الـمَمَرِّ عَلَى اليَمِينِ، حُجْرَة رَقْم 4

(كَمَال وَجُون أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ)

جُونْ : أُرِيدُ الإِبْلاَغَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي.

(الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ يَفْتَحُ مَحْضَرًا وَيَسْأَلُ جُون عَنْ اسْمِهِ وَسِنِّهِ وَجِنْسِيَّتِهِ وَعُنْوَانِهِ فِي وَطَنِهِ وَوَظِيفَتِهِ وَتَارِيخِ وُصُولِهِ مِنَ الخَارِجِ وَمَحَلِّ إِقَامَتِهِ) ثُمَّ يَسْأَلُهُ : كَيْفَ ضَاعَ الجَوَازُ؟

جُـونْ : لاَ أَدْرِي - كُنْــتُ أَمْــشِي عَــلَى شَــاطِئِ البَحْــرِ، وَرُبَّمَــا وَقَــعَ مِــنِّي فِي الــرِّحْلَةِ.

الــضَّابِطُ الْمُنَــاوِبُ: هَــلْ هِيَ سَرِقَــةٌ ؟

جُـونْ : لاَ أَظُــــنُّ.

الــضَّابِطُ الْمُنَــاوِبُ: اتَّــصِلْ بِالْهَــاتِفِ بَعْــدَ يَــوْمٍ أَوْ يَــوْمَيْنِ، رُبَّمَــا يَــجِدُ شَــخْصٌ الــجَوَازَ وَيَــأْتِي بِــهِ. وَبَلِّــغْ سِــفَارَةَ بَــلَدِكَ . وَهَــذَا هُــوَ رَقْــمُ المَحْــضَرِ وَتَارِيــخُهُ.

جُونْ : شُــكْــــرًا.

الــضَّابِط الْمُنَــاوِبُ: عَفْــوًا، مَــعَ الــسَّلاَمَةِ .

(يَــخْرُجُ جُــون وَكَمَال مِــنَ القِــسْمِ، وعِنْــدَ البَــابِ يَــرَى جُــون شَخْـصًا يَــحْمِلُ فِي يَــدِهِ جَــوَازَ سَــفَرٍ، ويُعْطِيــه لِــشُرْطِيِّ الــحِرَاسَــةِ)

جُــون يَــصِيحُ: جَــوَازُ سَــفَرِي ...جَــوَازُ سَــفَرِي...

الكلمات الجديدة

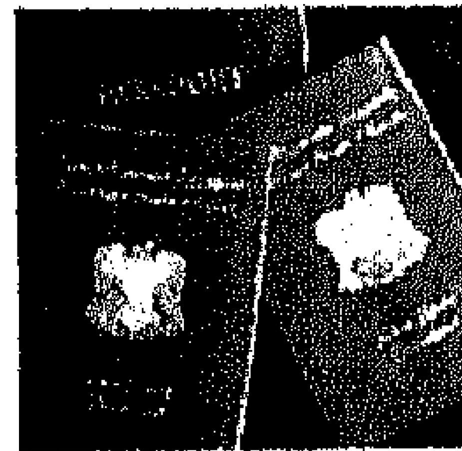
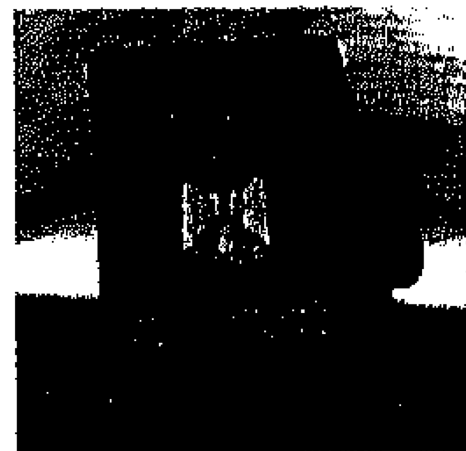
يَفْتَحُ	مَحْضَرًا	سِفَارَة	رُبَّمَا	رِحْلَة
سَرِقَة	ضَيَاع	الْمَمَرّ	الضَّابِط	الْمُنَاوِب
إِبْلاَغ	سَبَحَ	شَاطِئُ الْبَحْر		لاَ أَدْرِي
مَجْمُوعَة	بَلِّغ	حَادِث	قِسْم	الشُّرْطَة
غُرْفَةُ الاسْتِعْلاَمَات		عَادَ	الْمِرْآة	عَصْر
اذْهَب	إِنَّنِي	صَاحِب	صَاحَ	بَلَد

شُرْطِيُّ الْحِرَاسَة		إِقَامَته	إِسْتَخْرَجَ	جَمَعَ
زَارَ	ضَاعَ	شَاهَدَ	رَاقَبَ	حَدَثَ
يَعْتَقِدُ	التَّوْقِيع	سُؤَال	جَوَاب	

تدريب 1: ارْبِطْ بين الْجُمْلةِ والصُّورَةِ التي تُعبِّر عنها:

1-  

هَذَا شَخْصٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

2-  

هَذِهِ جَوَازَاتُ سَفَرٍ

3-  

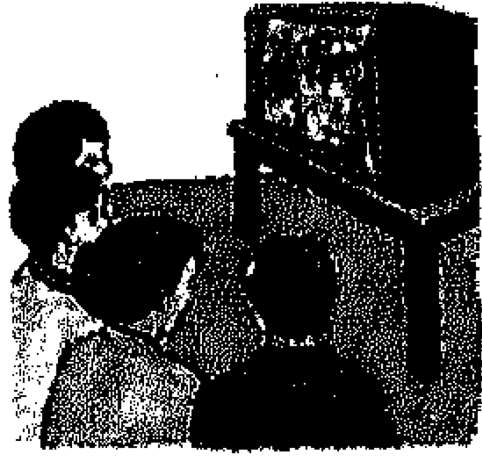
الشُّرْطَةُ تَحْرُسُ الْقِسْمَ

4-  

الضَّابِط يَفْتَحُ مَحْضَرًا وَيَسْأَلُ جُون

5-  

هَذَا شَخْصٌ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازًا

6-  

هَؤُلاَءِ أَشْخَاصٌ يُشَاهِدُونَ التِّلْفَاز

تدريب 2: كَوِّن جُمَلًا تَامَّةً مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الآتِية:

1- الْمُنَاوِبُ - الضَّابِطُ - مَحْضَرًا - يَفْتَحُ.

2- أَمْسِ - كُنْتُ - الْبَحْر - شَاطِئِ - عَلَى.

3- بِالهَاتِفِ - بَعْدَ - يَوْمَيْنِ - يَوْمٍ - أَوْ - اتَّصِلْ.

4- هُوَ - هَذَا - الْمَحْضَر - رَقْمُ.

5- الْإِبْلاَغَ - ضَيَاعِ - عَنْ - أُرِيدُ - سَفَرِي - جَوَازِ.

6- الْحِرَاسَـــةِ - شُرْطِـــيٌّ - عَـــلَى - الْقِـــسْمِ - بَابِ.
7- غُرْفَـــةِ - الْمُنَـــاوِبِ - اذْهَبَـــا - إِلَى - الـــضَّابِطِ.
8- بَلِّـــغْ - بِالْحَـــادِثِ - أَوَّلاً - الـــشُّرْطَةَ.
9- لاَ - كَيْـــفَ - أَدْرِي - الْجَـــوَازُ - ضَـــاعَ.
10- يَـسْأَلُ - جُـون - الـضَّابِطُ - اسْمِـه - عَـنْ - وَ - عُنْوَانِـهِ.
11- يَسْأَلُ - جُون - الضَّابِطُ - مَحَلِّ - الْمُنَاوِبُ - عَنْ - إِقَامَتِهِ.
12- هُـوَ - رَقْـمُ - هَـذَا - الْمَحْـضَرِ - تَارِيخُـهُ - وَ .

تدريب3: ضَعْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِن الْجُمَلِ الآتية:

نُبَلِّغَ الْحِرَاسَةِ شَخْصًا يَذْهَبَانِ أَمْسِ
بِالْهَاتِفِ مَتَى رَقْمُ الْمَمَرِّ الْمُنَاوِبُ
شَخْصَ أَدْرِي.

1- لَا . . . . كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ.
2- اتَّصِلْ . . . . بَعْدَ يَوْمٍ.
3- رُبَّمَا يَجِدُ . . . . الْجَوَازَ.
4- كُنْتُ . . . . عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
5- الضَّابِطُ . . . . يَفْتَحُ مَحْضَرًا.
6- كَمَال وَجُون . . . . إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ.

7- نُرِيدُ أَنْ . . . . عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ السَّفَرِ.

8- . . . . ضَاعَ الْجَوَازُ ؟

9- يَسْأَلُ جُون شُرْطِيَّ . . . .

10- هَذَا هُوَ . . . . الْمَحْضَر وَتَارِيخُه.

11- يَرَى جُونْ . . . . يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ.

12- الْحُجْرَةُ آخِرَ . . . . عَلَى الْيَمِينِ.

تدريب 4 : اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ الْمَوْجُودَةِ أمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ:

1 ـ جون يَقولُ لكمال

أَيْنَ الْجَوَازُ ؟
ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِي.
لَعِبْتُ عِنْدَ الشَّاطِئِ.

2 ـ أَيْنَ كُنْتَ يا جون ؟

كُنْتُ أَزُورُ الْمَتْحَفَ.
كُنْتُ فِي سِفَارَةِ بَلَدِي.
كُنْتُ عِنْدَ الشَّاطِئِ.

3 ـ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ

يَسْأَلُ مَنْ يَأْتِي الْقِسْمَ.
يَأْكُل مَعَ مَنْ يَأْتِي الْقِسْمَ.
يَضْحَكُ مَعَ مَنْ يَأْتِي الْقِسْمَ.

4 ـ كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ ؟ | كَيْفَ أَدْرِي ؟
إِنَّنِي أَدْرِي
لاَ أَدْرِي

5 ـ الْجَوَازُ مُهِمٌّ فِي | السَّفَرِ
رُكُوبِ الْحَافِلَةِ
دُخُولِ السِّينِمَا

6 ـ كمال وجون | تَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ
يَلْعَبَانِ الآنَ
يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ

7 ـ شرطي الحراسة | عَلَى بَابِ الْقِسْمِ
عَلَى بَابِ غُرْفَةِ الضَّابِطِ
عَلَى بَابِ الْمَكْتَبِ

8 ـ يَا جون ويا كمال | اذْهَبِي إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ
ذَهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ
اذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ

9 ـ كمال وجون | خَلْفَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ
أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ
يَمِينَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ

10 ـ اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ الْبِطَاقَةَ الشَّخْصِيَّةَ وَيَأْتِي بِهَا

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ الْجَوَازَ وَيَأْتِي بِهِ

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ صَاحِبَ الْجَوَازِ وَيَأْتِي به

تدريب 5 : أَكْمِل كما في النموذج:

اِسْتَخْرَجَ الرجلُ الماءَ	هُوَ اسْتَخْرَجَ الْمَاءَ .
إستخرجت المرأةُ الماءَ	هي استخرجت الماءَ.
إستخرج الرجلان الماءَ	هما استخرجا الماءَ.
إستخرجت المرأتانِ الماءَ	هما استخرجتا الماءَ.
إستخرج الرجالُ الماءَ	هم استخرجوا الماءَ.
إستخرجت النساءُ الماءَ	هن استخرجن الماءَ.

1 ـ ضَحِكَ المدرسُ كثيرًا	هو ....
............المدرِّسَةُ	هي ....
............المدرِّسانِ	هما ....
............المدرِّستانِ	هما ....
............المدرِّسُونَ	هم ....
............المدرِّسَاتُ	هن ....
2 ـ نظر الموظفُ إلى الماءِ	....
....	....

....

....

....

....

3- دقَّ بائِعُ اللَّبنِ جرسَ البابِ

....

....

....

....

....

4- سار الضّابطُ بسرعـــةٍ

....

....

....

....

....

5- زَارني عَـــــمِّي أَمْـس

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

………………… …………	………………………………
………………… …………	………………………………
6-رجع خالي من الجزائرِ	………………………………
………………… …………	………………………………
………………… …………	………………………………
………………… …………	………………………………
………………… …………	………………………………
………………… …………	………………………………

تدْرِيب 6 : أكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

كَتَبَ	يَكْتُبُ	اكْتُبْ	كِتَابَةً	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ
1- أَخَذَ	………	………	………	…………	………
2- عَلِمَ	………	………	………	…………	………
3- فَتَحَ	………	………	………	…………	………
4- سَأَلَ	………	………	………	…………	………
5- سَرَقَ	………	………	………	…………	………
6- وَضَعَ	………	………	………	…………	………
7- خَلَعَ	………	………	………	…………	………
8- رَفَعَ	………	………	………	…………	………
9- شَكَرَ	………	………	………	…………	………

10- فَحَصَ ....
11- سَمِعَ ....
12- خَلَعَ ....
13- قَرَأَ ....
14- وَزَنَ ....
15- جَمَعَ ....

تدْرِيب 7 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

قَامَ	يَقُومُ	قُمْ
وَزَنَ	يَزِنُ	زِنْ
1- وَقَفَ	....	....
2- وَقَعَ	....	....
3- قَالَ	....	....
4- زَارَ	....	....
5- عَادَ	....	....
6- نَامَ	....	....
7- وَعَدَ	....	....
8- ضَاعَ	....	....
9- قَاسَ	....	....
10- وَضَعَ	....	....

11- سَـارَ ....

12- وَصَـلَ ....

تدْرِيب (8) : أكْمِل كَمَا فِي النّمُوذج :

خَرَجْتُ خَرَجْنَا خَرَجْتَ خَرَجْـتِ خَرَجْتُمَا

خَرَجْتُمْ خَرَجْتُنَّ

1- كَشفَ ....

....

2- خَلَعَ ....

....

3- شَرِبَ ....

....

4- أكَلَ ....

....

5- عَصَرَ ....

....

6- لَبِسَ ....

....

7- رَكِبَ ....

....

8- سَــارَ ....

....

9- رَجَـعَ ....

....

10- شَـاهَـدَ ....

....

11- رَاقَــبَ ....

....

12- قَـابَـلَ ....

....

تَدْرِيب 9: اسْتَخْدِمْ اسْـمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِـب كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَـذِه فَـخِـذٌ

1- ....سَاقٌ

2- ....مُهَنْدِسٌ

3- ....مُعَلِّمَانِ

4-............مُعَلِّمُونَ

5-............مُعَلِّمَاتٌ

6-............مُعَلِّمَتَانِ

تَدْرِيب 10: اِسْتَخْدِمْ اسْـمَ الْمَوْصُول الْمُنَاسِب كَمَا فِي النَّمُوذَج :

رَجَعَ الطَّبِيبُ الذي فَحَصَ الْمَرِيضَ

1- أَيْنَ الرَّجُلان .... يَبِيعَانِ الْمَوْزَ ؟

2- مَنْ الرِّجَالُ............ يَعْمَلُونَ هُنَا ؟

3- أَنْتُنَّ الْبَنَاتُ .... تَدْرُسْنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

4 - .... يُحَوِّلُ النُّقُودَ مُوَظَّفُ الْبَنْكِ.

5 - .... يَبِيعُ الطَّوَابِعَ مُوَظَّفٌ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

تدريب 11 : أجب عَنْ الأسئلة الآتية:

1- لِمَاذَا ذَهَبَ جون إلى قِسْمِ الشُّرْطَةِ؟

2- مَنْ ذَهَبَ مَعَ جُون؟

3- كَيْفَ ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ جُون؟

4- أَيْنَ ضَاعَ جَوَازُ السَّفَرِ ؟

5- مَعَ مَنْ كَانَ يَلْعَبُ جُون؟

6- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟

7- مَنْ يَقِفُ أَمَامَ بَابِ قِسْمِ الشُّرْطَةِ؟

8- أَيْنَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ؟

9- كَيْفَ وَجَدَ جُون جَوَازَهُ؟

10- مَاذَا فَعَلَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ؟

11- مَاذَا قَالَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ لِجُون؟

12- مَا رَقْمُ مَحْضَرِ الشُّرْطَةِ؟

13- لِمَاذَا صَاحَ جُون عِنْدَ بَابِ الْقِسْمِ؟

تدريب 12: امْلأْ الْبَيَانَاتِ الآتية الَّتِي تُوجَدُ فِي مَحْضَرِ قِسْمِ الْبُولِيس:

الاسم : ....

الوظيفة : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

رقم الجواز : ....

سؤال 1 : مَاذاَ حَدَثَ لَكَ ؟

جواب : ....

سؤال 2 : أَيْنَ ضَاعَ ؟

جواب : ....

سؤال 3 : هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَاكَ سَرِقَة ؟

جواب : ....

التاريخ التوقيع

اقرأْ الآتِي وَلاَحِظْ الْعَلاَقَةَ بيْن :

قَابَلَ وَ أَقْبَلَ وَبَيْنَ جَالَسَ وَ أَجْلَسَ

1- قَابَلْتُ عَلِيًّا فِي الْمَطَارِ.

2- أقْبَلَ عَلِيٌّ فِي المِيعَادِ .

1- جَالَسْتُ الْمَرِيضَ سَاعَةً .

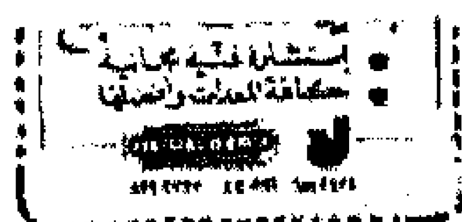
2- أَجْلَسْتُ الْمَرِيضَ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَر

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً ؟

جُون يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ . قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ تُسَاعِدُهُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، و تُسَاعِدُهُ فِي مَعْرِفَةِ الأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ وَ الْمَحَلِّيَّةِ .

صَدِيقُهُ كَمَال يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً بِسُهُولَةٍ.





الأمير سلطان:

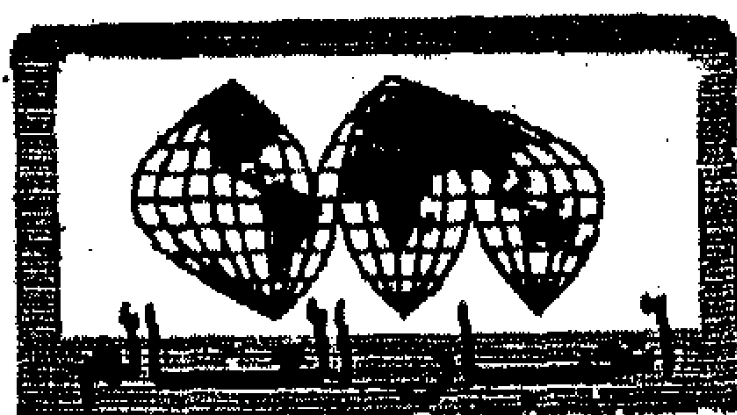
القمة العربية مقررة في نوفمبر

والموعد النهائي يتحدد طبقاً للظروف

صواريخ أغلقت مطار بيروت

كَمَال :

الأَخْبَارُ الْهَامَّةُ جِدًّا فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى وَبِعَنَاوِينَ بَارِزَةٍ.



جزئي من لبنان

ـف بيروت

رفع الأحكام العرفية فى بولندا اليوم

أمريكا تستقبل النبأ بتفاؤل حذر

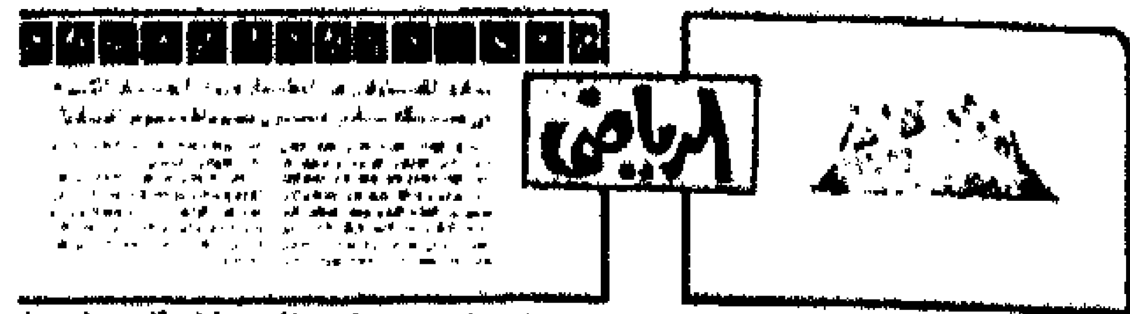
واشنطن تتصدى لخططات

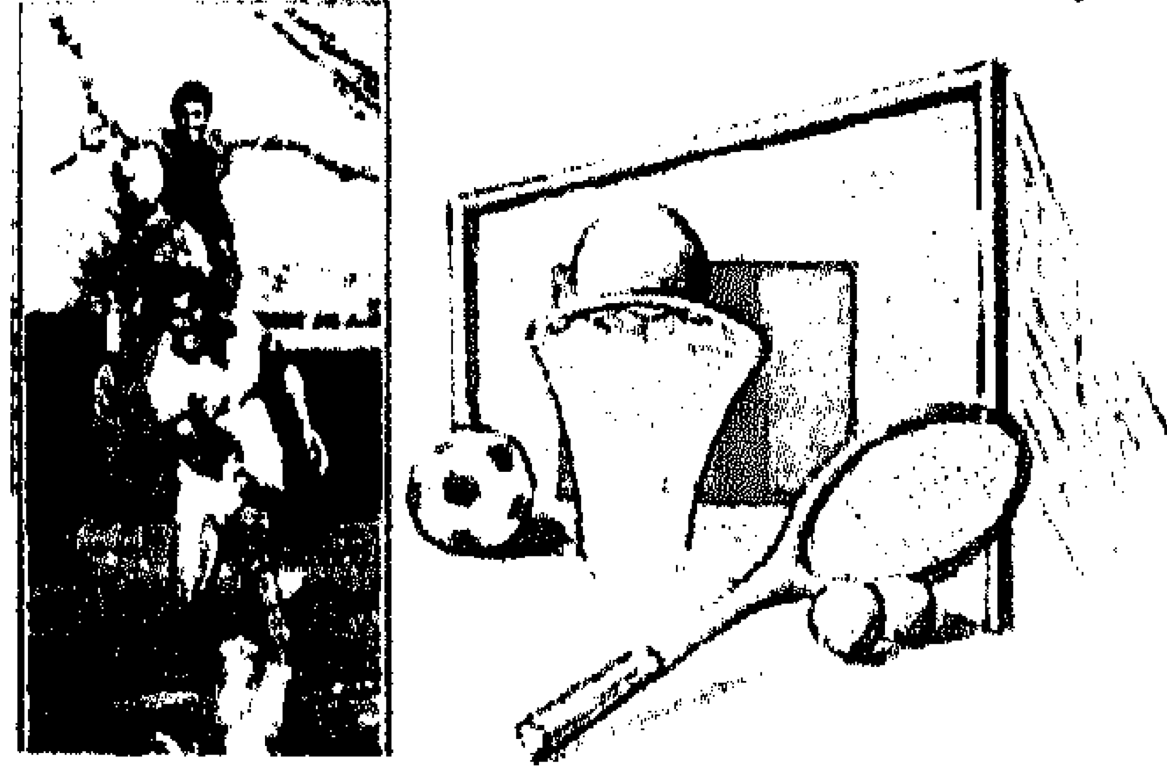
الأَخْبَارُ الْخَارِجِيَّةُ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ

الأَخْبَـــارُ الاجْتِمَاعِيَّـــة مِثْــلَ الــــزَّوَاجِ وَأَعْيَـــادِ الْمِـــيلادِ وَالتَّهَــــانِي فِي صَـــــفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

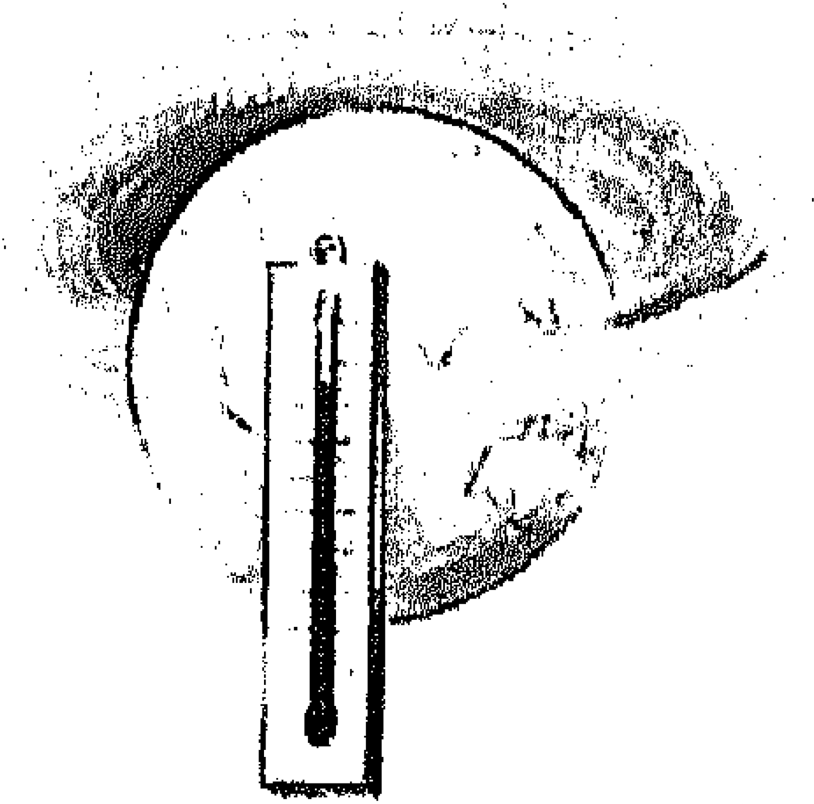
أَخْبَـــارُ رَئِــيسِ الدَّوْلَةِ وَالــوَزَارَاتِ وَالإِدَارَاتِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــة.

أَخْبَـــارُ الْحَــوَادِثِ وَجَرَائِـــم الْقَتْـــلِ والـــسَّرِقَاتِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــة.

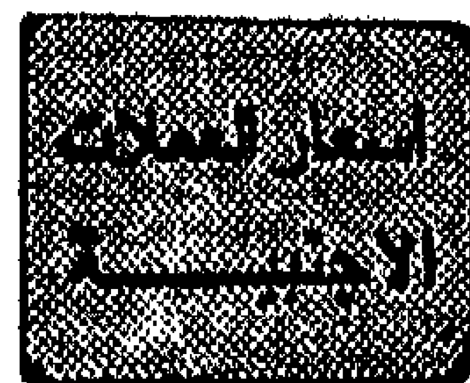




أَخْبَـــارُ الرِّيَاضَـــةِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ.



وَالنَّـــشْرَةُ الْجَوِّيَّـــة



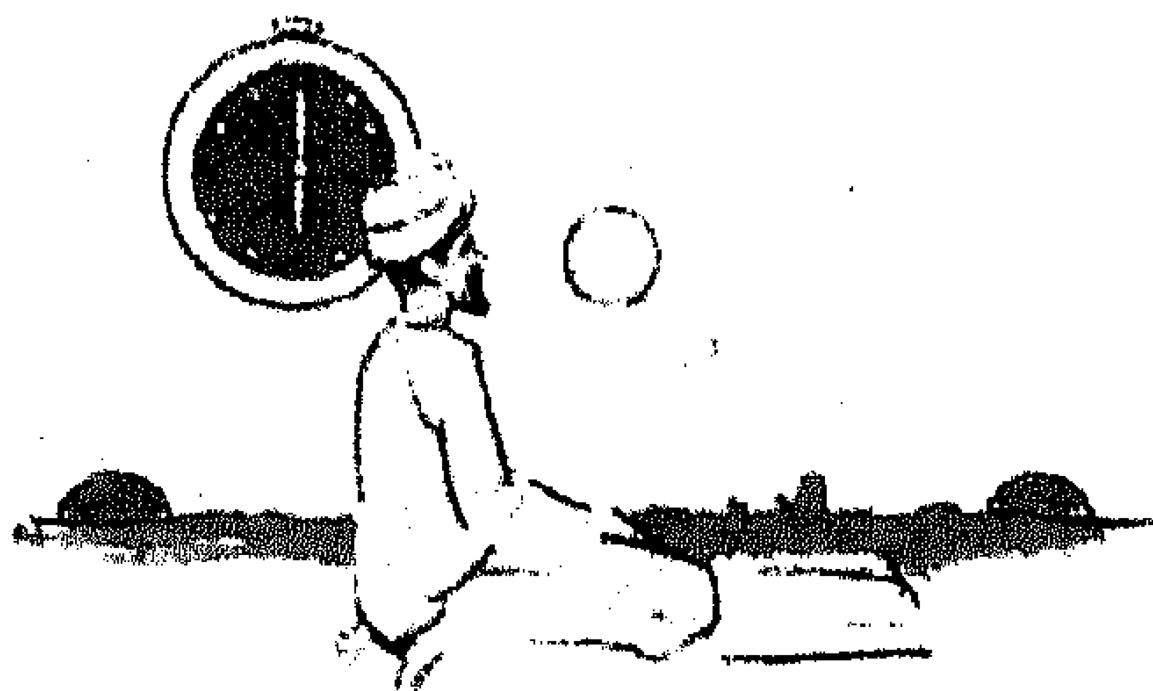
السيد النبي جلاس العديلة والعمل على مسايرة التقدم التكنولوجي العالمي في صناعات الصيد ...

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٩ ر٨١	٧ ر٨٣
ج. استرليني	٩ ر١٢٥	٢ ر١٢٧
م. الماني	١ ر٣٢	٣ ر٣٢
د. كندي	٥ ر٦٦	٢ ر٦٧
ف. دانمركي	٩ ر٨	٠ ر٩
ف. هولندي	٧ ر٢٨	٠ ر٢٩
ف. فرنسي	٧ ر١٠	٨ ر١٠

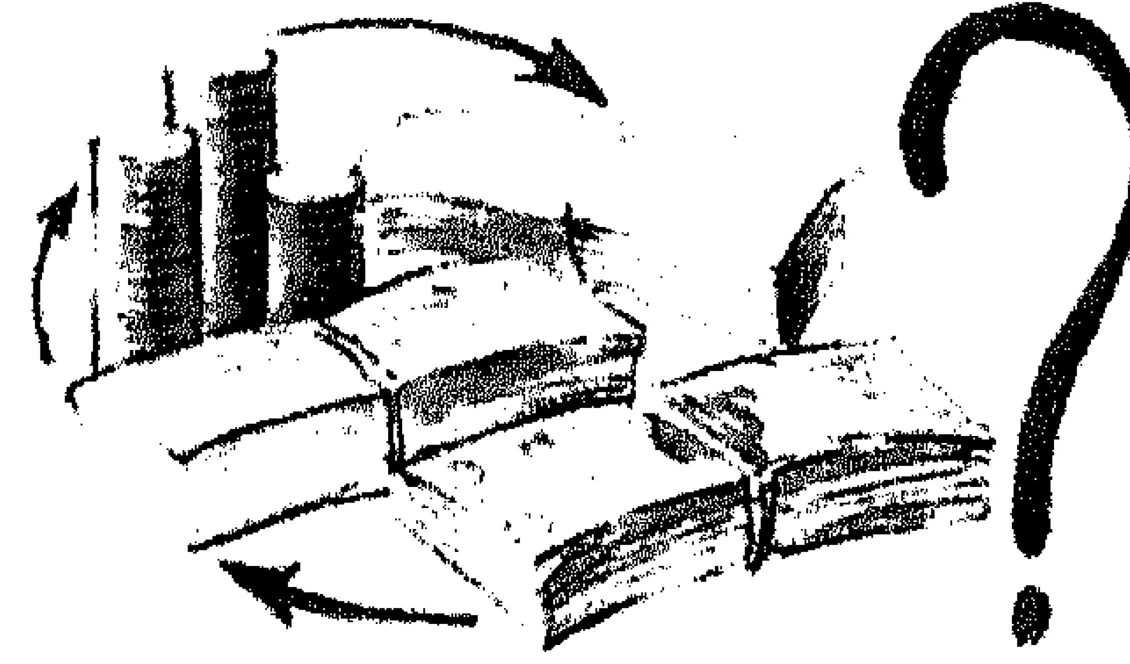


الجمعية العمومية لرابطة

حماية المستهلك تناقش



وَأَوْقَـــاتُ الـــصَّلاَةِ



وَأَسْـــعَارُ الْعُمُـــلاتِ وَأَخْبَـــارُ التِّجَـــارَةِ وَالْمَـــال فِي صَـــفْحَةٍ خَـاصَّـةٍ.

أسعار الذهب

تأسست سنة ١٩٧٦ — علامة مسجلة

لتحقيق هذه الأهداف ، كما يتضمن جدول أعمال الجمعية العمومية التجديد الثلثي لأعضاء مجلس الإدارة ..

حل مجلس إدارة شركة

وَالإعْـــلانَاتُ التِّجَاريَّـــة
مِثـــــل بَيْـــع وَشِرَاءِ
الـــسَّيَّارتِ والْوَظَـــائِف فِي
صَـــــفْحَةٍ خَاصَّـــــة.

وَأَخْبَــــــارُ الْوَفيَـــــاتِ
فِي صَـــــفْحَةٍ خَاصَّـــــة.

وَأَخْبَـــارُ الـــسِّينِمَا والْمَـــسرَحِ
والْمَطَاعِـــم وبَرَامِـــج التَّلْفَـــزَة
والإِذَاعَـــــة والْكلِمَـــــــات
الْمُتَقاطِعَـــة وَحَظُّـــك الْيَـــوْم
فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــة.

جُون : مَـــا حَظِّـــي الْيَـــوْم يَا كَمَـــال ؟
كَمَال : شَخْـــصٌ يُحِبّـــُكَ يَطْلُـــبُ مِنْـــكَ نُقُـــودًا.
جُون : هَـــلْ هَـــذَا حُـــبٌّ ؟؟؟

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً ؟

جُون يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ . قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ تُسَاعِدُه فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، و تُسَاعِدُه فِي مَعْرِفَةِ الأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ وَالْمَحَلِّيَّةِ .

صَدِيقُهُ كَمَال يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً بِسُهُولَةٍ.

كَمَال :

★الأَخْبَارُ الْهَامَّةُ جِدًّا فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى وَفِي عَنَاوِينَ بَارِزَةٍ.

★الأَخْبَارُ الْخَارِجِيَّةُ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

★الأَخْبَارُ الاجْتِمَاعِيَّةُ مِثْلَ الزَّوَاجِ وَأَعْيَادِ الْمِيلادِ وَالتَّهَانِي فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

★ أَخْبَارُ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ وَالوِزَارَاتِ وَالإِدَارَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

★ أَخْبَارُ الْحَوَادِثِ وَجَرَائِمِ القَتْلِ والسَّرِقَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

★ أَخْبَارُ الرِّيَاضَةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ، وَالنَّشْرَةُ الجَوِّيَّةُ وأَسْعَارُ الْعُمُلَاتِ وَأَوْقَاتُ الصَّلاَةِ في صفحة خاصة ، وَأَخْبَارُ التِّجَارَةِ وَالْمَالِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالإِعْلاَنَاتُ التِّجَارِيَّةُ مِثْلَ بَيْعِ وَشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ والْوَظَائِفِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَأَخْبَارُ الْوَفَيَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

★ وَأَخْبَارُ السِّينِمَا وَالْمَسْرَحِ وَالْمَطَاعِمِ وَبَرامج التَّلْفَزَةِ وَالإِذَاعَةِ والْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ وَحَظُّكَ الْيَوْمَ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

جُونْ : مَا حَظِّي الْيَوْمَ يَا كَمَال ؟

كَمَال : شَخْصٌ يُحِبُّكَ يَطْلُبُ مِنكَ نُقُودًا.
جُونْ : هَلْ هَذَا حُبٌّ ؟؟؟

الكلمات الجديدة

غَفَر	بِقَلَم		قَارِئٌ	عَرَفَ
نَتَمَنَّى	بَارِزَةٌ	شَرَحَ	يَسُوقُ	خَبَرٌ
صَفْحَةٌ	وِزَارَاتٌ	السِّينِمَا	تُسَاعِدُ	يَطْلُبُ
رَئِيسُ الدَّوْلَةِ		رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ		خَاصَّةٌ
بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ		إِدَارَاتٌ	حَادِثَةٌ	الدُّوَل
جَرِيمَةٌ	أَوْقَاتُ الصَّلاَةِ		بِسُهُولَةٍ	هَامٌّ
وُزَرَاءُ	أَتَمَنَّى أَنْ	مَجَلَّةٌ	أَعْيَادُ الْمِيلاَدِ	
جَرَائِمُ	زُجَاجٌ	اسْتَعْلَمَ	ذَكَرَ	أَعْلَمَ
جَرِيدَةٌ	يَعْرِفُكَ	نَشْرَةٌ	نَائِبٌ	تَهَانِي
الْقَتْلُ	الرَّئِيسُ	مَعْرِفَةٌ	الأَخْبَارُ	الْعَالَمِيَّةُ
الْمَحَلِّيَّةُ	الْخَارِجِيَّةُ	الاجْتِمَاعِيَّةُ	عَنَاوِينُ	زَوَاجٌ
الرِّيَاضَةُ	التِّجَارَةُ وَالْمَالُ		إِعْلَانَاتٌ	وَفَيَاتٌ

المسْرَحُ	بَرامِجُ التَّلْفَزَةِ	الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ
حَظُّكَ الْيَوْمَ	الإِذَاعَة	حُبٌّ يَقُودُ

تدريب 1 : كَوِّن جُملاً تَامَّةً باستخدام مجموعات الكلمات الآتية:

1- حُبٌّ - هَلْ - ؟ - هَذَا .

2- يُحِبُّكَ - يَطْلُبُ - نُقُودًا - شَخْصٌ - مِنْكَ .

3- الرِّيَاضَة - فِي - أَخْبَارُ - خَاصَّةٍ - صَفْحَةٍ .

4- الْمُتَقَاطِعَةُ - في - الْكَلِمَاتُ- خَاصَّةٍ – صَفْحَةٍ .

5- الْجَرِيدَةِ - مَعْرِفَةِ - قِرَاءَةُ - تُفِيدُ - فِي الْعَالَمِيَّةِ - الأَخْبَارِ - الْمَحَلِّيَةِ - وَ.

6- عَرَبِيَّةً - جَرِيدَةً - تَقْرَأُ - كَيْفَ - ؟ .

7- الإِدَارَاتِ - فِي - خَاصَّةٍ - صَفْحَةٍ - أَخْبَارُ .

8- بَيْعِ - مِثْلَ - وَ - شِرَاءِ - السَّيَّارَاتِ التِّجَارِيَّةُ - الإِعلانَاتُ.

9- التَّلْفَزَةِ - وَ - الإِذَاعَةِ - بَرَامِجُ - فِي خَاصَّةٍ - صَفْحَةٍ - وَ - السِّينِمَا .

10- بِسُهُولَةٍ - كَمَال - كَيْفَ - يَشْرَحُ - لَهُ يَقْرَأُ - عَرَبِيَّةً - جَرِيدَةً.

تَـدْرِيب 2: **اخْـتر الإجابـة الـصَّحِيحَة** مِـنْ بَـيْنِ الإجـابات الْمَوْجُـودَة أمَام كُلّ سُؤَال :

1- جون يريدُ أن يقرأَ	مجلةً عربيةً جريدةً عربيةً كِتَابًا عربيًّـا
2- قراءةُ الجريدةِ تساعدُ في	تَعَلُّمِ المذاكرةِ تَعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ تَعَلِّمِ السياحةِ
3- الأخبارُ العالميةُ مثلَ	أخبار الدولِ الأُخْرى أخبار الدولَةِ الاجتماعيةِ الأخبار الدّاخليّةِ
4- اِلأخبارُ الاجتماعيةُ مثل	الزواج والتهاني بيع وشراء السيارات أخبار السينما
5- جريمةُ القتلِ	خبـرٌ سـارٌّ حادثةٌ من أَخْبارِ المـالِ

6- النشرةُ الجوِّيَّةُ مثلَ

دَرجة الحرارةِ
نَشْرَات الوزاراتِ
أَخْبار الوزاراتِ

7- تقرأُ عن السِّينما

في صفحةِ الوَفَيَاتِ
فِي صفحةِ الأَخْبارِ الدَّاخليةِ
في صفحةِ السينما والمسرحِ

8- تقرأُ الإِعلاناتِ التِّجاريةَ

في صفحةِ الإِعلانات التِّجاريةِ
في صفحةِ التِّجارةِ والمالِ
في صفحةِ الإِذاعةِ

9- حظُّ جون اليوم

شخصٌ يُحبُّكَ لا يَطْلبُ منكَ نقودًا
شخصٌ لا يحبكَ يَطْلبُ منكَ نقودًا
شخصٌ يحبكَ يطلبُ منكَ نقودًا

10- أَخْبَارُ رئيس الدولة

سافرَ رئيسُ الوزراءِ أمسِ
سافرَ رئيسُ الدَّولةِ أَمْسِ
سافرَ نائبُ الرئيسِ أمسِ

11- من أَخْبَارِ التِّجارةِ والمالِ

سِعْرُ الدولارِ يَرْتَفِعُ
سيّارةٌ لِلْبَيْعِ بحالةٍ جيدةٍ
شَرِكَةٌ تطلبُ موظّفينَ

تدريب3 : أكمل الجمل الآتية بِوَضع الْكلمة المناسبة فِي الأماكن الخالية:

حَظِّي أَوْقاتُ الصَّلاةِ الزَّوَاجُ يُحِبُّكَ السِّينَمَا

يُرِيد أَقرأُ تُساعِدُ عناوينَ بارزَة الوظَائِفُ

أنباءُ العملاتِ جَرائِمُ القتلِ.

1- شَخصٌ . . . . يطلبُ منكَ نُقُودًا.

2- مَا . . . . اليومَ يا كمال.

3- أخبارُ . . . . والمسرحِ والمطاعمِ فِي صفحةٍ خاصَّةٍ.

4- . . . . فِي صفحَةٍ خاصَّةٍ.

5- جون . . . . أنْ يقرأَ جريدةً عربيَّةً.

6- . . . . وَأَعْيَادُ المِيلادِ من الأخبارِ الاجتماعيَّةِ.

7- كيف . . . . جَريدةً عربيَّةً بِسُهولَة ؟

8- . . . . الجريدةُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعربيّةِ.

9- . . . . والسَّرقاتُ من الحوادثِ.

10- الأَخبارُ المُهمّة في . . . .

11- . . . . من أخبارِ المالِ والتجارةِ.

12- . . . . من الإعلاناتِ التِّجاريَّةِ.

تَدْرِيب 4 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

أَتَمَنَّى أَنْ أَزورَكَ اليومَ (يـزور)

1- أَتَمَنَّى أَنْ .... (يلعب)

2- أتمنى أن .... (يشرب)

3- أتمنى أن .... (يأكل)

4- أتمنى أن .... (يفحص)

5- أتمنى أن .... (يركب)

6- أتمنى أن .... (يخرج)

7- أتمنى أن .... (يفهم)

8- أتمنى أن .... (يشم)

9- أتمنى أن .... (يجلس)

10- نتمنى أن .... (يضحك)

11- نتمنى أن .... (يكتب)

12- نتمنى أن .... (يرجع)

تدريب 5 : أسند الْجُمل الآتية للْمُفْردَةِ والْمُثنّى الْمذكّر والْمُثنّى الْمُؤنّث وجمْع الْمُذكّر وَجَمْع الْمُؤنّث:

1- أخَذَ البائِعُ ثَمَنَ الْخُضَرِ

.... البائعة ....

.... البائعان ....

.... البائعتان ....

.... البائعون ....

.... البائعات ....

2- قَرَأَ السائِحُ إعلاناتِ المطاعمِ

قَـــرَأَت الـــسائحةُ إعلانات المطاعم

....

....

....

....

3- نادى الـسائِـقُ على الشُّرطيِّ

....

....

....

....

....

4- كـــتـــبَ المُــرْسِـلُ عُنْوَانَه على الظَّرْفِ

....

....

....

....

....

5- دخـــــلَ الـطَّبِيـبُ حُجرةَ الفحصِ

....

....

....

....

....

6- الـطِّفـلُ يَشــــربُ اللَّبــنَ

....

....

....

....

....

7- السَّــــائِقُ يــقـــودُ السَّيَّارةَ بِسُــرْعَـةٍ

....

....

....

....

....

8- الـــبـائعُ يـبيــــعُ الخضرَ بِالْمِيزانِ

....

....

....

....

....

9- الْــبـائِــعُ يَــــزِنُ الْبُــــرْتُقـــالَ

....

....

....

....

....

10- السّـــائـحُ يَــــزورُ الـمتحفَ

....

....

....

....

....

تدريب 6 : **أسند** الجمل الآتية للمفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث:

1- هو أَكَلَ كثيرًا

هي ....

هما ....

هما ....

همْ ....

هنّ ....

2- أنت الذي لعبتَ بالكُرَةِ

أنْتِ ....

أَنْتُمَا ....

أَنْتُمَا ....

أَنْتُم..............................

أَنْتُنّ ....

3- هُو الذي سَارَ فِي الشارع

....

....

....

....

....

4- أَنْتَ الذي قرأتَ الْجريدةَ

....

....

....

....

....

5- هو الذي نَظَر خَلْفَ الزُّجاجِ

....

....

....

....

....

6- هو الذي يَقْرأُ كَثِيرًا

....

....

....

....

....

7- أَنْتَ الذي تَكْتُبُ وَلاَ تَنْظُرُ حولكَ

....

....

....

....

....

9- هو الذي يرْجِعُ إلى بيتهِ

....

....

....

....

....

8- أَنْتَ الذي تَتَحَدَّثُ فِي الهَاتِفِ

....

....

....

....

....

10- هو الَّذِي يَفْتَحُ الْبَابَ

....

....

....

....

....

تدريب7 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

قَرَأَ	يَقْرَأُ	اقْرَأْ	قِرَاءَةٌ	قَارِئٌ	مَقْرُوءٌ
1- عَلِمَ	....	....	....	....	....
2- عَرَفَ	....	....	....	....	....
3- شَرَحَ	....	....	....	....	....
4- طَلَبَ	....	....	....	....	....
5- فَهِمَ	....	....	....	....	....

6- وَضَعَ ....
7- شَـرِبَ ....
8- رَكِـبَ ....
9- فَتَـحَ ....
10- وَصَـلَ ....
11- طَبَـخَ ....
12- وَجَـدَ ....

تـدْرِيب8 : لاحـظ الفـرق في المعـنى بـين الفعلـين عَلِـمَ واسْتَعْلَمَ في المثـالين الآتـيين :

عَلِمَ المسافـرُ مَـوْعِدَ الطَّائِـرَةِ

اسْتَعْلَمَ المسافـرُ عن مَـوْعِدِ الطَّائِـرَةِ

بعد أن لاحظت الفرق أكْمِل كَمَا في النَّمُوذج :

	قَـرَأَ	اسْتَقْـرَأَ
1-	كَتَبَ	....
2-	فَـهِمَ	....
3-	ذَكَـرَ	....
4-	خَـرَجَ	....
5-	أَمَـرَ	....

6- رَجَـــعَ ....

7- ضَحِـكَ ....

8- فَـتَـــحَ ....

9- قَـــامَ ....

10- غَـفَـــرَ ....

تـدريب9 : لاحـظ الفـرق في المعـنى بـين الفعلـين حَـضَرَ وأَحْـضَرَ في المثـالين الآتـيين :

حَـضَـرَ عـليٌّ إلى المـدرسـةِ

وأَحْـضَرَ كِـتَـابَـه مَـعَـهُ

بعد أن لاحظت الفرق أَكْمِل كما في النّموذج :

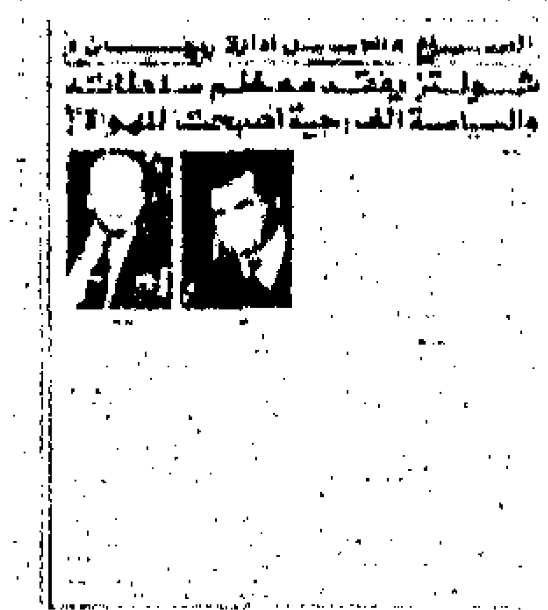
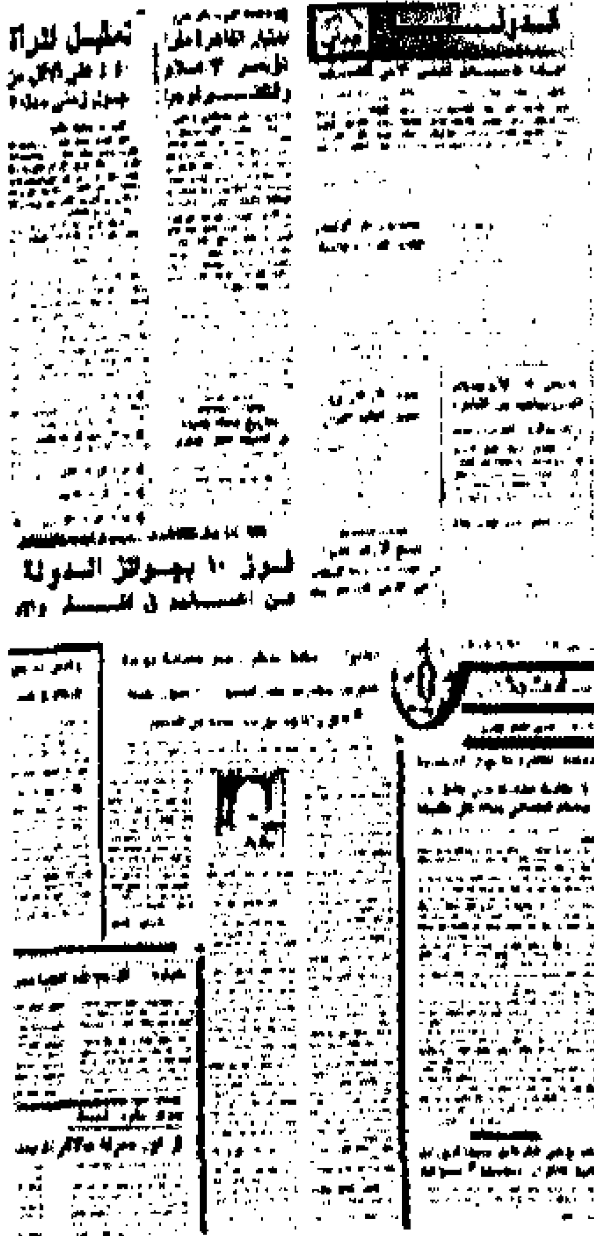
	عَـلِمَ	أَعْـلَـمَ
1-	ضَحِـكَ	....
2-	دَخَـلَ	....
3-	خَــرَجَ	....
4-	فَـهِمَ	....
5-	أَخَـذَ	....
6-	نَـــامَ	....
7-	جَـلَسَ	....

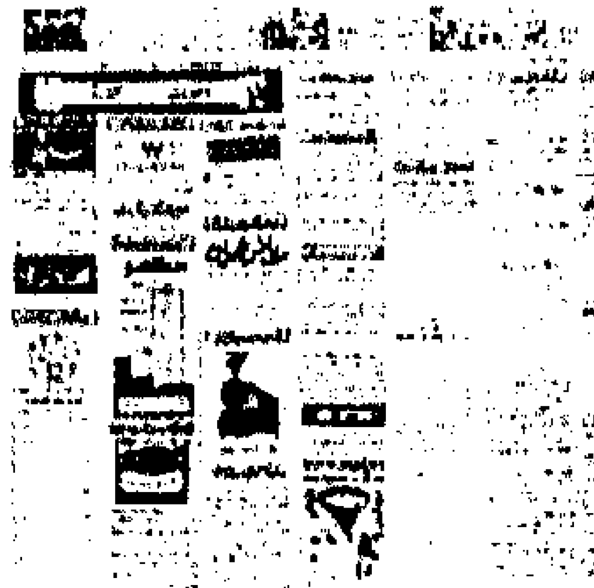
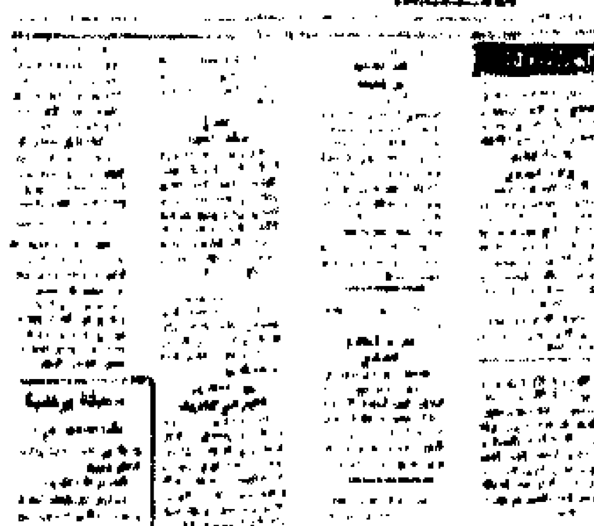
8- نَظَـرَ ....
9- ضَـاعَ ....
10- بَــكَى ....
11- رَجَــعَ ....

تدريب 10 : أَجب عن الأسئلة الآتية :

1- ماذا يريدُ جون أن يقرأ؟
2- لماذا يريدُ أن يقرأَ الجريدَةَ؟
3- من شرحَ لجون كَيْفَ يَقْرَأُ جريدةَ عربيَّةً؟
4- ماذا في الصفحةِ الأُولَى ؟
5- هل الأخبارُ الخارجيّةُ في صَفْحَةٍ خَاصَّة ؟
6- الأَخبارُ الاجْتِمَاعِيَّةُ مثلَ ؟
7- أَخبارُ الحوادثِ مثلَ ؟
8- ما الإعلاناتُ التّجاريَّةُ؟
9- ماحظُّكَ اليَوْمَ؟
10- مَا حَظُّ جون اليومَ ؟
11- هل تقرأُ أوْقاتَ الصلاةِ في الجريدَةِ ؟
12- ما النشرةُ الجويَّةُ اليومَ ؟

تدريب 11 : عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :


اقرأ الآتي ولاحظ العلاقة بين :

عَلِمَ واسْتَعْلَمَ وبين أَذِنَ و اسْتَأْذَنَ

1- أريد أن أَسْتَعْلِمَ عن طائرةِ القاهرةِ

2- عَلِمْنَا بوصولها الآن.

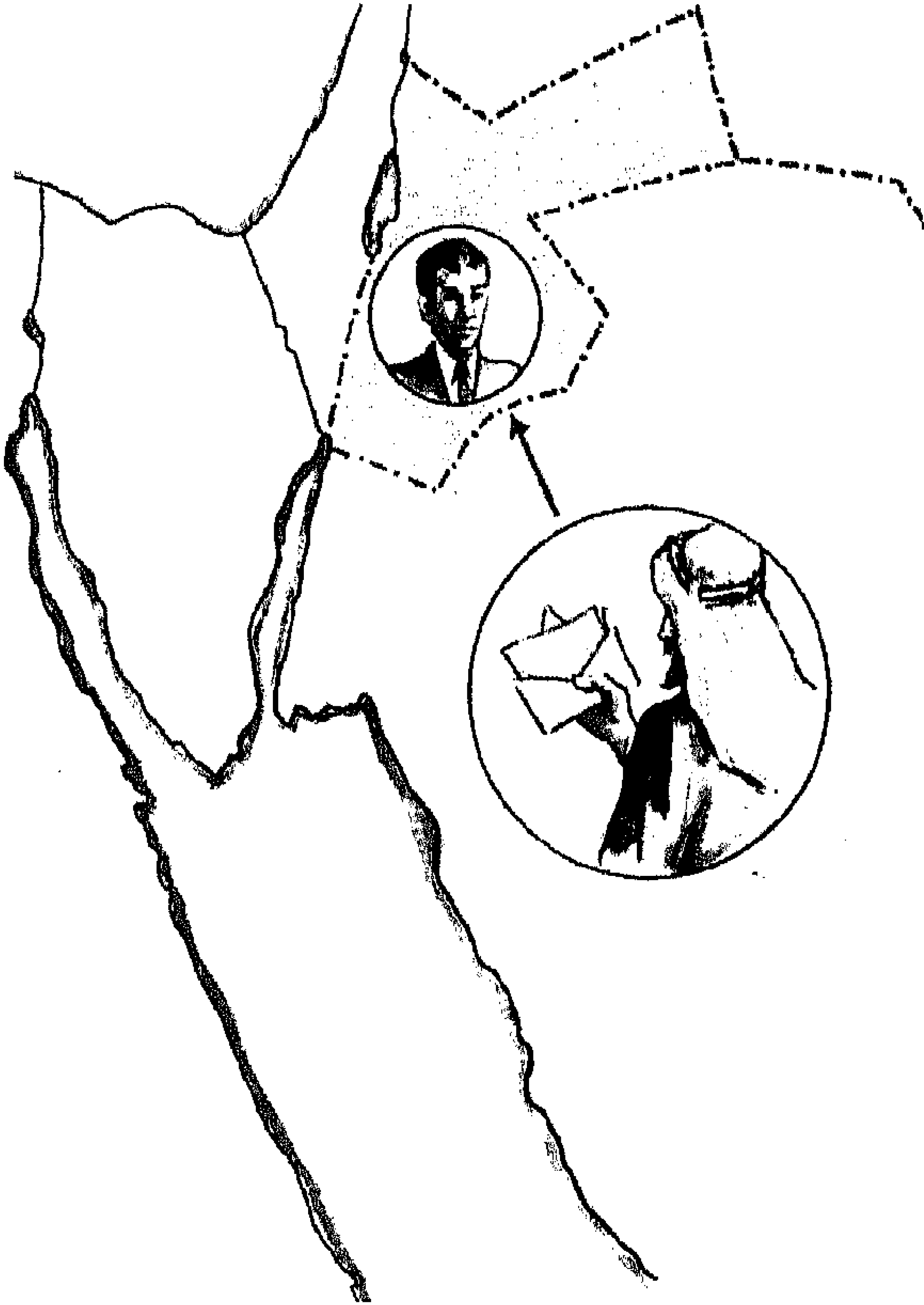
1- أَسْتَأْذِنُكَ في الغيـــاب غـدا.

2- أَذِنْتُ لك.

الدَّرْسُ العِشْرُون

قِرَاءَةٌ فِي جَرِيدَةٍ عَرَبِيَّةٍ

قَرَأَ جُون فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى الْعُنْوَانَ البَارِزَ التَّالِي:

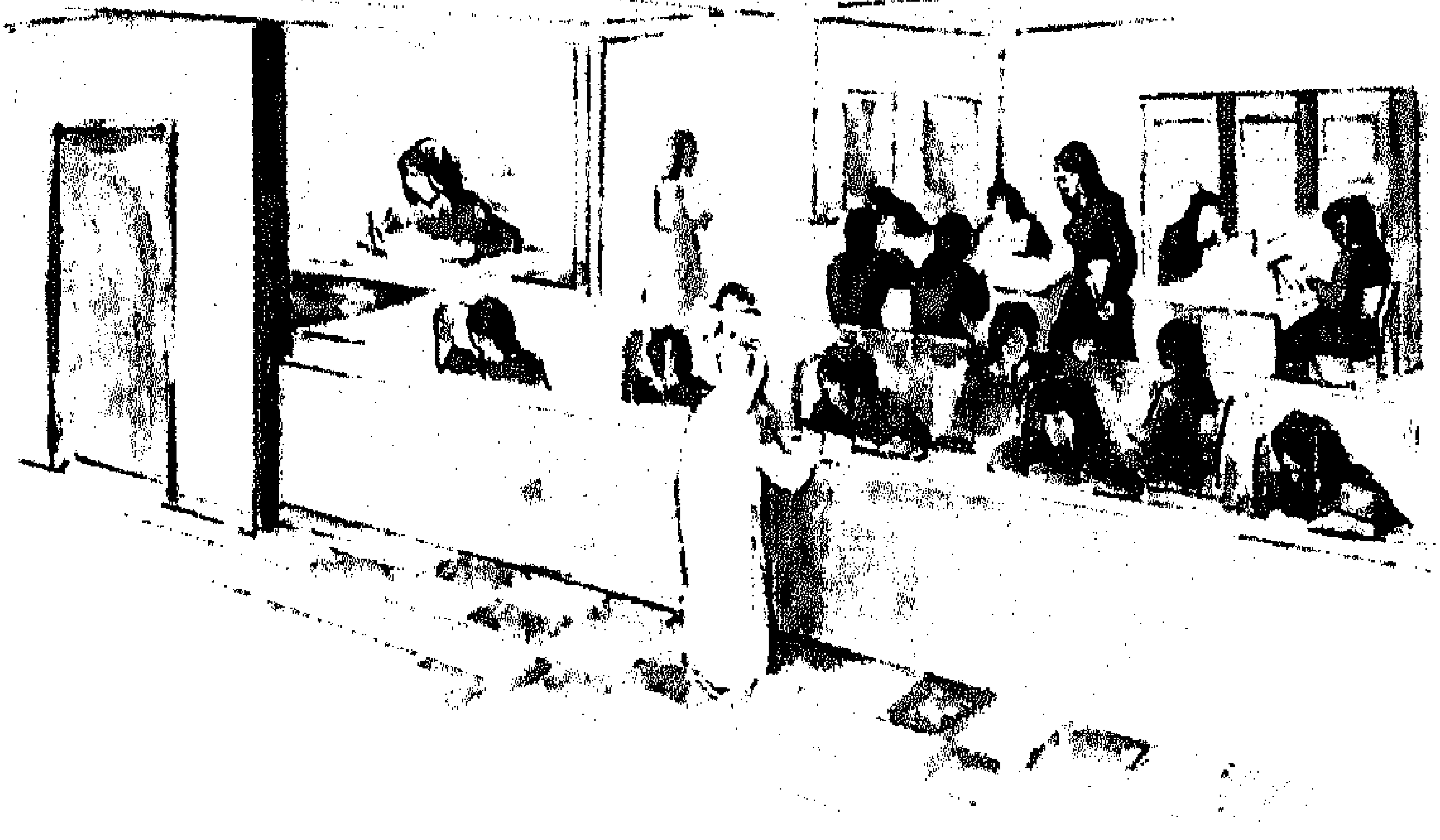


رِسَالَةٌ مُهِمَّةٌ مِنْ
مَلِكِ السُّعُودِيَّةِ
إِلَى مَلِكِ الأُرْدُنِ عَنْ
مُشْكِلَةِ فِلِسْطِين

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الدَّوْلَةِ :

القَاهِرَة : قَالَ وَزِيرُ الصِّحَّةِ إِنَّ أَسْعَار الأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ بِدُونِ زِيَادَةٍ، وَإِنَّ الدَّوْلَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الأَدْوِيَةِ فِي الصَّيْدَلِيّاتِ وَ الْمُسْتَشْفَياتِ.

وَقَـرَأَ فِي صَفْحَـةِ أَخْبَـارِ التِّجَـارَةِ والْمَـال :



أَبُـو ظَـبْي: دَخَلَـتْ الْمَـرْأَةُ فِي الْخَلِـيجِ الْعَـرَبِي مَيْـدَانَ الْعَمَـلِ فِي الْبُنُـوكِ، وَإِنَّ الْمُـدِيرَاتِ والْمُوَظَّفَـاتِ فِي بَعْـضِ الْبُنُـوكِ الآنَ جَمِيعًـا مِـنَ النِّـسَاءِ. وَقَـرَأَ فِي صَـفْحَةِ الرِّيَاضَـةِ :



جُـدَّة : تَـجْري الْيَـوْمَ بِجَـامِعَةِ الْمَلِـكِ عَبْـدِ العَزِيـزِ بِجُـدَّة مُبَـارَاةٌ فِي كُـرَةِ الْـقَدَمِ

بَـيْنَ فَرِيــقِ الْجَامِعَـــةِ وَفَرِيــقِ جَامِعَـــةِ الــرِّيَاضِ فِي الــسَّاعَةِ الثَّالِثَــةِ وَالنِّــصْفِ مَــسَاءً عَــلَى مَلْعَــبِ الْجَامِعَـــةِ.

وَفِي صَــفْحَةِ الإِعْــلانَاتِ قَــرَأَ الإِعْــلانَ التَّــالِي :

" ضَــاعَ جَــوَازُ سَــفَرِ الْمُــوَاطِنِ الْبَاكِــسْتَانِي رَشِــيد أَحْمَــد رَقْــم 5245 . نَرْجُــو الاتِّــصَالَ بِهَــاتِفِ الــسِّفَارَةِ الْبَاكِــسْتَانِيَّةِ رَقْـم 64315

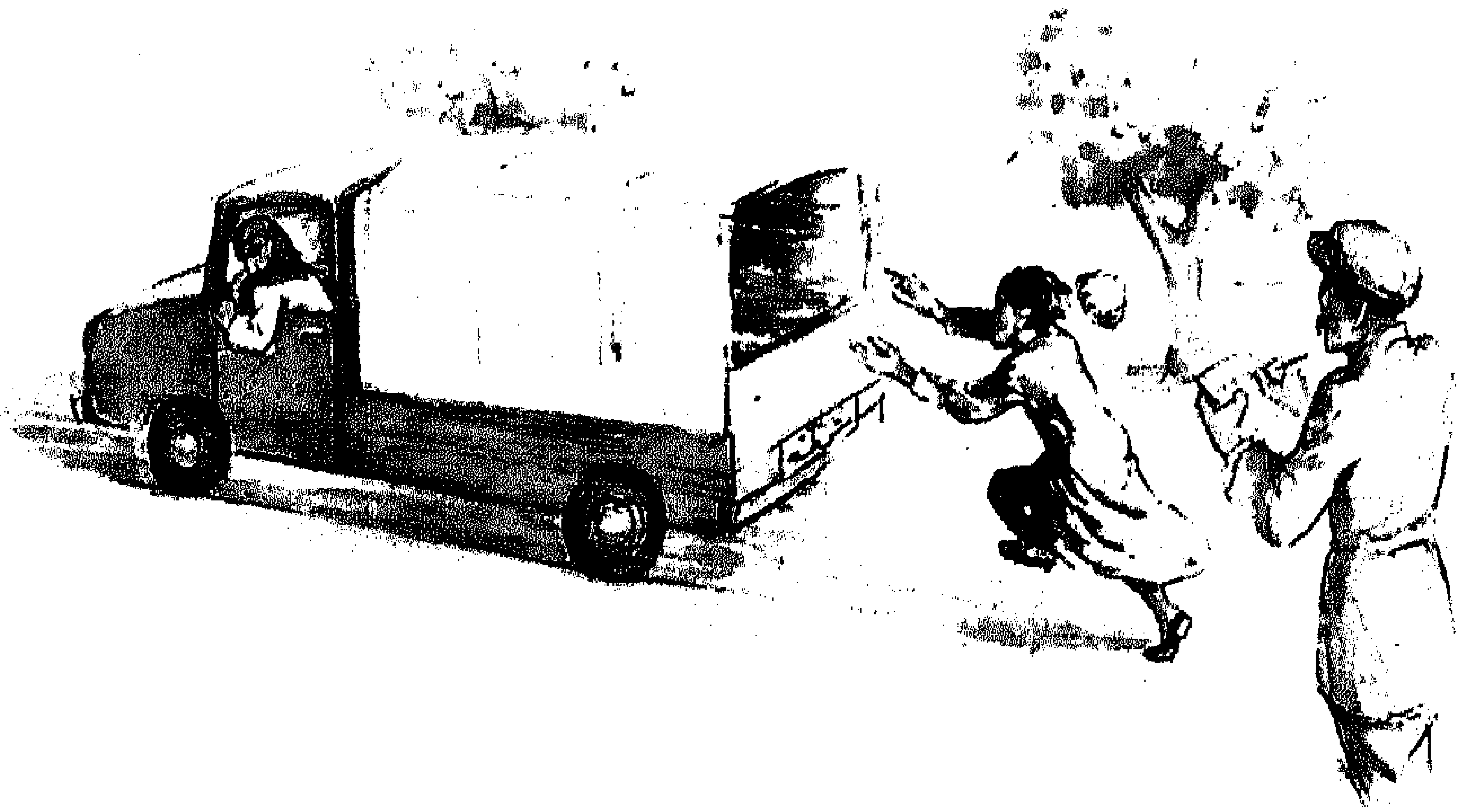
وَأَخِــيرًا قَــرَأَ فُكَاهَـــةَ الْيَــوْمِ :

دَخَــلَ شُرْطِــيٌّ مَكْتَــبَ الــضَّابِطِ الْمُنَــاوِبِ ، وَهُــوَ يَــصِيحُ :

سَرَق اللُّــصُوصُ سَــيَّارَةَ الــشُّرْطَة !!!

الضَّـابِـط : وَمَــاذَا فَعَلْــتَ أَنْــتَ ؟؟

الشُّــرْطِيُّ : الْحَمْــدُ لِلَّهِ كَتَبْــتُ رَقْمَهَـــا!!!



قِرَاءةٌ فِي جَرِيدَة عَرَبِيَّةٍ

قَرَأَ جُون فِي الصَّفْحَة الأُولَى الْعُنْوَانَ البَارِزَ التَّالِي:

" رِسَالَةٌ هامَّةٌ مِنْ مَلِكِ السُّعُودِيَّةِ إِلَى مَلِكِ الأُرْدُن عَنْ مُشْكِلَةِ فِلِسْطِين " .

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الدَّوْلَةِ :

القَاهِرَة : قَالَ وَزِيرُ الصِّحَّةِ إن أَسْعَار الأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ بِدُونِ زِيَادَةٍ، وَإِنَّ الدَّوْلَةِ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الأَدْوِيَةِ فِي الصَّيْدَلِيَّاتِ وَ الْمُسْتَشْفَيات. وقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ التِّجَارَةِ والْمَال :

أَبُو ظَبي: دَخَلَت الْمَرْأَةُ فِي الْخَلِيج الْعَرَبِي مَيْدَانَ الْعَمَلِ فِي الْبُنُوكِ، وَإِنَّ الْمُدِيرَاتِ والْمُوَظَّفَات فِي بَعْضِ الْبُنُوكِ الآنَ جَمِيعًا مِنَ النِّسَاءِ. وقَرَأَ فِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ :

جُدَّة : تَجْرِي الْيَوْمَ بِجَامِعَة الْمَلِكِ عَبْد العَزِيز بِجُدَّة مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ فَرِيقِ الْجَامِعَة وَفَرِيقِ جَامِعَة الرِّيَاضِ فِي السَّاعَة الثَّالِثَة وَالنِّصْف مَسَاءً عَلَى مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ.

وَفِي صَفْحَةِ الإِعْلانَاتِ قَرَأَ الإِعْلانَ التَّالي :

ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ الْمُوَاطِنِ الْبَاكِسْتَاني رَشِيد أَحْمَد رَقْم 5245، نَرْجُو الاتِّصَالَ بِهَاتِفِ السِّفَارَةِ الْبَاكِسْتَانِيَّةِ رَقْم 64315.

وَأَخِيرًا قَرَأَ فُكَاهَةَ الْيَوْمِ :

دَخَلَ شُرْطِيٌّ مَكْتَبَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ ، وَهُوَ يَصِيحُ :

سَرَق اللُّصُوص سَيَّارَةَ الشُّرْطَة !!!

الضَّابِط : وَمَاذَا فَعَلْتَ أَنْتَ ؟؟
الشُّرْطِيُّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ كَتَبْتُ رَقْمَهَا!!!

الكلمات الجديدة

وَزِيرُ الصِّحَّةِ		الفلسْطِينيَّة	جَميعًا	لَطِيفٌ
مَنْزِلٌ	نَهَضَ	أَسْعَارٌ	تَوْفِيرٌ	مُبَارَاةٌ
عدل	فَتَاة	لُصُوصٌ	أَمْسَكَ	صَيْدليَّةٌ
كُرَة الْقَدَمِ		بَاقِيَةٌ	مُدِيرٌ	مُسْتَشْفى
بِدُونِ	فَرِيق	زِيَادةٌ	ذَكِيٌّ	مَلْعَبٌ
مَوْجُودٌ	مَيْدَان الْعَمَلِ		فُكَاهَةٌ	رِسَالَةٌ
مَلِكٌ	مُشْكِلَة	فِلِسْطِين	تَعْمَلُ عَلَى	

تدريب 1: اختر الإجابة الصَّحِيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل سؤال :

1- الشُرطِيُّ الذي أبلغ عن سَرقَة السَّيَّارَة

أَمْسَكَ اللِّصَّ

كَتَبَ رَقْمَ السيارةِ

ذَكِيٌّ

2- إذا ضاعَ الجوازُ	أُبَلِّغُ الشُّرْطَةَ
أُبَلِّغُ سِفَارَةَ بَلَدِي
أُبَلِّغُ الشُّرْطَةَ وسِفَارَةَ بَلَدِي

3- قالَ وَزِيرُ الصِّحَّةِ	إنَّ الأَدْوِيَةَ سَيَرْتَفِعُ ثَمَنُهَا
إنَّ الأَدْوِيَةَ مَوْجودَةٌ بِكَثْرَةٍ
إنَّ الأَدْوِيَةَ سيَبْقَى ثَمَنُهَا بدونِ زِيَادَةٍ

4- رِسَالَةٌ من رئيسِ دولةٍ إلَى رئيسِ دولةٍ :
توجدُ فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى
توجدُ فِي صَفْحَةِ الإعلاناتِ
توجدُ فِي صَفْحَةِ الأَخْبارِ الاجتماعيَّةِ

5- تَبِيعُ الأَدْوِيَةَ :	الْمُسْتَشْفَياتُ
الصَّيْدَلِيّاتُ
وَزَارَةُ الصِّحَّةِ

6- الْمُديراتُ والموظفاتُ	اللاَّتِي يَعْمَلْنَ فِي الْبُنُوكِ مِن الخَلِيجِ
الذين يَعْمَلُونَ فِي الْبُنُوكِ مِن الخَلِيجِ
التي تَعْمَلُ فِي الْبُنُوكِ مِن الخَلِيجِ

7- مِنْ أَخْبَارِ التِّجَارَةِ والْمَالِ	المرأَةُ فِي الْخَلِيجِ تَهْتَمُّ بِالصِّحَّةِ
المرأَةُ فِي الْخَلِيجِ تعْمَلُ فِي الْبُنُوكِ
المرأَةُ فِي الْخَلِيجِ تُقْبِلُ على التَّعْلِيمِ الآنَ

8- تُعَالِجُ المرضى المستشفَياتُ

الصَّيدَلِيَّاتُ

الحكومَةُ

9- أَيْنَ تَجْرِي مباراةُ اليوم ؟ فِي جدَّةَ

فِي الرِّياضِ

فِي جدَّةَ والرِّياضِ

10- الضَّابِطُ الْمُنَاوِبِ يَكْتُبُ مَحَاضِرَ السَّرِقاتِ

مَحَاضِرَ الْحَوادثِ كُلِّهَا

مَحَاضِرَ جَرائِمِ القَتْلِ

تدْريب2 : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين خرج وأَخْرجَ في الجملتين الآتيتين :

خَرَجَ الطِّفْلُ مِنَ المنزل

أَخْرَجَ الأَبُ الطِّفْلَ مِنَ المنزِلِ

بعد أن لاحظت الفرق أكْمِل كما فِي النَّموذج الآتي :

سَمِعَ أَسْمَعَ

1- خَرَجَ	......	5- نَهَضَ	......
2- نَزَلَ	......	6- قَامَ	......
3- جَلَسَ	......	7- فَهِمَ	......
4- بَلَغَ	......	8- نَظَرَ	......

9- ضَحِكَ ...... 10- تَعِبَ ......

تدريب3 : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين:
(دَرَسَ، دَرَّسَ) في الجملتين الآتيتين :

دَرَسَ جون اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

دَرَّسَ الْمُدَرِّسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِجون.

بعد أن لاحظت الفرق أكْمِل كَمَا في النّموذج الآتي:

فَهِمَ فَهَّمَ

1- خَرَج ...... 6- سَمِعَ ......

2- وَصَلَ ...... 7- عَلِمَ ......

3- عَدَلَ ...... 8- عَرَفَ ......

4- كَسَرَ ...... 9- نَزَلَ ......

5- بَلَغَ ...... 10- فَتَحَ ......

تدريب 4 : أكْمِل كَمَا في النّموذج :

الطبيبُ ماهِرٌ إن الطَّبيبَ ماهرٌ

1- الغُرْفَةُ مريحةٌ ....

2- الْفندقُ على شاطئِ النّيلِ ....

3- الْكتابُ جَيِّدٌ ....

4- الْفتاةُ جميلةٌ ....

5- شُرْطِيُّ الحراسةِ أَمامَ البابِ ....

6- الشُّرطيَّةُ في المكتبِ ....

7- السـائقُ يقـودُ بسـرعةٍ . . . .

8- الطائـرةُ واقفةٌ فِي المـطار . . . .

تدريب 5: أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة:

الْعُنْوَانَ كُـرَةِ الْقَـدَم الْجَامِعِيُّ جَرِيدَةٍ

مَلْعَبِ مَدِينة جُدَّةَ فُكَاهَةَ الضَّابِطِ

الاتِّـصَالَ ارْتِفَاعُ تَـوْفِيرِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ

1- الدولةُ تَعْمَلُ عَلَى . . . . الأَدْوِيةِ.

2- قـرأ جـون . . . . البَـارِزَ التَّـالي.

3- من أَخبارِ التِّجَارةِ والمـالِ . . . . سِعْرِ الدُّولارِ.

4- تَجْـرِي اليـومَ مُبـاراةُ . . . .

5- نَرْجُـو . . . . بِهَاتِفِ السِّفَارةِ.

6- دَخَلَ شُـرْطِيٌّ مَكْتَبَ . . . . الْمُنَاوِبِ.

7- الْفَـرِيقُ . . . . سَيَلْعبُ اليَـومَ.

8- هَـذِهِ قِـراءةٌ فِي . . . . عـربيةٍ.

9- قـرأ جـون عَنْ الْمُشْكِلَةِ . . . .

10- هَـلْ قَـرَأْتَ . . . . الْيَـوْمِ ؟

11- تَجْـرِي المبـاراةُ فِي . . . . الجـامعةِ.

12- جَامِعَةُ المـلكِ عبدِ العَـزِيـزِ فِي . . . .

تدريب 6: كوِّن جملا تامة مستخدما مجموعات الكلمات الآتية:

1- جون - فِي - ماذا - الأولى - الصَّفْحَة - قَرَأَ - ؟

2- هامَّةٌ - من - رسالةٌ - السعودية - مَلِكِ.

3- قرأ - فِي - أخبارِ - جون - الدولةِ
صفحة - ماذا - ؟

4- الْعَمَلِ - المرأةُ - العربيِّ - الخليجِ - دخلت
فِي - البُنوك - ميدانَ.

5- الأَدويةِ - ستبقى - أسعارُ - زيادةٍ - بدونِ.

6- الدولةُ - الأدويةِ - تعمــلُ - توفِيرِ - على.

7- النساءِ - من - المديراتُ - جميعًا - الموظفاتُ - و.

8- الباكستانِّي - ضاع - المواطنِ - سفرِ - جوازُ.

9- جون - فُكَاهَةَ - قرأ - اليومِ.

10- من - عن - السيارةِ - سَرِقَةِ - أبلغ - ؟

11- مباراةٌ - بِجامعةِ - عبدِ العزيزِ - الملك - تجري
كرةِ القدمِ - فِي.

12- الساعةُ - كَمْ - الآنَ - ؟

تدريب 7: اضبط بالشكل الجمل الآتية :

1- تلعب الفتاة
2- يجري الولد
3- يكتب الطالب الدرس
4- يكتب السائح البرقية
5- يفحص الطبيب المريض
6- يمسك المتكلم السماعة

7- يُمْسِك الكَاتِب القَلَم.   8- يَقِفُ الضَّابِط.

9- يَشْرَب القِطّ اللَّبَن.   10- يَقْرَأُ الْمُهَنْدِس الْجَرِيدَة.

11- يَكْتُبُ الضَّابِط الْمَحْضَر.

تدريب 8: ضع اسم الموصول المناسب واسم الإشارة فيما يلي:

1- الـرَّجُـلُ .... يَقِف أخي.

2- الشُّرْطِيان .... يقِفان حَارسَان.

3- الطِّفلَتَان .... تَلْعَبان تِلْمِيذَتَان.

4- الْفَتَاة .... تَلْعَب بِنْتي.

5- الْفَتَيَات .... يَلْعَبْن بَنَاتي.

6- الرِّجَال .... يَلْعَبُون مَاهِرُون.

7- الْوَلَدَان .... يَقِفَان تِلْمِيذَان.

8- .... البَنَات يَضْحَكْن كَثيرا.

9- .... السَّائِحون يَشْرَبون عَصِير الْبُرْتُقَال.

تدريب 9 : أجب عن الأسئلة الآتية :

1- مَاذَا قَرَأ جُون فِي الصَّفْحَة الأُولَى؟

2- لِمَنْ كَانَت رِسَالَةُ مَلِك السُّعُودِيَّة؟ وَمَا سَبَبُ الرِّسَالَة ؟

3- مَنْ قَالَ سَتَبْقَى أَسْعَارُ الأَدْوِيَةِ بِدُون زِيَادَة ؟

4- أَيْنَ تُوَفِّر الدَّوْلَةُ الأَدْوِيَة ؟

5- مَتَى دَخَلَت الْمَرْأَةُ فِي الْخَلِيج الْعَرَبِي مَيْدَانَ التِّجَارَة وَالْمَال؟

6- مَاذَا تَعْمَل الْمَرْأَةُ فِي بُنُوك الْخَلِيج الآن؟

7- ما الفريقان اللذان سيلعبان كرة القدم ؟

8- متى سيلعب الفريقان؟ وأين سيلعبان ؟

9- ما الإعلانُ الذي قرأه جون ؟

10- إذَا وجد شخصٌ الجوازَ، فكيف يعطيه لصاحبِه ؟

تدريب 10 : أكمل الحوار التالي:

1- ماذا فِي الصفحةِ الأولى من الجريدةِ العربيةِ؟

....

2- .... ؟

الأخبار الاجتماعيّةُ مثلَ أخبارِ الزواجِ والتّهانِي.

3- .... ؟

أَقْرَأُ الجريدَةَ فِي الصباح.

4- .... ؟

نَعَمْ، أقْرَأُ أخبارَ السينما والإذاعةِ والتّلْفَزَةِ والمسرحِ.

5- .... ؟

أقرأ جريدةً واحدةً فِي اليومِ.

9- .... ؟

يساعدني صديقي كمال فِي قراءةِ الجريدةِ.

7- .... ؟

حَظِّي اليومَ : " تقابلُ شَخْصِيَّةً لها تَأْثِيرٌ فِي حياتِكَ، حَاوِلْ أنْ تَكُـون لَطِيفًا" .

8- كم الساعةُ الآن ؟

....

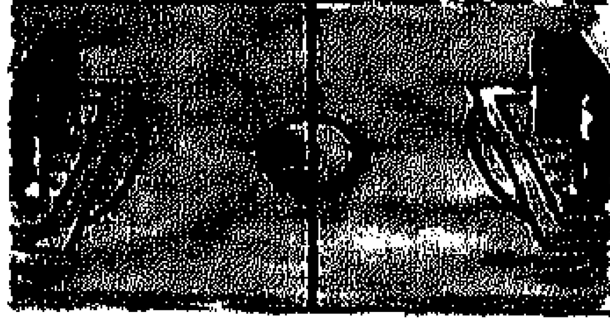
9- هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى العملِ حالاً ؟

....

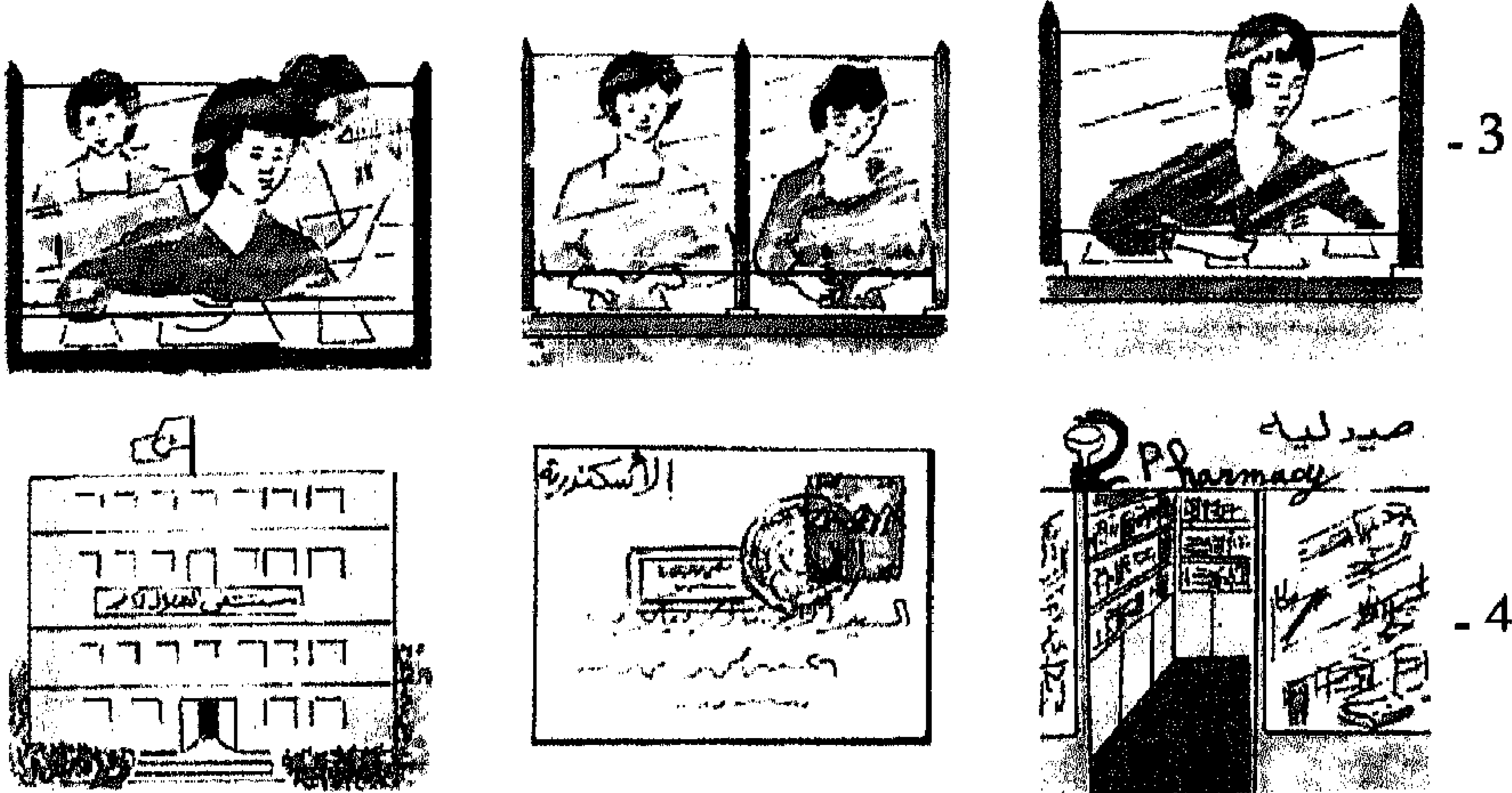
.... ؟

10- أَعُودُ إِلَى البيتِ الساعةَ الثَّانِيَةَ تَمَامًا.

تدريب 11: عبّر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :

1 -   

2 -   

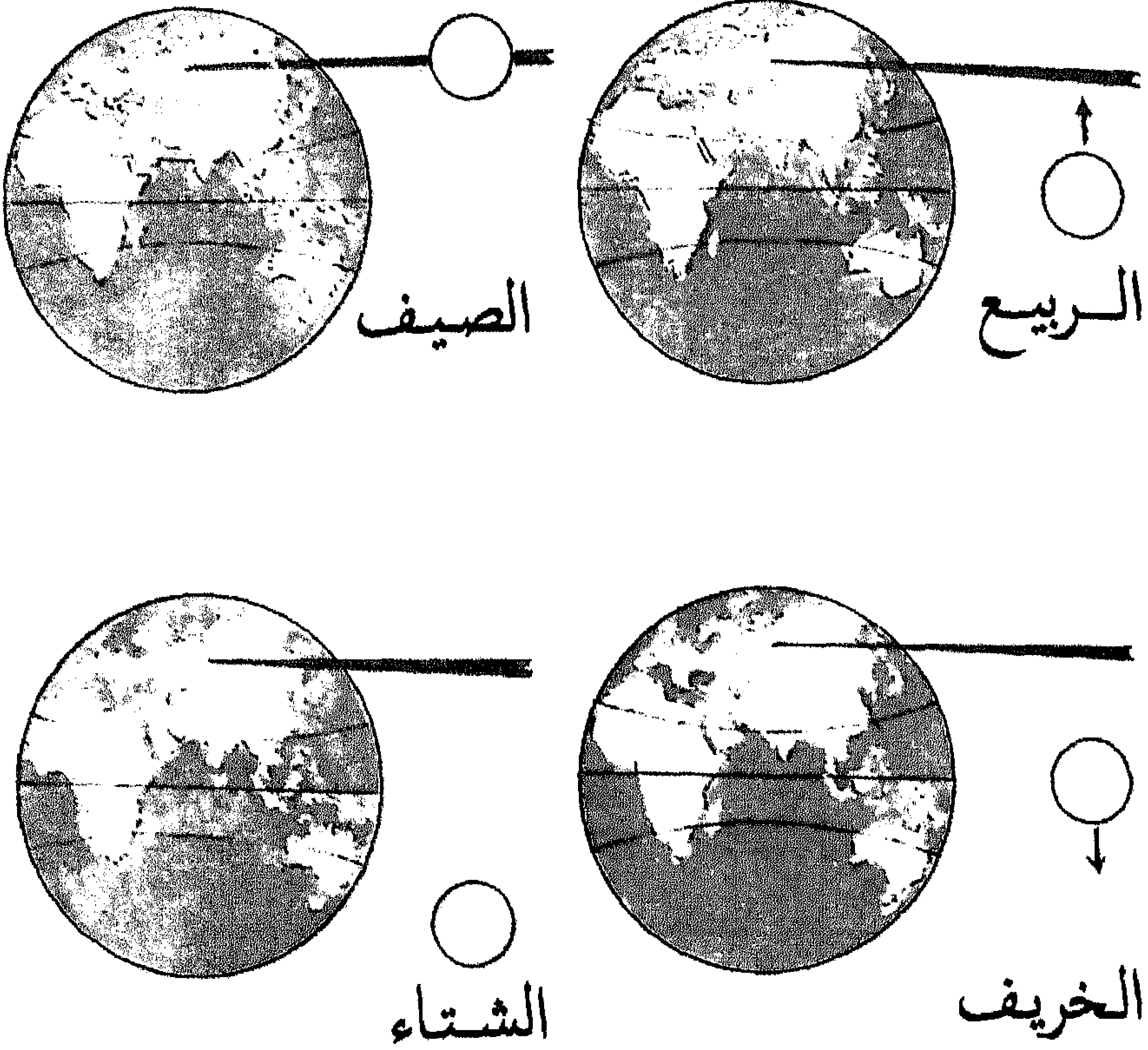


اِقْـرأ الآتي ولاحظ الفــرق في التشـكيل :

1- السيارةُ وا̲ق̲ف̲ةٌ أمام المنــزل.
إنَّ السيـارةَ وا̲ق̲ف̲ةٌ أمام المنــزل.
2- السَّـيـارتان واقـفَتـان أمام المنــزل.
إنَّ السَّـيـارتين واقـفَتان أمام المنــزل.
3- السَّـيـاراتُ وا̲ق̲ف̲ةٌ أمام المنــزل.
إنَّ السَّـيـاراتِ وا̲ق̲ف̲ةٌ أمام المنــزل.
4- البـناتُ وا̲ق̲ف̲ا̲تٌ أمام المنــزل.
إنَّ البـناتِ وا̲ق̲ف̲ا̲تٌ أمام المنــزل.

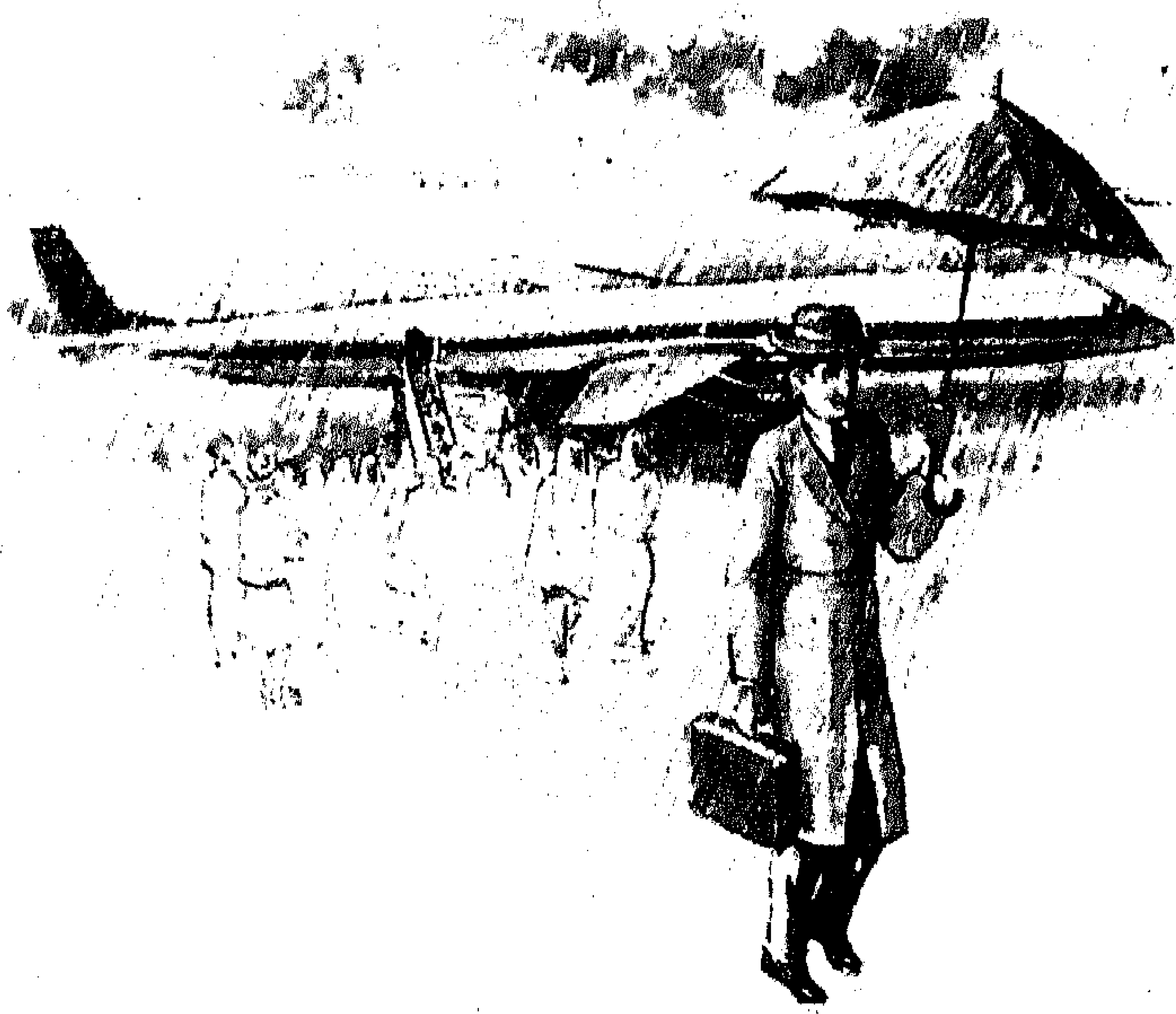
الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُون

الْفُصُولُ الْأَرْبَعَة



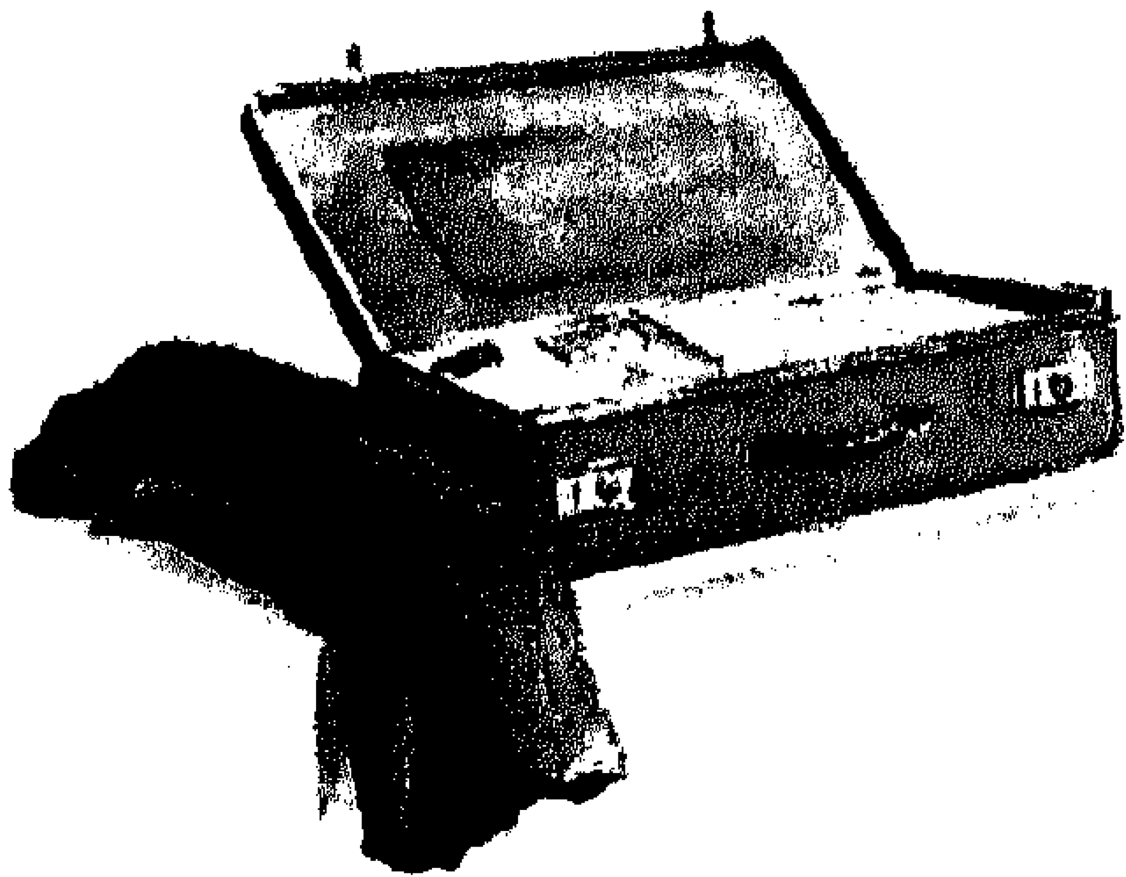
السَّيِّد وِلْيَم سْتَانْلِي سَيحْضُرُ إِلَى دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِتْرُول أَبُو ظَبْي. الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ لَهُ كِتَابًا عَنِ الْحَيَاةِ فِي أَبُو ظَبْي وَعَنِ الْجَوِّ والْمَلاَبِسِ الْمُنَاسِبَة.

وَصَلَ السَّيِّد سْتَانْلِي إِلَى أَبُو ظَبْي فِي الشِّتَاء.



سْتَانْلِي : الْجَوُّ بارِدٌ، والسُّحُبُ كَثِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ ، والْمَطَرُ يَسْقُطُ بِكَثْرَةٍ. إِنَّ هَذَا يُذَكِّرُنِي بِوَطَنِي.

كَمَال : إِنَّ الشِّتَاءَ رَائِعٌ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



سْتَانْلِي : رَائِعٌ جِدًّا، إِنَّنِي قَدْ جَهَّزْتُ نَفْسِي لِلشِّتَاءِ هُنَا، فَمَعِي مَلابِسُ صُوفِيَّة ثَقِيلَة.

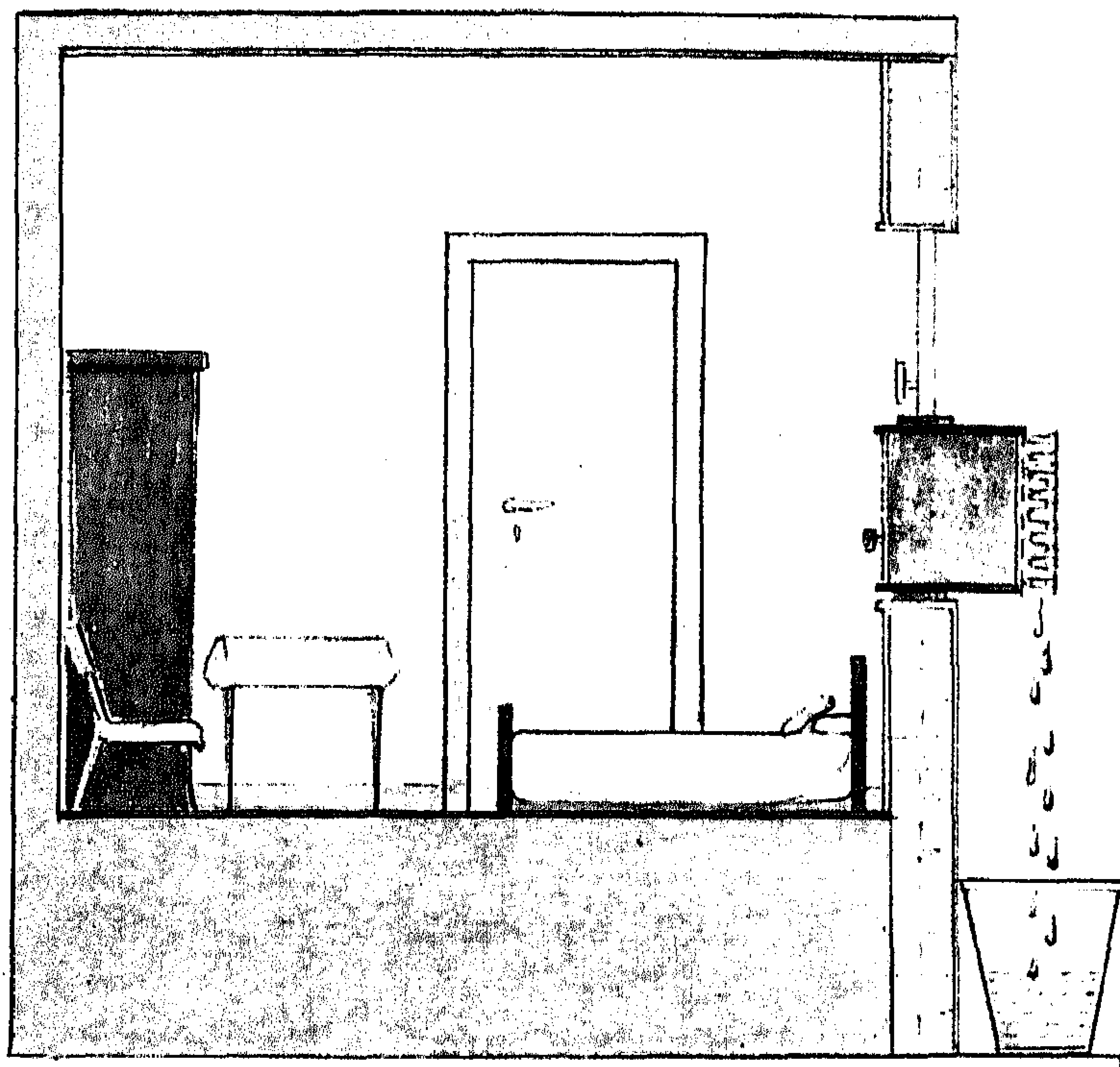
إنّـني قَـرَأْتُ الكِتَـابَ الَّذي وَصَـلَني مِـنَ الـشَّرِكَة، وفَهِمْـتُ مِنْـهُ كُـلَّ شَـيْءٍ.

كَمَال : لَعَـلَّ الكِتَـابَ مُفيـدٌ.

سْتَانْلِي : نَعَـمْ لَقَـدْ فَهِمْـتُ مِنْـهُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : وَطَبْعًـا أَعْـدَدْتَ نَفْـسَكَ لِلـصَّيْفِ.

سْتَانْلِي : قَـرَأْتُ فِي الكِتَـابِ أَنَّ الـصَّيْفَ هُنَـا حَـارٌّ جِـدًّا، وَدَرَجَـةَ الـرُّطُـوبَـةِ عَـالِيَـة.



كَمَال : وَلَـكِنَّ الْمَلابِـسَ الْخَفيفَـةَ وَأَجْـهِزَةَ التَّكْيِـيفِ والـشَّوَاطِئَ

الْـكَثِيرَة تُخَفِّـفُ شِـدَّةَ الرُّطُوبَـةِ والـحَرَارَةِ.

شْتَانْلِي : صَـحِيحٌ ، وَلَكِـنَّ عَمَـلِي يَـحْتَاجُ إِلَى الْوُقُـوفِ فِي الـشَّمْسِ كَثِـيرًا.

كَمَال : حَـسَنًا ، تَـسْتَطِيعُ أَنْ تَلْـبَسَ الْقُبَّعَـة.

شْتَانْلِي : ضَـاحِكًا .. أَتَظُـنُّ أَنَّ الْقُبَّعَـةَ تُخَفِّـفُ مِـنَ الرُّطُوبَـة ؟

كَمَال : اِنْـسَ الآنَ الـصَّيْفَ وَالرُّطُوبَـةَ، وَدَرَجَـةَ الـحَرَارَةِ الْعَالِيَـةِ، وَعِـشْ فِي جَـوِّ الـشِّتَاءِ الرَّائِـعِ.

شْتَانْلِي : مَـاذَا عَـنِ الرَّبِيـعِ وَالْخَرِيـفِ هُنَـا ؟

كَمَال : إِنَّـهُمَا فَـصْلانِ جَـمِيلَانِ، تَعْتَـدِلُ دَرَجَـةُ الـحَرَارَةِ فِيهِمَـا ، وَتَقِـلُّ دَرَجَـةُ الرُّطُوبَـةِ، وَيَـرِقُّ الْهَـوَاء.

شْتَانْلِي : حَـسَنًا ... ثَلاَثَـةُ فُـصُولٍ طَيِّبَـةٍ وفَـصْلٌ وَاحِـدٌ صَعْـب .... بَسِيطَـة.

كَمَال : لا تَعْـرِفُ الـشِّتَاءَ الْجَمِيـلَ إلاَّ بَعْـدَ الـصَّيْفِ الْحَـارِّ.

شْتَانْلِي : هَـلْ هَـذَا مَـثَـلٌ عَـرَبِي ؟ ؟

كَمَال : يَجِبُ أَنْ يَكُـونَ.

الْفُصُولُ الأَرْبَعَة

السَّيِّد وِلْيَم سْتَانْلِي سَيحْضُرُ إِلَى دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَة بِتْرُول أَبُو ظَبْي. الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ لَهُ كِتَابًا عَنِ الْحَيَاةِ فِي أَبُو ظَبْي وَعَنِ الْجَوِّ وَالْمَلاَبِسِ الْمُنَاسِبَةِ.

وَصَلَ السَّيِّد سْتَانْلِي إِلَى أَبُو ظَبْي فِي الشِّتَاءِ.

شْتَانْلِي : الْجَوُّ بارِدٌ، والسُّحُبُ كَثِيرَةٌ في السَّمَاءِ ، والْمَطَرُ يَسْقُطُ بِكَثْرَةٍ. إِنَّ هَذَا يُذَكِّرُنِي بِوَطَنِي.

كَمَال : إِنَّ الشِّتَاءَ رَائِعٌ فِي دَوْلَةِ الإِمَاراتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

سْتَانْلِي : رَائِعٌ جِدًّا، إِنَّنِي قَدْ جَهَّزْتُ نَفْسِي لِلشِّتَاءِ هُنَا، فَمَعِي مَلابِسُ صُوفِيَّةٌ ثَقِيلَةٌ. إِنَّنِي قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي وَصَلَنِي مِنَ الشَّرِكَةِ، وفَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : لَعَلَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ.

سْتَانْلِي : نَعَمْ، لَقَدْ فَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : وَطَبْعًا أَعْدَدْتَ نَفْسَكَ لِلصَّيْفِ.

سْتَانْلِي : قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ أَنَّ الصَّيْفَ هُنَا حَارٌّ جِدًّا، وَدَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ عَالِيَةٌ.

كَمَال : وَلَكِنَّ الْمَلابِسَ الْخَفِيفَةَ وَأَجْهِزَةَ التَّكْيِيفِ والشَّوَاطِئَ الْكَثِيرَة تُخَفِّفُ شِدَّةَ الرُّطُوبَةِ والْحَرَارَةِ.

سْتَانْلِي : صَحِيحٌ ، وَلَكِنَّ عَمَلِي يَحْتَاجُ إِلَى الْوُقُوفِ فِي الشَّمْسِ كَثِيرًا.

كَمَال : حَسَنًا ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْبَسَ الْقُبَّعَةَ.

شتَانلِي : ضَاحِكًا .. أَتَظُنُّ أَنَّ الْقُبَّعَةَ تُخَفِّفُ مِنَ الرُّطُوبَةِ ؟

كَمَال : إِنْسَ الآنَ الصَّيْفَ وَالرُّطُوبَةَ، وَدَرَجَةَ الحَرَارَةِ الْعَالِيَةَ، وَعِشْ فِي جَوِّ الشِّتَاءِ الرَّائِعِ.

شتَانلِي : مَاذَا عَنِ الرَّبِيعِ والْخَرِيفِ هُنَا ؟

كَمَال : إِنَّهُمَا فَصْلَانِ جَمِيلَانِ، تَعْتَدِلُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِيهِمَا ، وَتَقِلُّ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ، وَيَرِقُّ الْهَوَاءُ.

شتَانلِي : حَسَنًا ... ثَلاَثَةُ فُصُولٍ طَيِّبَةٍ وفَصْلٌ وَاحِدٌ صَعْبٌ .... بَسِيطَةٌ.

كَمَال : لا تَعْرِفُ الشِّتَاءَ الْجَمِيلَ إلاَّ بَعْدَ الصَّيْفِ الْحَارِّ.

شتَانلِي : هَلْ هَذَا مَثَلٌ عَرَبِيٌّ ؟ ؟

كَمَال : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ.

الكلمات الجديدة :

لَعَلَّ	رَائِعٌ	دَوْلَةَ الْإِمَارات الْعَرَبِيَّة الْمُتَّحِدَةِ		تَشْتَدُّ
دَرَجَة الرُّطُوبَةِ		شَرِكَةٌ	مَاذَا عَنْ ؟	بِتْرُول
سَقَطَ	جَاهِزَةٌ	اِنْسَ	السَّمَاءُ	
سَهْلٌ	هَزَمَ		الْقِطَارُ	بَارِدٌ
حَارٌّ	بَسِيطَةٌ	قَدْ	وَدِدْتَ أَنْ	مُعَدَّل
مُعْتَدِلٌ	نَفْسِي	الْقُبَّعَةُ	مُرْتَفِعَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ

سُحُبٌ	الْحَيَاةُ	شَيْءٌ	مَوْجودٌ	قَضَى
مُسْتَعِدٌّ	يَبْرُدُ	نَوْعٌ	يَتَغلَّبُ	مُنَاسِبٌ
شِدَّةٌ	عَالِيَةٌ	جِدًّا	لَكِنَّ	صَعْبٌ
طَيِّبٌ	جَهَّزَ	صُوفِيَّةٌ	ثَقِيلٌ	خَفِيفٌ
الـمَوَادُّ	أَجْهِزَةُ التَّكْيِيفِ		طَبْعًا	خَفَّفَ
يَسْتَطِيعُ	حَسَنًا	صَحِيحٌ	يَرِقُّ	مَثَلٌ
يَجِبُ أَنْ		يَحْتَاجُ		

تدريب 1: تخيّر **الإجابة الصحيحة** من بين الإجابات أمام كل سؤال:

1- يعمل السيد وليم
في بترول العراق
في بترول أبو ظبي
في بترول الكويت

2- قرأ وليم كتابا عن
شَرِكَةِ بترول أبو ظبي
شَرِكَةِ الإمَارَاتِ العربية
الجوّ والملابسِ المناسبةِ

3- وصل السيد وليم إلى أبو ظبي
في الصَّيْفِ
في الرَّبيعِ
في الشِّتَاءِ

4- السُّحُبُ كَثِيرَةٌ — في السمـــاءِ
في البـــحـــر
في الإماراتِ العربيةِ المتحدة

5- الملابسُ الخفيفةُ والتَّكْييفُ — للخريفِ
للربـــيعِ
للصـيفِ

6- فهم السيد وليم — كلّ شيءٍ في الكتابِ
كلّ شيءٍ في أبو ظبي
كلّ شيءٍ في الإماراتِ العربيةِ المتحدة

7- اِنْسَ الآن — الشِّتَاءَ والملابسَ الثقيلةَ
الصَّيْفَ والرُّطُوبَةَ
الرَّبيعَ والملابسَ الخَفيفةَ

8- درجَةُ الرطوبةِ العاليةُ — في الصَّيْف الحارِّ
في الشِّتَاءِ البارِدِ
في الرَّبيعِ الرَّائعِ

9- في الرَّبيعِ والخريف — يبردُ الجوُّ وينزلُ المطرُ
تَشْتَدُّ الحرارةُ والشَّمْسُ
يَرِقُّ الهَواءُ وتَقِلُّ الرُّطوبَةُ

10- لا تعرِفُ الشِّتَاءَ الجميلَ إلاَّ بالخريفِ الجميلِ
بالربيعِ الرائعِ
بالصيفِ الحارِّ

تدريب 2: كوِّن جملا من مجموعات الكلمات الآتية:

1- هذا - عربي - مثل - هل - ؟
2- أَن - يجب - يكون - عربيا - مثلا.
3- في - فصلان - السنة - جميلان.
4- درجة - تقل - الحرارة - الشتاء - في - إن.
5- درجة - ترتفع - الحرارة - الصيف - في - هل؟
6- عن - الربيع - و - ماذا - الخريف - ؟
7- الرطوبة - فصل - في - ترتفع - الصيف.
8- الشتاء - و - الأربعة - و - الصيف.
الفصول - هي - الربيع - الخريف - و.
9- وليم - دولة - العربية - الإمارات - سيحضر
إلى - السيد.
10- أرسلت - له - عن - الحياة - الشركة
كتابا - هناك.
11- رائعٌ - الشتاءَ - في - الإمارات - دولة - إنَّ.

12- للشتاء - قد - هنا - نفسي - جهزت.

تدريب3: ضع الكلمة المناسبة في الأماكن الخالية من الجمل الآتية:

أوروبا سيحضر ثقيلة درجة الحرارة تَخْفيف
المناسبة الرطوبة الذي رائع اِنس
القبعة الشمس.

1- معي ملابس صوفية . . . .
2- قرأت الكتاب . . . . وصلني.
3- السيد وليم . . . . إلى الإمارات العربية المتحدة.
4- الشتاء هنا . . . . جدا.
5- شتاء . . . . بارد جدا.
6- في الصيف ترتفع . . . .
7- في الخريف والربيع تقل نسبة . . . .
8- أحضر وليم الملابس . . . .
9- . . . . الآن الصيف والرطوبة.
10- القبعة لا . . . . من الرطوبة.
11- حسنا، تستطيع أن تلبس . . . .
12- يحتاج عملي إلى الوقوف في . . . . كثيرا.

تدريب 4: غَيِّــر كـمـا فِي الـنّـمُـوذج واضبط بالشـكـل:

الجَـوُّ مُعْتَــدِلٌ	لَعَلَّ الْجَـوَّ مُعـتَدِلٌ
1- القطـار قـــادم .	7- الـكتـاب سهـل .
2- الطـائرة مـوجودة .	8- السيـارة واقـفـة .
3- الشـتـاء معـــتدل .	9- الطفـــل ضاحك .
4- الحرارة منخفضة .	10- الطبيب مـــاهر .
5- الحرارة مـعتدلـــة .	11- الـمدرس موجود .
6- الـملابس جاهــزة .	12- التلميذ مسـتعد .

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكـل:

إن.......مُعْتَدِلٌ فِي مِصْر	إنّ الجوَّ معتدلٌ في مصر

1- إن................يلعب بالكرة

2- إن................تقف في الشارع

3- إن................يشرب القهوة

4- إن................تشرب اللبن

5- إن................يضحكان من الفكاهة

6- إن................يدخلون بسرعة

7- إن................يفحص المريض

8- إن................تقيس ضغط الدم

9- إن................يذاكرن دروسهن

10- إن................تدفعان الثمن

تدريب 6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

كَسَرَ   انْكَسَرَ

1- كشف	....	6- فتح	....
2- صرف	....	7- هزم	....
3- قاد	....	8- فعل	....
4- دفع	....	9- قضى	....
5- خلع	....	10- طبخ	....

تدريب 7: لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين كسر وانكسر في الجملتين الآتيتين :

كسر الطفلُ زجاجة الماء   انكسرت زجاجةُ الماءِ

بعد أن لاحظت الفرق في المعنى بين الفعلين استخدم الأفعال الآتية في جمل مفيدة:

1- فتح	4- طبخ ....
انفتح	انطبخ ....
2- صرف	5- كشف ....
انصرف	انكشف ....
3- هزم	6- دفع ....
انهزم	اندفع ....

تدريب 8 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج واضبط بالشكل :

وَدِدْتُ أَنَّ الْجَـــوَّ مُعْتَـــدِلٌ

1- وددت أن الفاكهة . . . .

2- وددت أن . . . . لطيف

3- وددت أن الصيف . . . .

4- وددت أن الأسعار . . . .

5- وددت أن . . . . على الطاولة

6- وددت أن . . . . في البنك

7- وددت أن الجريدة . . . .

8- وددت أن الأخبار . . . .

9- وددت أن . . . . نظيفة

10- وددت أن . . . . سعيدان

11- وددت أن . . . . ماهرات

12- وددت أن . . . . فاهمون

تدريب 9 : اضبط بالشكل الجمل الآتية :

1- إن الحـــرارة مرتفعة هـنـا

2- إن الرطوبة عـــالية عنـدكم

3- إن الصـيف حـــار جـدا

4- لعل الشـتاء بـارد في أوروبا

5- إن الـــربـيع رائـــع

6- الفصـــول أربعـــة

7- إن الـخريف رائع في دولة الإمارات العربية المتحدة

8- إن الشــركـة بعيــدة من هـنـا

9- إن المـــلابس الـخفيفـة مناسبة

10- لعل المـطـر نـازل في الشارع

11- لعل الأخبـــار ســارة

تدريب 10: أجب عــن الأسئلة التالية :

1- أين سيصلُ السيد وليـم ستانلي؟

2- مـا نوعُ الشركةِ التي سيعملُ بها؟

3- مـاذا أرسلتْ الشركةُ إلى السيد وليـم؟

4- متى يصلُ السيد وليم إلى أبو ظبي؟

5- هل كان الـجوُّ باردًا والسحب كثيرة ؟

6- من قال : إن الشـتاءَ رائعٌ في دولـة الإمارات؟

7- ماذا أَعَدَّ السيد وليـم للشـتاء ؟

8- من قرأ الكتابَ الذي أرسلتْه الشركةُ ؟

9- هل درجةُ الرطوبةِ عاليةٌ في دولةِ الإماراتِ؟

10- كيف يتغلب الإنسانُ على الجوِّ الحارِّ ؟

11- لماذا يقفُ وليم ستانلي في الشَّمس كثيراً؟

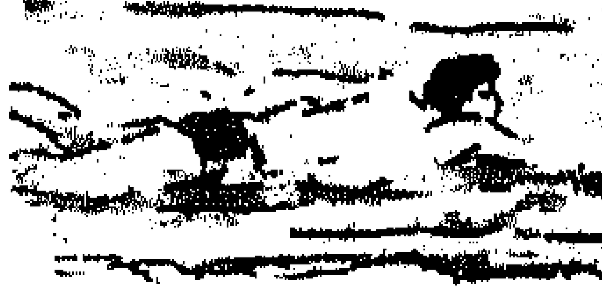
12- هل تُخفِّفُ القبعةُ من الرُّطوبةِ كثيرًا ؟

13- هل درجةُ الحرارةِ عاليةٌ في الشتاءِ ؟

14- ماذا عن الربيعِ والخريفِ ؟

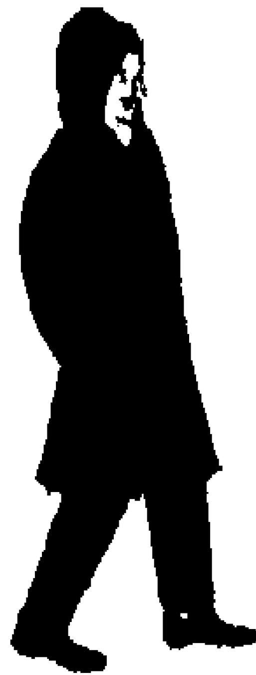
تدريب 11: عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :

1 

2 

3 

4 

5 

6 

تدريب 12: اقرأ الآتي ولاحظ الفرق مع إنَّ:

1- ستانلي قرأ الكتابَ	1- إن ستانلي قرأ الكتابَ
2- أنـا قرأتُ الكتاب	2- إنني قرأتُ الكتاب
3- نحن قرأْنا الكتاب	3- إننا قرأنا الكتاب
4- أنتَ قرأتَ الكتاب	4- إنَّكَ قرأتَ الكتاب
5- أنتِ قرأتِ الكتاب	5- إنكِ قرأتِ الكتاب
6- أنتما قرأتما الكتاب	6- إنكما قرأتما الكتاب
7- أنتم قرأتم الكتاب	7- إنكم قرأتم الكتاب
8- أنتن قرأتن الكتاب	8- إنكن قرأتن الكتاب
9- هو قرأ الكتاب	9- إنه قرأ الكتاب
10- هي قرأتْ الكتاب	10- إنها قرأتْ الكتاب
11- هما قرآ الكتاب	11- إنهما قرآ الكتاب
12- هما قرأتا الكتاب	12- إنهما قرأتا الكتاب
13- هم قرأُوا الكتاب	13- إنهم قرأوا الكتاب
14- هُنَّ قَرَأْنَ الكتاب	14- إنهن قرأْنَ الكتاب

تدريب 13: اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ جَوِّ بِلَادِكَ فِي بَعْضِ الْفُصُولِ.

الدّرس الثّاني والعشرُون

"إنْ شَـــاءَ اللّـهُ "

جلس رجلٌ مَرَّةً في كوخٍ، وَعَلَّقَ في أَعْلَى الكُوخِ قِدْرًا بِه عَسَلٌ. جلس الرجـــلُ يَحْلُـــمُ وَيُفَكِّـــرُ في الْمُـــسْتَقْبَلِ.

وَكَانَ يتَمَـنَّى أَنْ يَكُـونَ له طِفْـلٌ وَبَيْـتٌ وَزَوجَـةٌ. قـال الرجـلُ لِنَفْـسِه: سَـــوْفَ أَبِيـــعُ قِـــدْرَ الْعَـــسَلِ، وأَشْـــتَرِي بِـــهِ عَـــنْزَةً، والْعَـنْزَةُ أَتْرُكُهَـا تَرْعَـى الْحَـشِيش، فَتَكْـبُرُ، وَتَـلِدُ كَثـيرًا مـن الْعَـنْزَاتِ، وَأَبِيـعُ عَـدَدًا منهـا، وَأَتَـزَوَّجُ ، وَأَعِـيشُ سَعِيـدًا ، وَأُنْجِـبُ وَلَـدًا، وَأُعَلِّمُهُ وَأُؤَدِّبُهُ وَأَضْرِبُهُ بِـالْعَـصَا.

رَفَـــعَ الرجـــلُ الْعَـــصَا وضَرَبَ بِهَـــا قِـــدْرَ الْعَـــسَلِ، فَـــسَالَ الْعَـــسَلُ عـــلى وَجْهِـــهِ فَأَفَـــاقَ مِـــن حُلْمِـــهِ وقـــال في نَفْـــسِهِ : آه ... لقـــد نَـــسِيتُ أَنْ أَقُـــولَ إِنْ شَـــاءَ اللهُ.

الكلمات الجديدة

إن شـــاءَ اللهُ	مَـــرَّةٌ	كُـــوخٌ	عَلَّـقَ
قِـدْر يَـحْلُم	يُفَكِّـر	عَنْـزَة	تَـرْعَى

حَشِيش	وَلَـدَتْ	تَـلِـدُ	أُنْجِبُ	أُوَدِّبُ
أَضْـرِبُ	الْعَصَـا	سَـالَ	أَفَـاقَ	حُـلْـم

الأسئلة :

1- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لهذِهِ الْقِطْعَةِ.

2- ضع الكلماتِ التي تـحتَهَا خطٌّ في جُـمَلٍ تُبَيِّنُ مَعْنَاها.

3- أيـن كان الرجلُ يَـحْلُمُ ؟

4- أين كان قِدْرُ الْعَسَلِ ؟

5- بـمـاذا كان الرجلُ يـحلـمُ ؟

6- بـمَاذا كان الرَّجلُ سيشتري العَنْزَةَ ؟

7- من كـان الرَّجل سيـضرب ؟

8- هل أَخْطَأَ الرجلُ ؟

9- ماذا تأكل العَنْزَاتُ ؟

10- ما الْوَجْبَةُ التي تأكُلُ فيها الْعَسَلَ ؟

11- ماذا نَسِيَ الرَّجُلُ أن يَقُولَ ؟

12- هل سيبيعُ الرجلُ جَمِيعَ الْعَنْزاتِ لِيَتَزَوَّجَ ؟

تـدريب 1 : **أســند** الجمـل الآتيـة الى المفـردة الغائبـة ومثـنى المذكر والمـؤنث وجمع المذكر والمـؤنث **واضبط** بالشكل :

1- هو يَحْلُمُ بالْمُسْتَقْبَلِ.

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

2- هو يَعِيشُ في سعادةٍ

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

3- هو يُفَكِّرُ في الْعَمَلِ

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

4- هو يزور الأسرةَ في المساء

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

5- هو يجلس أمامَ التّلفاز

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

6- هو يقرأُ الجريدةَ

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

7- هو يبيعُ الـخُضَرَ في السُّوقِ

هي................................

هما ....

هما ....

هم.................................

هن ....

8- هو يَـتْـرُكُ ملَابِسَهُ على الشَّاطِئِ

هي.....................................

هما ....

هما ....

هم......................................

هن ....

9- هو يَكْبُرُ بِسُرْعَةٍ

هي..................

هما ....

هما ....

هم..................

هن ....

10- هو يضعُ الْمُشتَرَيات في السيارةِ

هي..

هما ....

هما ....

هم..

هن ....

تدريب 2: أسند الأفعال الآتية للمتكلم والمتكلمين مستخدما إياها في جمل مفيدة كما في النموذج :

(يضحك) أَضْحَكُ أنا أضحك كثيرا

نَضْحَكُ نحن نضحك قليلا

1- (يَحْلُم) ....

....

2- (يُفَكِّرُ) ....

....

3- (يَكْشِفُ) ....

....

4- (يَرْجِـعُ) ....

....

5- (يَشْتَـرِي) ....

....

6- (يَتْــرُكُ) ....

....

7- (يَــزِنُ) ....

....

8- (يَقَــعُ) ....

....

تـدريب 3 : أسـند الأفعـال الآتيـة للمخاطـب والمخاطبـة مستخدما إياها في جمل مفيدة كما في النمـوذج :

(يقــرأ) تقــرأ هل تقرأ الجريدة العربية ؟

تقـرئين كم كتابا تقرئين في الشهر ؟

1- (يطبخ) ....

....

2- (يفعل) ....

....

3- (يفتح) ....

....

4- (يشم) ....

....

5- (يكتب) ....

....

6- (يملأ) ....

....

7- (يأكل) ....

....

8- (يجري) ....

....

تدريب 4 : أسند الأفعال الآتية للمثنى المخاطب وجمع المذكر المخاطب وجمع المؤنثة المخاطبة كما في النموذج :

(يدخل)	تدخلان	متى تدخلان المكتب ؟
	تدخلون	هل تدخلون السينما معنا ؟
	تدخلن	هل تدخلن المدرسة مساء؟
1- (يكتب)	....	....
	....	....
	....	....
2- (يشرب)	....	....
	....	....
	....	....
3- (يأكل)	....	....
	....	....
	....	....
4- (يقرأ)	....	....
	....	....
	....	....

5- (يدفع) ....

....

....

6- (يشكر) ....

....

....

7- (يخرج) ....

....

....

8- (يفتح) ....

....

....

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضْبط بالشكل:

أنا أقوم من النوم باكرا أنا أذهب إلى العمل باكرا

نحن.............................. ....

هو.............................. ....

هـي ....
هـمـا................................ ....
هـــم................................ ....
هـــن................................ ....
أنــتَ ....
أنــتِ ....
أنتمـا ....
أنتـم ....
أنتــن ....

تدريب 6: أكمل كما في النموذج مع الضبط بالشكل:

أنا ذهبـت إلى الجـامعةِ أنـا قــرأت الكـتـابَ

نحن................................ ....
هــو................................ ....
هـي ....
هـمـا................................ ....
هـــم................................ ....
هـــن................................ ....

أنـتَ ....

أنـتِ ....

أنتمـا ....

أنتـم ....

أنـتـن ....

تدريب 7: أسـند الـجمل الآتيـة للمتكلمـين والـمخاطب والـمخاطبة ومثنى المـذكر والمؤنث وجـمع المـذكر والمـؤنث:

1- أنا الـذي قابلتك أمـس

نحن ....

أنتَ ....

أنتِ ....

أنتـما ....

أنتـما ....

أنتم ....

أنـتن ....

3- أنا الـذي أعددت الطعام

نحن ....

أنتَ ....

أنتِ ....

أنتـما ....

أنتـما ....

أنتـم............................

أنـتن............................

2- أنا الذي ذاكرت الكتاب

نحن ....

4- أنا الذي ركبت الحافلة

نحن ....

أنتَ	أنتَ ....
أنتِ	أنتِ ....
أنتما	أنتما ....
أنتما	أنتما ....
أنتم	أنتم ....
أنتن	أنتن ....

5- أنا الذي فحصت المريض

نحن ....

أنتَ ....

أنتِ ....

أنتما ....

أنتما ....

أنتم ....

أنتن ....

تدريب 8: أَنْتَ تذهب إلى عملكَ كل صباح

خاطب بالعبارة السابقة ما يأتي :

المفردة المؤنثة	مثنى المؤنث
مثنى المذكر	جمع المذكر

جمع المؤنث

تدريب 9: اضبط بالشكل كما في النموذج:

أكل الولد البرتقالة	أَكَلَ الْولدُ البرتقالةَ
1- أرسل علي برقية لأسرته	....
2- شاهدت الأسرة برامج التّلفزة	....
3- أعدت الأم الطعام للأولاد	....
4- تحب فاطمة القراءة	....
5- عدّ الموظف النقود	....
6- رتب الولد الفراش	....
7- يدرس يوسف العربية	....

تدريب 10: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

الفاكهةُ كثيرةٌ ورخيصةٌ	إنَّ الفاكهةَ كثيرةٌ ورخيصةٌ
1- صدرك سليم والحمد لله	....
2- هذه الحجرة واسعة ونظيفة	....
3- سبب الزيارة العمل في الشركة	....
4- اللغة العربية مفيدة لي	....
5- وجبات الطعام ثلاث	....
6- الضابط المناوب يكتب المحضر	....

7- أنـــا مـــن بـــاكستان ....

8- أنتما صديقـــان عـــزيـــزان ....

9- هي تعـــد المـــائدة للعشـــاء ....

10- هـم لا يبيـــعون الخضر هنا ....

11- هـن يقـــرأن الـجريدة العربية ....

12- جـــواز الســـفر مـــعي ....

13- نحـــن لا نـــريد شيئا ....

تدريب 11: ضَعْ سُؤَالاً لكلّ جوابٍ مما يأتي :

1- تُعِـــدُّ الأمُّ طعَـامَ الأسبوعِ يومَ الخميسِ.

2- تَقْـضِي الأسـرةُ يومَ الـجمعـةِ في رحلـةٍ .

3- مـعي عشـــرون دولارا.

4- يجلسُ الضيـوفُ في حجرةِ الاستقبالِ.

5- أصـــدقائي أحمد وسعيد وأَشرف .

6- الـجريدةُ التي أقرأُهـا " الشـــرق الأوســـط" .

7- عـددُ أيـــامِ الأســـبوع سبعـةٌ .

8- عـددُ شـــهورِ السنة اثنا عشـــر شـــهرا .

تدريب 12: أكمل الحوار الآتي ، واضبط بالشكل :

1- .... ؟

عنـــدي ثـلاثـة أولاد

2- ما عـمر الابـــن الأكبـــر؟

....

3- ما عـمر الابـــن الأصغـــر؟

....

4- .... ؟

زوجـتي تذهب مـعي في السـيارة إلى عمـلهـا.

5- .... ؟

اللـذان كـانـا مـعي صـديقـان لي .

6- .... ؟

هـــؤلاء أولاد عـــــمي.

7- لمـــاذا سـافــرت إلى المـدينـة ؟

....

8- .... ؟

السـاعـة الآن الواحـدة تـمـامـا .

9- .... ؟

ســــافــرت بـالطـــائــرة .

-10 .... ؟

أخذت الحقنة لأني مريض.

تدريب 13: ضع كل كلمة مما يأتي في جمل مفيدة :

يشكر يعالج يقرأ المحضر أنا

كم دولار نظر شخص حمار

يظن ألم قيء إسهال علاج

مقياس الحرارة الساعة المريض.

تدريب 14 : اقرأ الآتي ولاحظ التشكيل بالكسرة بعد حروف الجر:

(فِي - عَلَى - إِلَى - لِـ - بِـ - مِنْ)

1- جلس رجل مرة في كُوخٍ .

2- كان على الحائطِ قِدْرٌ .

3- نظر الرجل إلى القدرِ .

4- قال الرجل لنفسِه : سوف أبيع القدر .

5- ضرب القدر برجلِه .

6- صحا الرجل من حُلمِه .

تدريب 15: بِمَاذَا حَلُمْتَ اللَّيْلَةَ المَاضِيَةَ ؟

اكتبْ عن ذلك فِقْرَةً قَصِيرَةً.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالعِشْرُونَ

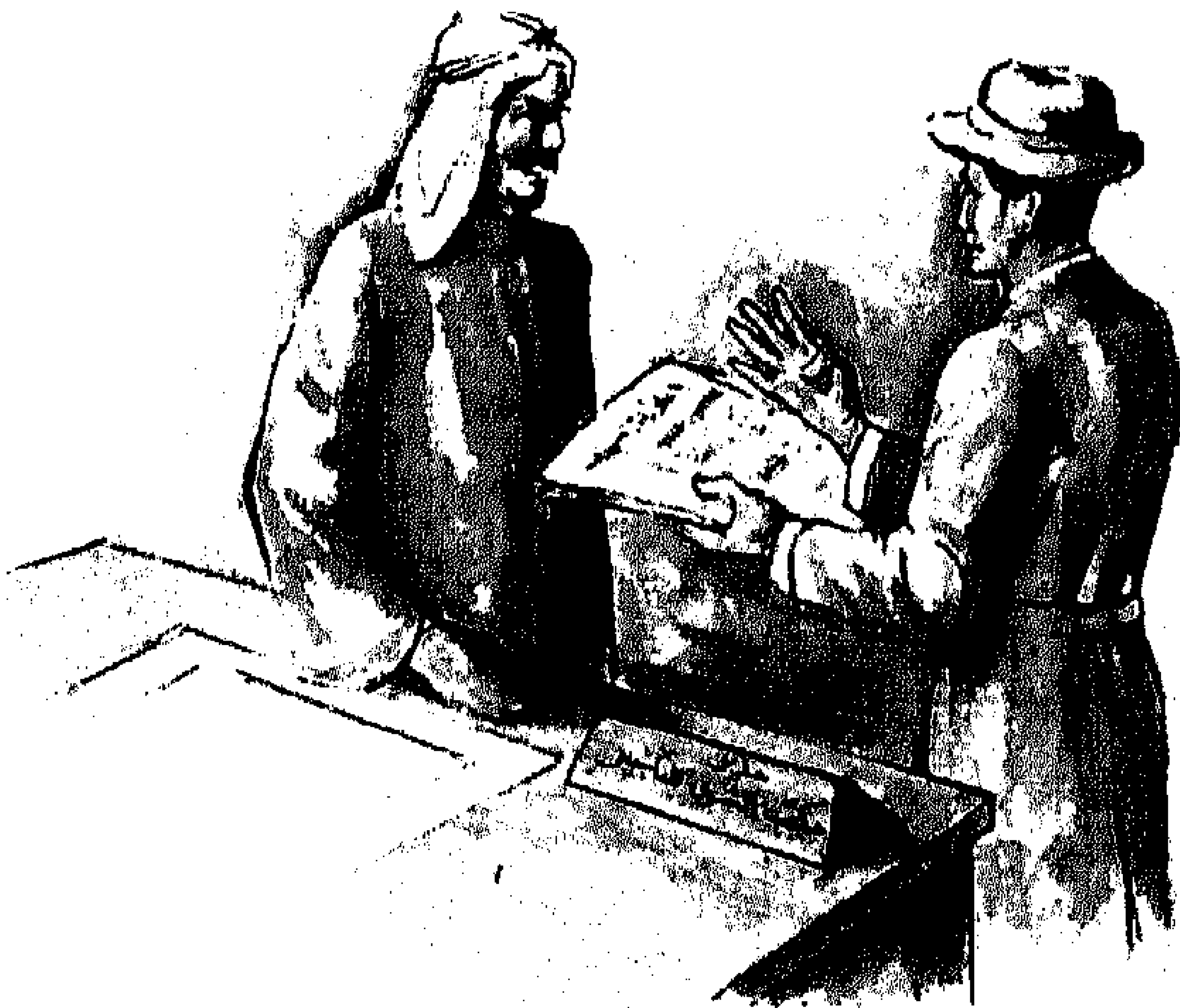
الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ -1

كَانَ السَّيِّد لانج مُقيمًا فِي فُنْدُقٍ وَكَانَتْ الأُسرةُ مُقيمَةً فِي وَطَنِهِ ولَم تَحْضُرْ مَعَهُ . وَبعْدَ فَتْرَةٍ أَرَادَ أنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّةٍ مَفْرُوشَةٍ وَيُحْضِر أُسْرَتَهُ.

قَرَأَ فِي الْجَرِيدَةِ فِي صَفْحَةِ الْإِعلَانَاتِ الإِعْلَانَ التَّالِي :

"شَقَّةٌ مَفروشَةٌ ، أَرْبَعُ غُرَفٍ وَصَالَةٌ وَحَمَّامَانِ وَمَطْبَخٌ وَبِهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ . الاتِّصَالُ بِمَكْتَبِ الشَّرْقِ للتَّأْجِيرِ هَاتِف رَقْمْ 925672.

(في مَكْتَبِ التَّأجِير)



السَّيِّدْ لانج

يُشِيرُ إِلَى الإِعْلَانِ

وَيَقُولُ :

هَلْ هَذِهِ الشَّقَّةُ

مُنَاسِبَةٌ لِأُسْرَةٍ مِنْ

أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ ؟

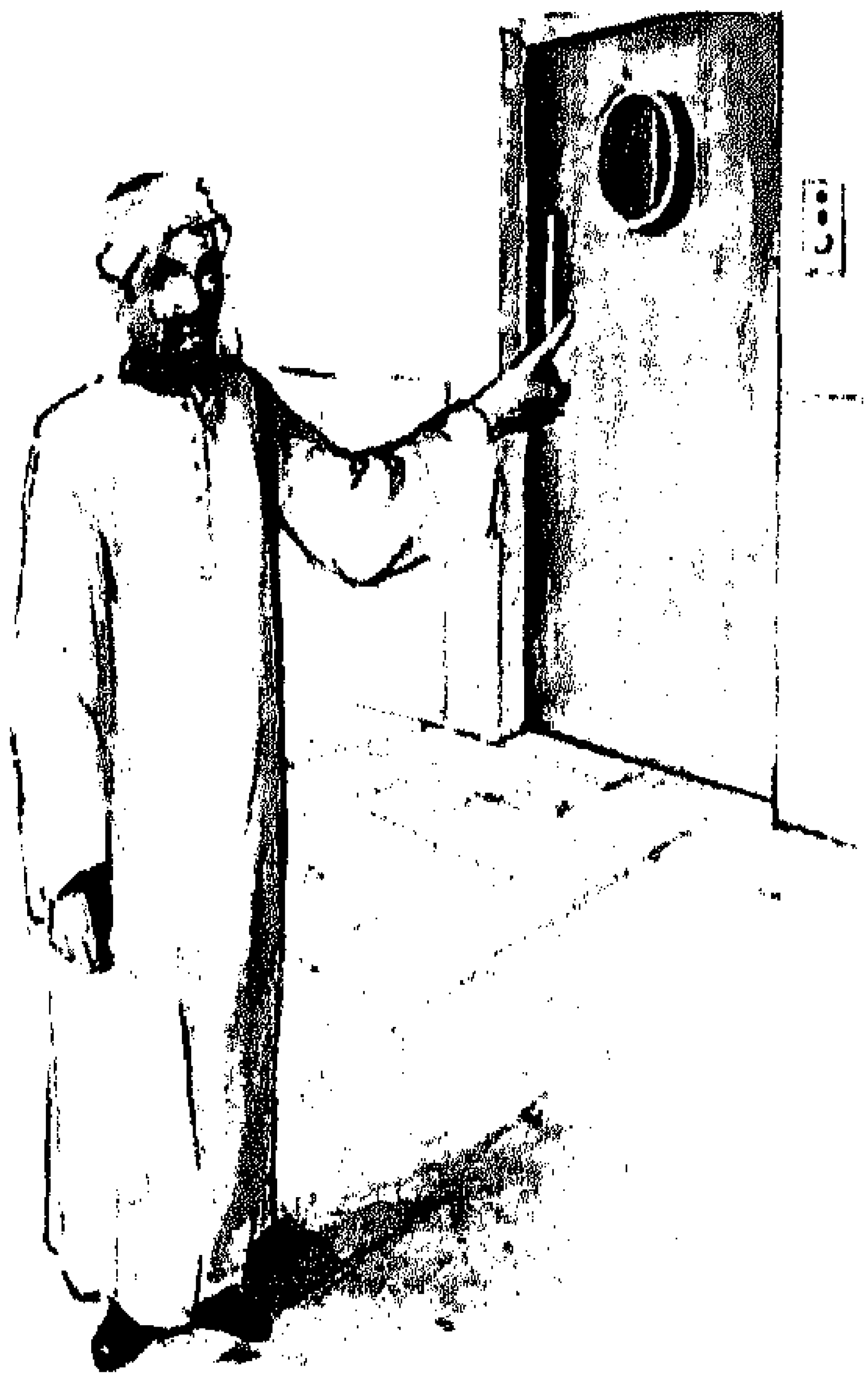
مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَعَـمْ ، الـشَّقَّةُ فِي حَـيٍّ هَـادِئٍ ، تُطِـلُّ عَـلَى مُتَـنَزَّه
وَهِيَ وَاسِـعَة وَنَظِيفَـة ، تَـدْخُلُهَا الـشَّمس
والْهَـوَاء وَفِيهَـا كُلُّ الـضَّرُورِيَّاتِ وَإِيجَارُهَـا مُعْتَـدِلٌ.

السّيد لانج : هَـلْ يُمْكِـنُ أَن أَرَى هَـذِه الـشَّقَّة ؟

مُدِيرُ الْمَكْتَب : طَبْعَـا ، لَيْـسَتْ الـشَّقَّةُ بَعِيـدَةً مِـنْ هُنَـا .

(عند العمارة)

الـسّيد لانـج و مُـدِيرُ الْمَكْتَـبِ يُقَـابِلَانِ بَـوَّابَ الْعِمَـارَة.



الْبَـوَّابُ : الْمِـصْعَدُ إِلَى الْيَـسَارِ

مُدِيرُ الْمَكْتَب : لَـنْ نَحْتَـاجَ إِلَى الـمِـصْعَدِ ، الـشَّقَّةُ فِي الدَّورِ الأَوَّلِ ، سَـوْفَ نَـصْعَدُ عَـلَى الـسُّلَّمِ.

مُدِيرُ الْمَكْتَب : هَـلِ المِفْتَـاحُ مَعَـكَ ، أَوْ نَـسِيتَهُ كَالْعَـادَةِ ؟؟

الْبَـوَّابُ : تَـذَكَّرتُ هَـذِه الْمَـرَّة.

(الْبَـوَّابُ يَفْـتَحُ الْبَـابَ ، وَيَـدْخُلُونَ إِلَى الـشَّقَّةِ).



مُدِيرُ الْمَكْتَب : افْـــتَح النَّوَافِـــذَ مِنْ فَضْلِكَ.

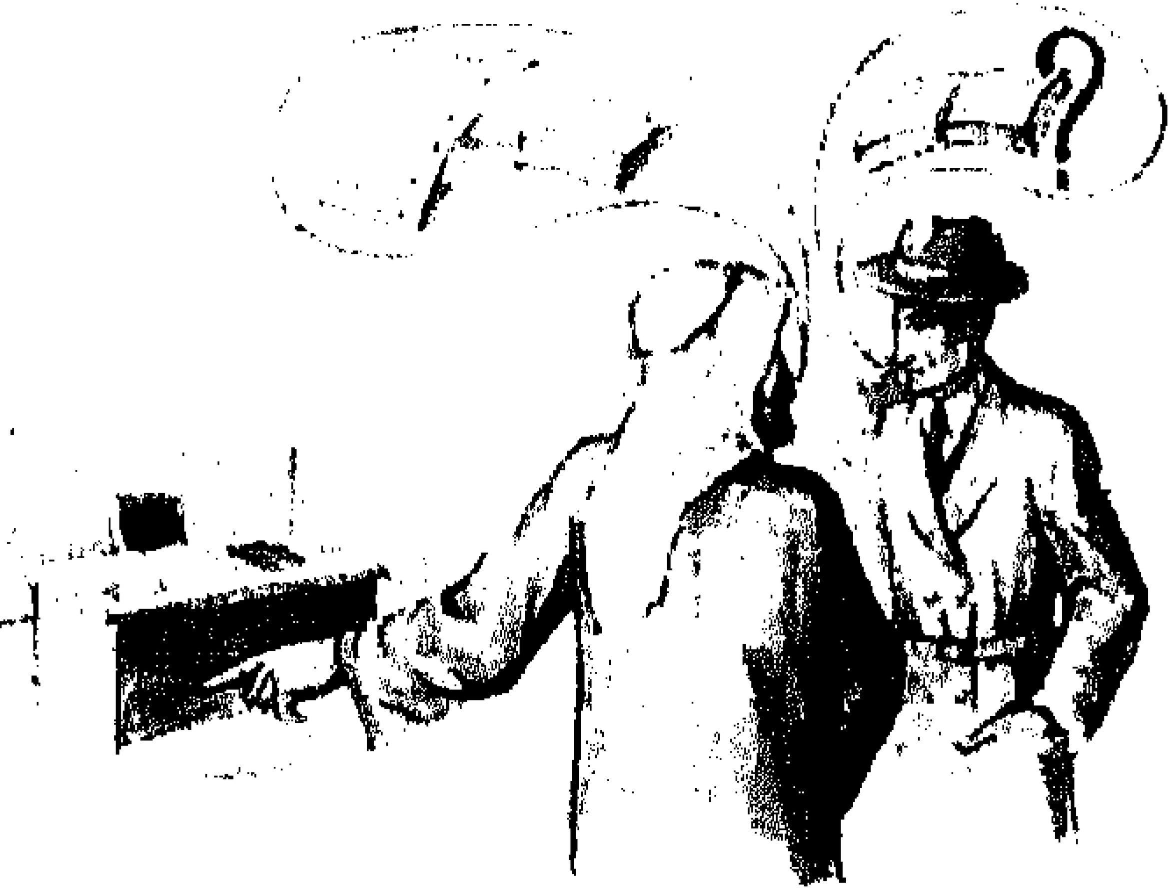
السَّيد لانـج يتفَرَّجُ عَلَى الشَّقَّةِ وَعَلَى الأَثَاثِ، والـمُدِيرُ يُـشِير لَـهُ

مُدِيرُ الْمَكْتَب : هَـذَا هُـوَ الـمَدْخَلُ وَهَذِه هِيَ الصَّالَةُ.

السَّيد لانج : وَهَـــذِه غُرْفَـــةُ النَّـــومِ طَبْعًـــا ، وهَـــذَا هُـوَ الـمَطْبَـخُ.

مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَعَـم ، وَهَـــذِه غُرْفَـــةُ النَّـــومِ الثَّانِيَـــةُ، وَهَـــذِه غُرْفَـةُ الْجُلُـوسِ ، وَأَخـيرًا هَـذِهِ هِي غُرْفَـةُ الطَّعَـامِ.

الْبَــوَّابُ : هَـلْ رَأَى الـسَّيد لانـج الْحَمَّـامَيْنِ ؟ هُنَـا وَاحِـدٌ عَـلَى الْيَمِـينِ، وهُنَـاكَ الآخَـرُ عـلى الْيَـسَارِ.



السَّيد لانج : كَـم الإِيـجَارُ ؟

مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَتَحَـدَّثُ عَـنْ الإيجَـارِ والـشُّروطِ فِي الْمَكْتَـبِ.

الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ

كَانَ السَّيد لانج مُقيمًا فِي فُنْدُقٍ وَكَانَتْ الْأُسرةُ مُقيمَةً فِي وَطَنِهِ ولَم تَحْضُرْ مَعَهُ . وَبعْدَ فَتْرَةٍ أَرَادَ أنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّةٍ مَفْروشَةٍ وَيُحْضِر أُسْرَتَهُ. قَرَأَ فِي الْجَرِيدَةِ فِي صَفْحَةِ الإِعلَانَاتِ الإِعْلَانَ التَّالِي :

"شَقَّةٌ مَفْروشَةٌ : أَرْبَعُ غُرَفٍ ، وَصَالَةٌ ، وَحَمَّامَانِ ، وَمَطْبَخٌ ، وَبِهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ . الاتِّصَالُ بِمَكْتَبِ الشَّرْقِ لِلتَّأْجِيرِ، هَاتِف رَقْم 925672"

(فِي مَكْتَبِ التَّأْجِيرِ)

السّيد لانج : (يُشِيرُ إِلَى الإِعْلَانِ وَيَقُولُ) :

هَلْ هَذِهِ الشَّقَّةُ مُنَاسِبَةٌ لأُسْرَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ؟

مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَعَمْ، الشَّقَّةُ فِي حَيٍّ هَادِئٍ، وَتُطِلُّ عَلَى مُتَنَزَّهٍ، وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ ، تَدْخُلُهَا الشَّمسُ والْهَوَاءُ، وَفِيهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ، وَإِيجَارُهَا مُعْتَدِلٌ.

السّيد لانج : هَلْ يُمْكِنُ أَن أَرى هَذِه الشَّقَّةَ ؟

مُدِيرُ الْمَكْتَب : طَبْعًا ، لَيْسَت الشَّقَّةُ بَعِيدَةً مِنْ هُنَا .

(عند العِمَارَةِ)

السّيد لانج و مُدِيرُ الْمَكْتَبِ يُقَابِلَانِ بَوَّابَ الْعِمَارَةِ.

الْبَوَّابُ : الْمِصْعَدُ إِلَى الْيَسَار.

مُدِيرُ الْمَكْتَب : لَنْ نَحْتَاجَ إِلى المِصْعَدِ ، الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الأَوَّلِ ،

سَــوْف نَــصْعَدُ عَــلَى الــسُّلَّمِ.

مُدِيرُ الْمَكْتَب : هَــلْ المِفْتَــاحُ مَعَــكَ ، أَوْ نَــسِيتَهُ كَالْعَــادَةِ ؟؟

الْبَــوَّابُ : تَـــذَكَّرتُ هَـــذِهِ الْمَــــرَّة.

(الْبَــوَّابُ يَفْــتَحُ الْبَــابَ ، وَيَــدْخُلُون إلى الــشَّقَّة).

مُدِيرُ الْمَكْتَب : إفْــتَح النَّوَافِـــذَ مِـــنْ فَـــضْلِكَ.

(الــسَّيد لانــج يتفــرَّجُ عَـلَى الــشَّقَّةِ وَعَـلَى الأَثَاثِ، والــمُدِيرُ يُـشِير لَــهُ).

مُدِيرُ الْمَكْتَب : هَــذَا هُــوَ الــمَدْخَلُ، وَهَــذِه هِـــيَ الــصَّالَةُ.

السّيد لانج : وَهَــذِه غُرْفَــةُ النَّــومِ طَبْعًــا ، وهَــذَا هُــوَ الـمَطْبَــخُ.

مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَعَــم ، وَهَـــذِه غُرْفَــةُ النَّـــومِ الثَّانِيَـــةُ، وَهَـــذِه غُرْفَــةُ الْجُلُــوسِ ، وَأَخــيرًا هَــذِهِ هِي غُرْفَــةُ الطَّعَــامِ.

الْبَــوَّابُ : هَــلْ رَأَى الــسَّيد لانــج الْحَمَّــامَيْنِ ؟ هُنَــا وَاحِــدٌ عَــلَى الْيَمِـــينِ ، وهُنَــاكَ الآخَــرُ عَــلى الْيَــسَارِ.

السّيد لانج : كَـــم الإيــــجَار؟

مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَتَحَـــدَّثُ عَـــنْ الإيجَـــارِ والـــشُّروطِ فِي الْمَكْتَـــبِ.

الـكـلـمـات الـجـديـدة :

صَفٌّ	حَمَّامٌ	جَمَلٌ	يَـرْتَفِعُ	أَشَــارَ
تُنَظِّفُ	أَبْـوَابٌ	أَشْجَارٌ	أَلْعَابٌ	سُكَّانٌ
الْحَشَائِشُ	مَوْجُودٌ	يَنْخَفِضُ	أَخِــيرًا	آخَــرُ
شُرُوطٌ	نَتَحَدَّثُ	مَــرَّةً	يَكُونُ	يُـشِيرُ

يَحْرُسُ	يُسْرِعُ	فَقَطْ	يُقَابِلُ	نَصْعَدُ
أَثَاثٌ	سَهْلٌ	فَرْدٌ	مُكَوَّنَةٌ	مُقِيمَةٌ
قَدِيمٌ	مَلِيءٌ	لَمْ	لَنْ	عِبَارَةٌ
مَفْتُوحٌ	بَوَّابٌ	شَقَّةٌ	وَطَنٌ	فَتْرَةٌ
مَفْرُوشَةٌ	غُرَفٌ	صَالَةٌ	مَطْبَخٌ	ضَرُورِيَّاتٌ
تَأْخِيرٌ	اتِّصَالٌ	حَيٌّ	هَادِئٌ	مُتَنَزَّهٌ
تُطِلُّ عَلَى		إِيجَار	يُمْكِنُ أَنْ	عِمَارَةٌ
مِصْعَدٌ	دَوْرٌ	سُلَّمٌ	كَالْعَادَةِ	أَثَاثٌ
يَتَفَرَّجُ عَلَى		مَدْخَلٌ.		

تدريب 1: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل جملة :

1- شروطُ الإيجارِ
- في مكتبِ البَوَّابِ.
- في مكتبِ التَّأْجِيرِ.
- في مكتبِ الاستعلاماتِ.

2- الشَّقَّةُ لَيْسَتْ بَعِيدَةً
- عن مكتبِ الْبَرِيدِ.
- عن الهاتفِ.
- عن مكتبِ التَّأْجِيرِ.

3- البــوّابُ	يفتــحُ الأَبْــوَابَ.
	يحــرسُ العمــارةَ.
	يقــابلُ السُّــكّــانَ.

4- نَسْـتَحِمُّ عَـادَةً	في الــحمـــامِ.
	في الْـمَـطْبَـخِ.
	في الــصَّـالَـةِ.

5- ينسى البــوابُ عَـادَةً	البَـــابَ.
	الـمِفتـاحَ.
	الـمِصْـعَدَ.

6- الشَّـقَّةُ الْمَفْــرُوشَـةُ فِيهَـا	كـلُّ الأَثَـــاثِ.
	حَـمَّـامَان فَـقَـط .
	نَـوَافِـذُ وَأبْــوَابٌ.

7- الضروريـاتُ التي في الشَّـقَّـةِ	هي المدخلُ والصَّالَـةُ والغُرَفُ.
	هي الـهـاتِـفُ والـثــلاجَـةُ.
	هي كـلُّ الأَثَـــاثِ.

8- الشَّـقَّـةُ	مُـنَـاسِـبَـةٌ لأســرةٍ منْ ثـلاثَـة أشـخـاصٍ.
	وَاسِــــعَـةٌ وَنَـظِـيفَـةٌ.
	مكــونـةٌ من ثـلاثِ غُـرَفٍ.

9- تدخلُ الشمسُ الشقةَ فترتفعُ درجةُ الرطوبةِ.
فتنظفُ الجوّ والهواءَ.
فتنخفضُ درجةُ الحرارةِ.

10- الْمُتَنَزَّه عادةً مليءٌ بالأشجارِ والحشائشِ .
مليءٌ بالماءِ.
مليءٌ بالأشخاصِ والحشائشِ والألعابِ.

تدريب 2: كوّن جملا تامة من مجموعات الكلمات الآتية :

1- لانج - مقيم - السيد- فندق- في.
2- لانج - مقيمة- أسرة - وطنه - في - السيد.
3- مفروشة - هذه - شقة - غرف - أربع - من.
4- المفروشة - الشقة - بالأثاث - مليئة - ليست.
5- الضروريات - كل - الشقة - في.
6- لانج - قرأ - الإعلانات - صفحة - في - السيد - ماذا ؟
7- يكون - الاتصال - الشرق - بمكتب - للتأجير.
8- لانج - السيد- إلى - يشير - الإعلان.
9- هذه - هل - الشقة - مناسبة- ؟
10- و - في - هادئ - حي - الشقة - متنزه - على - تطل - جميل.

11- الشقة - إيجار - معقول- جدا.

12- الشقة - هذه - هل - أن - يمكن - أرى ؟

تدريب 3: اكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

يفتح - الأثاث - هذا - الحمامين - ليست

المصعد - سـ - يقابل - الأول - نسيت

ضروريا - المفتاح - تذكرت - افتح - النوم.

1- السيد لانج . . . . مدير المكتب.

2- الشقة . . . . بعيدة من هنا.

3- . . . . إلى اليسار.

4- ليس المصعد . . . .

5- . . . . نصعد على السلم.

6- الشقة في الدور . . . .

7- هل . . . . معك ؟

8- هل . . . . المفتاح كالعادة ؟

9- البواب . . . . الباب.

10- . . . . هذه المرة .

11- . . . . النوافذ من فضلك.

12- يتفرج السيد لانج على . . . .

13- هذه غرفة . . . . طبعا.

14- . . . . هو المطبخ.

15- هل رأى السيد لانج. . . . . ؟

تدريب 4: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الأسرةُ مقيمةٌ هناك	كانت الأسرةُ مقيمةً هناك
الرجل مقيم هنا	كان الرجلُ مقيمًا هنا
1- السيد لانج مقيم في مصر.	....
2- الشقة بعيدة عن العمل.	....
3- الشقة مفروشة بالضروريات.	....
4- الشقة مناسبة للأسرة.	....
5- الشقة واسعة.	....
6- الشقة نظيفة.	....
7- الإيجار معتدل جدا.	....
8- المكتب قريب من العمارة.	....
9- البواب واقف أمام الباب.	....

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الشقةُ بعيدةٌ	ليست الشقةُ بعيدةً .
المكتبُ بعيدٌ	ليس المكتبُ بعيدًا .
1- الإيجار معتدل.	....
2- الأثاث قديم.	....
3- المصعد موجود.	....
4- السلم مريح.	....

5- المصعد ضروري. ....

6- الشقة هادئة. ....

7- الشروط سهلة. ....

8- الهواء نظيف. ....

9- الشمس مُنَظِّفَة. ....

10- النوافذ مفتوحة. ....

تدريب 6: أسند الجمل الآتية للمفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

1- كان المدير ضاحكا.	3- كان الطبيب ماهرا.
..........المديرة	....
..........المديران..........	....
..........المديرتان	....
..........المديرون	....
..........المديرات	....
2- كان السائق مسرعا .	4- كان الموظف واقفا .
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

5- كـان المـــرسـل إليه بعيـدا.

....

....

....

....

....

تدريب 7: أســند الجــمل الآتيـة الى المفـردة والمثـنى والجمـع بنـوعيهما (مثنى المذكـر والمـؤنث وجمع المذكر والمؤنث) :

1- المـرسل إليـه كـان بعيـدا..

المُرسَل إليها ....

المُرسَل إليهما ....

المُرسَل إليهما ....

المُرسَل إليهم ....

المُرسَل إليهن ....

2- المـوظف كـان واقـفـا .

....

....

....

3- الطبيـب كـان مـاهــرا.

....

....

....

....

....

4- السائق كان مسرعا . 5- المدير كان ضاحكا.

....

....

....

....

....

تدريب 8: أسند الجمل الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

1- ليس المُرسِل قريبا . 2- ليس البواب واقفا.

....

....

....

....

....

3- ليس السائح مريضا. 4- ليس الطفل آكلا.

....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

5- ليس المدير بعيدا .

....

....

....

....

....

تدريب 9: أسند الجمل الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

1- المرسل إليه ليس قريبا. 2- البواب ليس واقفا.

....	....

....
....
....
....

3- السائح ليس مريضا . 4- الطفل ليس آكلا.

....
....
....
....
....

5- المدير ليس بعيدا.

....
....
....
....
....

تدريب 10: لَاحِظ مَعْنَى الفِعْل (شَاهَدَ) فِي جُمَلِ النَّفْي الآتِيَة:

شَاهَدَ لانج الشَّقَّةَ أَمس. { مَا شَاهَدَ لانج الشَّقَّةَ أَمْس. / لَمْ يُشَاهِد لانج الشَّقَّةَ أَمْس.

يُشَاهَدَ لانج الشَّقَّةَ الْآنَ. لَا يُشَاهِدُ لانج الشَّقَّةَ الْآنَ.

سَيُشَاهِدُ لانج الشَّقَّةَ غَدًا. / سوف يُشَاهِدُ لانج الشَّقَّةَ غَدًا. } لَنْ يُشَاهِدَ لانج الشَّقَّةَ غَدًا.

والآن: انْفِ الجُمَلَ الآتِيَة بِأَدَاةِ النَّفْي الْمُنَاسِبَة (مَا / لَمْ / لَا / لَنْ):

1- سَوْفَ (يَذْهَبُ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِم.
2- . . . . . . (يَذْهَبُ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِم.
3- . . . . . . (ذَهَبَ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِم .
4- جَلَسَت الْأُسْرَةُ مَعًا.
5- (تَجْلِسُ) الْأُسْرَةُ مَعًا.
6- (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ غَدًا.
7- (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ الْيَوْمَ.
8- اجْتَمَعَت الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ.
9- (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ .

10- (يلعب) أولادُ الأُسْرَة معًا.

11- (يلعب) أولادُ الأُسْرَة الْيَوْمَ.

12- (لعبت) الأسرة معا.

13- (ركبت) الفتاةُ الحافلةَ.

14- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ غدًا.

15- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ أمس.

16- (وصلت) الحافلةُ إلى المحطةِ الأخيرةِ.

تدريب 11: لاحظ معنى الفعل (يدفع) في جملة النفي الآتية:

لم يدفع السيد لانج الإيجار.

ولاحظ أيْضًا معنى الفعل (دفع) في جملة النفي هذه:

ما دفع السيد لانج الإيجار.

والآن ضع أداة النفي المناسبة (لم / ما) في الجمل الآتية:

1- يفحصُ الطبيبُ المريضَ.

2- فحصَ الطبيبُ المريضَ.

3- يكشفُ المريضُ صدرَه.

4- كشف المريضُ صدرَه.

5- فتح يوسفُ فمَه.

6- رفعَ المريضُ ذراعَه.

7- يرفعُ المريضُ ذراعَه.

8- يشربُ المريضُ الدواءَ.

9- يَعُدُّ الموظفُ النقودَ.

10- تُعِدُّ الزوجةُ الطعامَ.

11- أَعَـدَّت الـزوجةُ الـطعامَ.   13- يخرجُ أحـمدُ إلى الْعَمَلِ.

12- خرجت المرأةُ إلى العملِ.   14- يقفُ الضابطُ أمامَ العيادة.

تدريب 12: **أجب** عن الأسئلة الآتية:

1- أيـن كان يقيــــمُ السـيد لانج ؟

2- لمـاذا أراد السيد لانج أن ينتـقـلَ إلى شَقَّـة ؟

3- أيــن كـانت تعيـشُ أســرةُ لانج ؟

4- مـاذا قــرأ في صفحـةِ الإعـلانـات ؟

5- كـم عـددُ غُــرَفِ الشـقـة ؟

6- هـل بـالـشقة كـلُّ الضـروريـاتِ ؟

7- أيــن أشـارَ السيد لانج إلى الإعـلانِ ؟

8- هـل الشـقـةُ مـناسبةٌ لأسـرةٍ مـن أربعـةِ أشــخـاصٍ ؟

9- صِـف الـشَّـقَّـةَ في أربـعِ جُمَلٍ مُفيـدَةٍ.

10- مـن قـابـل السيد لانج عند الـعـمـارةِ؟

11- أين المِـصْـعـدُ ؟

12- لـمـاذا يُسْـتَخْـدَمُ المِـصْعَـدُ ؟

13- لـمـاذا لـم يكـنْ المِصْعَـدُ ضَرُورِيًّا ؟

14- هـل نَسِيَ البَـوّابُ المِفْتَـاحَ هَـذِه الـمَـرَّةَ؟

15- كَمْ فَــرْدًا داخـلَ الشَّـقَّـةِ؟

16- "هَــذَا هُــوَ الـمَـدْخَــلُ، هَــذِه هِــي الــصَّـالَـةُ" مــن قــال هـذه الـعبـارةَ؟

17- أيـنَ ننـامُ في العـادة ؟
18- أيـن نَتَنَـاوَلُ الطعـامَ ؟
19- أيـن الحَمّامَاتُ ؟
20- كَمْ الإِيجارُ ؟

تدريب 13: اقرأ الآتي ولاحظ الفرق بين أنواع الجمل الثلاث:

1- السيد لانج مقيمٌ في الفندق
كان السيد لانج مقيمًا في الفندق.
ليس السيد لانج مقيمًا في الفندق.
2- أنا مقيمٌ في الفندق
كنتُ مقيمًا في الفندق.
لستُ مقيمًا في الفندق.
3- نحن مقيمون في الفندق
كنا مقيمين في الفندق.
لسنا مقيمين في الفندق.
4- أنتَ مقيمٌ في الفندق
كنتَ مقيمًا في الفندق.
لستَ مقيمًا في الفندق.

5- أَنْتِ مقيمةٌ في الفندق.

كُنْتِ مقيمةً في الفندق.

لَسْتِ مقيمةً في الفندق.

6- أنتُما مقيمان في الفندق.

كنتُما مُقِيمَيْن في الفندق.

لستُما مُقِيمَيْن في الفندق.

7- أنتُما مقيمتان في الفندق.

كنتُما مُقِيمَتَيْن في الفندق.

لستُما مُقِيمَتَيْن في الفندق.

8- أنتُم مقيمون في الفندق.

كنتُم مُقِيمِين في الفندق.

لستُم مُقِيمِين في الفندق.

9- أَنْتُنَّ مُقيماتٌ في الفندق.

كُنْتُنَّ مُقِيمَاتٍ في الفندق.

لَسْتُنَّ مُقِيمَاتٍ في الفندق.

10- هُوَ مُقيمٌ في الفندق.

كان مقيمًا في الفندق.

ليس مقيمًا في الفندق.

11- هـــي مقيمـــةٌ في الفنـــدق.
كـــانتْ مقيمـــةً في الفنـــدق.
ليـــستْ مقيمـــةً في الفنـــدق.
12- هـــم مقيمـــون في الفنـــدق.
كانـــوا مقيميـــن في الفنـــدق.
ليـــسوا مقيميـــن في الفنـــدق.
13- هُـــنَّ مقيمـــاتٌ في الفنـــدق.
كـــنَّ مقيمـــاتٍ في الفنـــدق.
لـــسن مقيمـــاتٍ في الفنـــدق.

تدريب14: اقرأ الجمل الآتية جهرا واكتبها مرتين ولاحظ طريقة النفي:

سكنـــتْ الأســـرةُ في الفنـــدق.
مـــا سكنـــتْ الأســـرةُ في الفنـــدق.
لـــم تـــسكنْ الأســـرةُ في الفنـــدق.
تـــسكنُ الأســـرةُ في الفنـــدق.
لا تـــسكنُ الأســـرةُ في الفنـــدق.
ستـــسكنُ الأســـرةُ في الفنـــدق.
ســـوف تـــسكنُ الأســـرةُ في الفنـــدق.
لـــن تـــسكنَ الأســـرةُ في الفنـــدق.

تدريب 15: أُكْتُبْ فقرةً قصيرةً عن البَيْت الذي تسْكُنُه.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالعِشْرُون

الْبَحْثُ عَن شَقَّة - 2

عَقْدُ الإِيجَار

مُدِيرُ المَكْتَبِ: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

السَّيد لانج : قَهْوة تُركِيَّة بسُكَّر خَفِيف مِنْ فَضْلِكَ.

لانج يَشْرَبُ القَهْوَةَ وَيَسْأَل المُدِيرَ عَن الإِيجَارِ.

مُدِيرُ المكتب : إِيجَارُ الشَّقةِ أَلْفٌ وَخَمْسُمِائَةِ دِرْهَمٍ فِي الشَّهْرِ. وَالتَّأْمِينُ إِيجَارُ شَهْرَيْنِ (ثَلاَثَةُ آلاَفِ دِرْهَمٍ) وَمُدَّةُ العَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الْأَقَلّ.

السَّيد لانج : الإِيجَارُ مُرتَفِعٌ جِدًّا.

مُدِيرُ المكتب : لَيْسَ الإِيجَارُ مُرتَفِعًا أَبَدًا. الشَّقَّةُ مُمْتَازَةٌ وَلَنْ تَجِدَ إِيجَارًا أَقَلَّ.

السَّيد لانج : أَمْرِي إِلَى اللهِ، نَكْتُبُ الْعَقْدَ الآنَ



مُديرُ المَكْتَبِ يَسْتَخْرِجُ مِنْ دُرْجِ المَكْتَبِ صُورَةَ عَقْدِ إِيجَارٍ وَيُعْطِيهِ للسَّيِّد لانج وَيَقُولُ لَهُ:

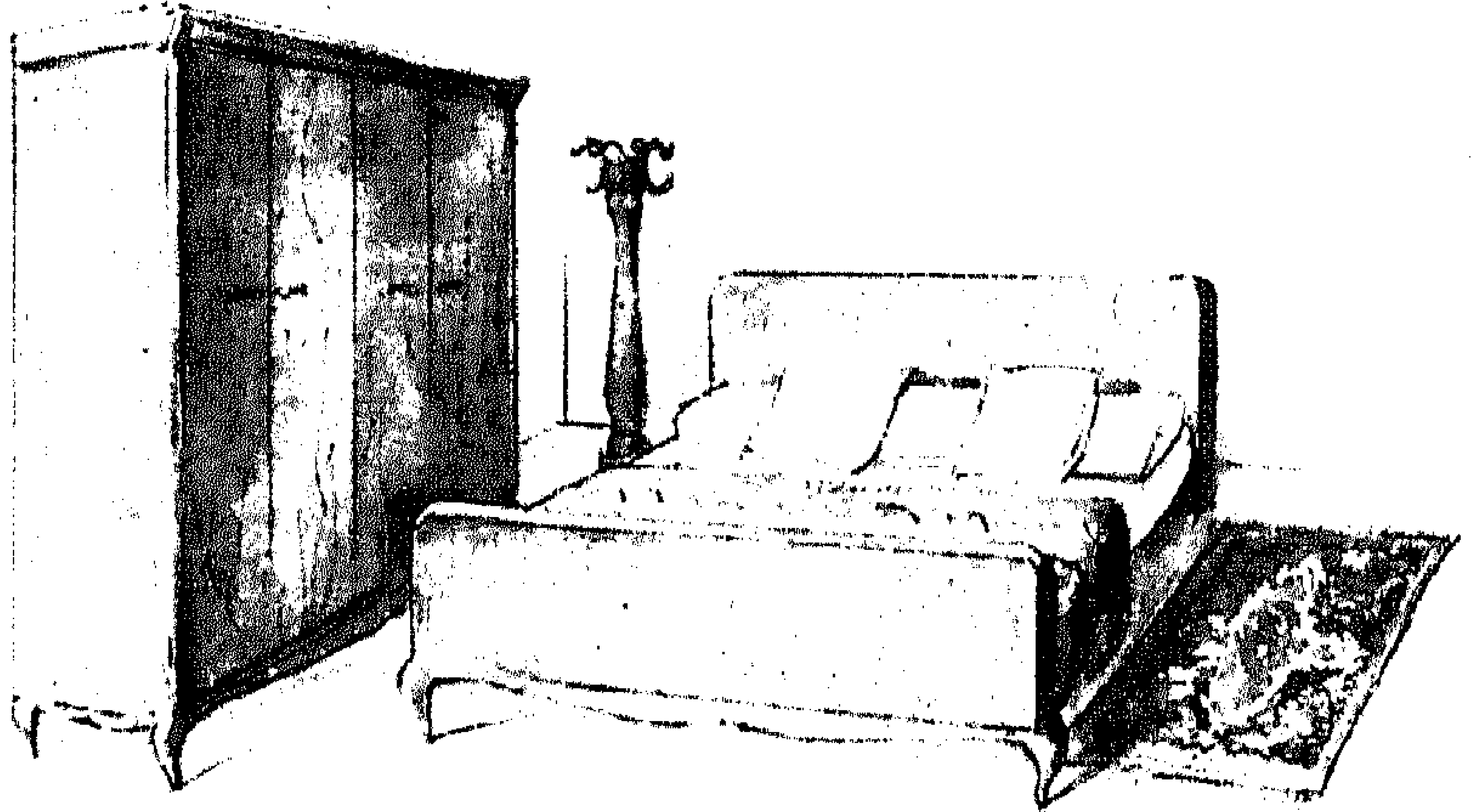
مُدِيرُ الْمَكتب : مِــنْ فَــضْلِكَ اكْتُــبْ اسْمَــكَ، وَعُنْوَانَــكَ، وَجِنْــسِيَّتَكَ، وَرَقْــمَ جَــوَازِ الــسَّفَرِ، وَوَظِيفَتَــكَ، وَالــشَّرِكَةَ الَّــتي تَعْمَــلُ بِهَــا، وَمُــدَّةَ الإِقَامَــةِ فِي الْــبِلَادِ.

السيد لانج : وَمَــا هَــذِهِ الْوَرَقَــةُ أَيْــضًا ؟

مُدِيرُ المكتب : هَــذِهِ هِيَ قَائِمَــةُ الْأَثَاثِ، رَاجِعْهَــا جَيِّــدًا.

السيد لانج : مِــنْ فَــضْلِكَ اقْرَأْهَــا لِي...

قَائِمَــةُ أَثَاثِ الــشَّقَّة رقــم 3 عِمَــارَة رقم 36 شَــارِعُ الكُوَيْــت



أَوَّلاً: غُـرْفَـةُ النَّـوْم الْأُولَى

العَـدَدُ	النَّــوْع	العَـدَدُ	النَّــوْع
1	سَرِيرٌ مُزْدَوِج	4	مِخَـدَّة
2	مَرتبَة كبيرَة	2	بَطَّانِيَّة

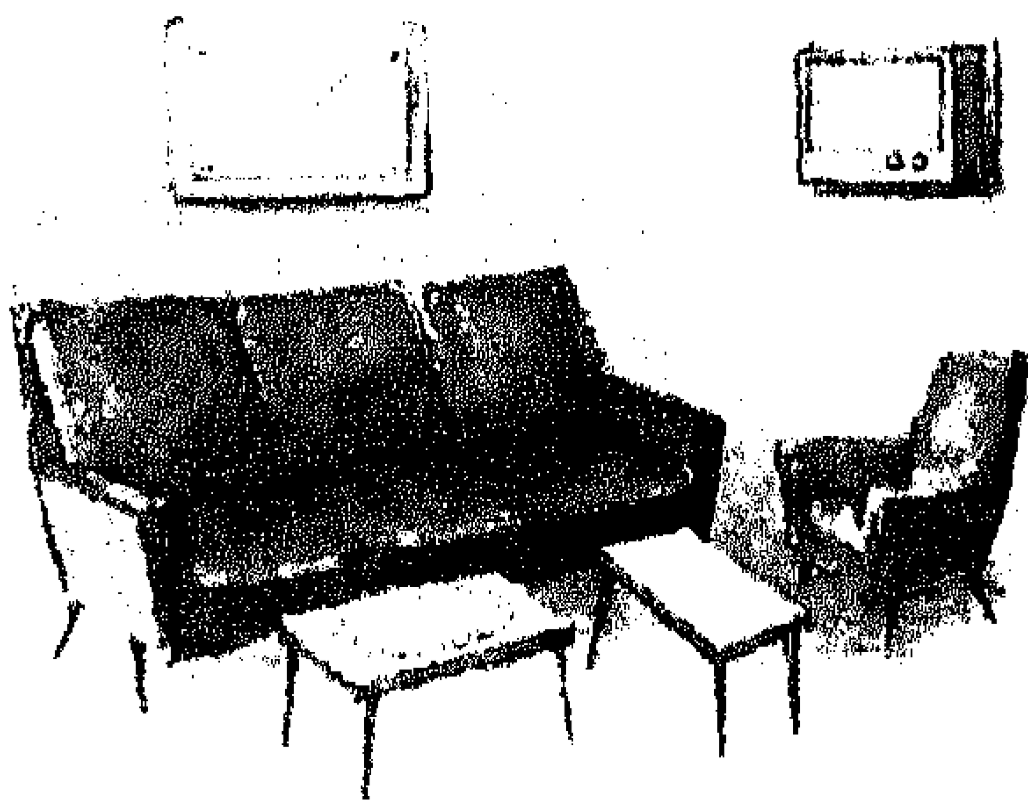
1	دُولاَب	1	سَجَّادَة
1	شَمَّاعَة	1	مِــرْآة
		1	جِهَازُ تكْييف

ثانيًا: غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَة

2	سَرِير مُفْرَد	2	مَرْتَبة صَغِيرَة
4	مخَــــدَّة	2	بَطَّـــانِيَّة
1	شَمَّـــاعَة	1	دُولاَب
1	سَجَّـــادَة	1	مِـــــرْآة

ثالثًا: غُرْفَةُ الجُلُوسِ

1	كَنَبَة
4	كُـــرْسِي
1	سَـــجَّـــادة
2	طَاوِلَة صَغِيرَة
1	مِـرْآة حَائِط
1	جِهَازُ تَكْييف



رابعًا: غُـرْفَـةُ الـطَّـعَام

1	طَاولة كَبيرَة	12	شَوْكَـة
8	كُـــرْسِي	12	مِلْعَقَة
1	مِفْرَش	12	سِكِّين
1	دُولاَبُ أَطْبَاقٍ وَأَدَوَاتِ مَائِدَة		

12	فُوطَة	12	طَبَق كَبِير
4	صِينِيَّة	1	إِبْرِيقُ شَاي
12	كُوب	12	فِنْجَالُ شَاي
		12	مِلْعَقَةُ شَاي

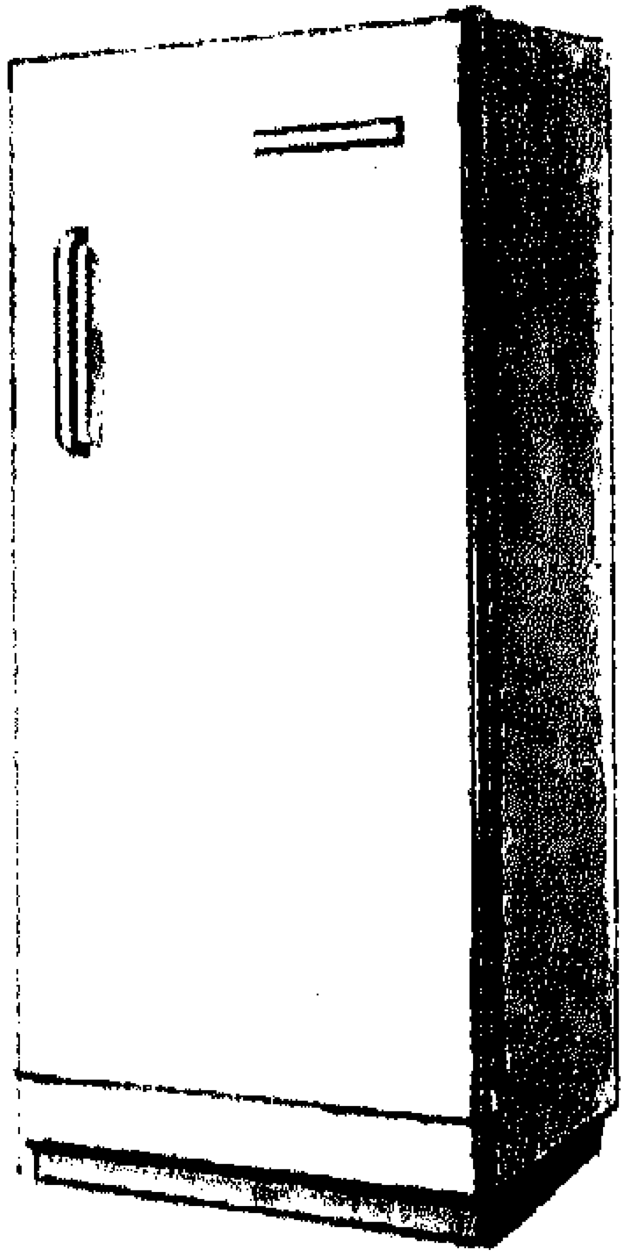
خَامِسًا: الْمَطْبَخُ

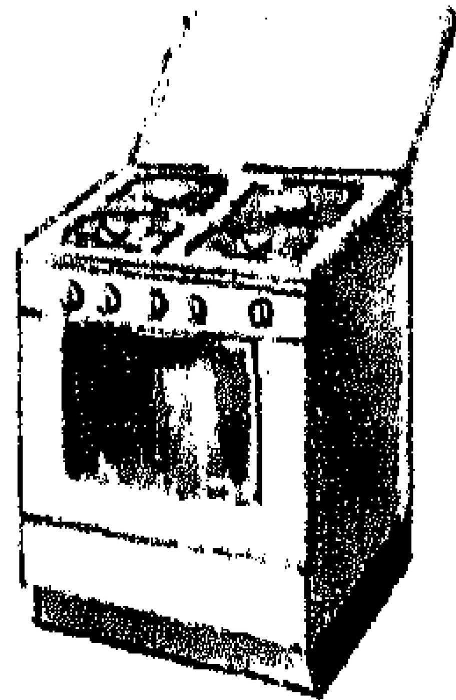
1 ثَلاَّجَة

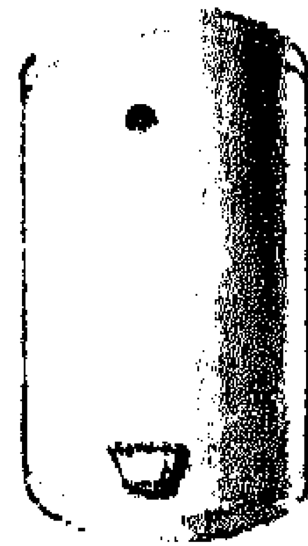
1 مَوْقِد بُوتَاجَاز

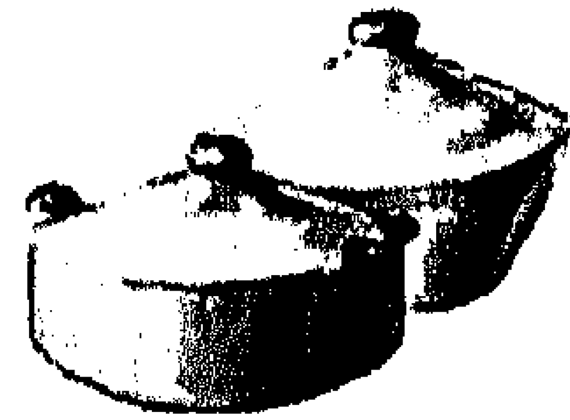
1 سَخَّان كَهْرَبَائي

12 آنِيَة طَبْخ









سَادِسًا: الْحَمَّامَاتُ

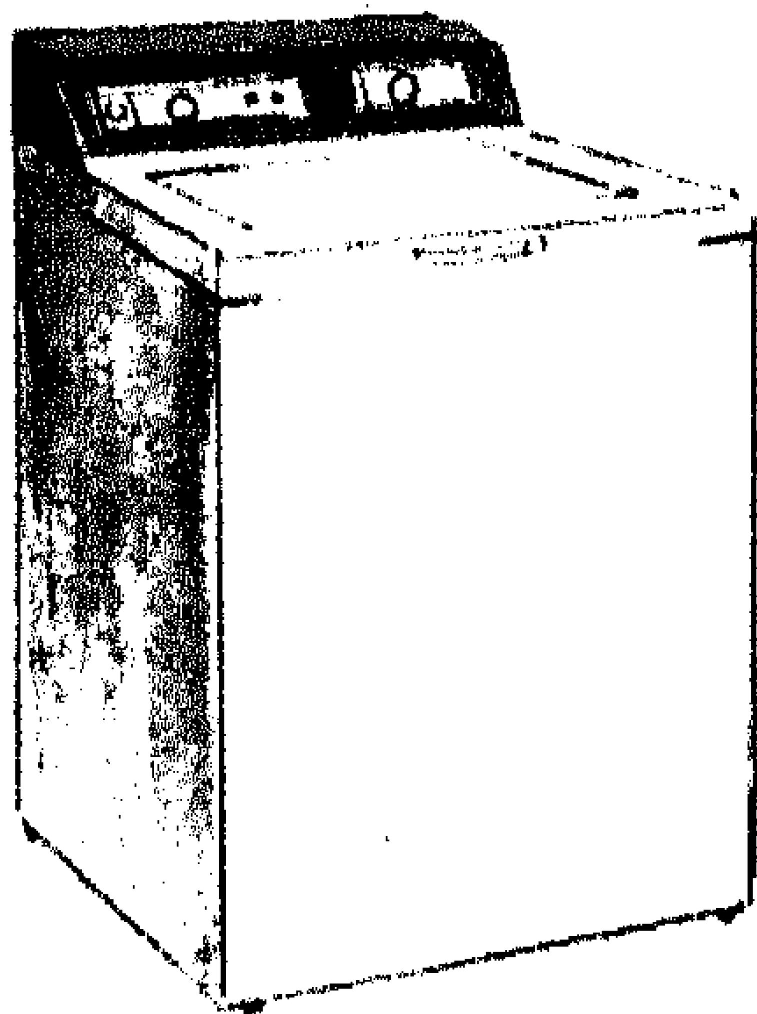
1 غَسَّالَةُ مَلاَبِس

1 سَخَّان كَبِير

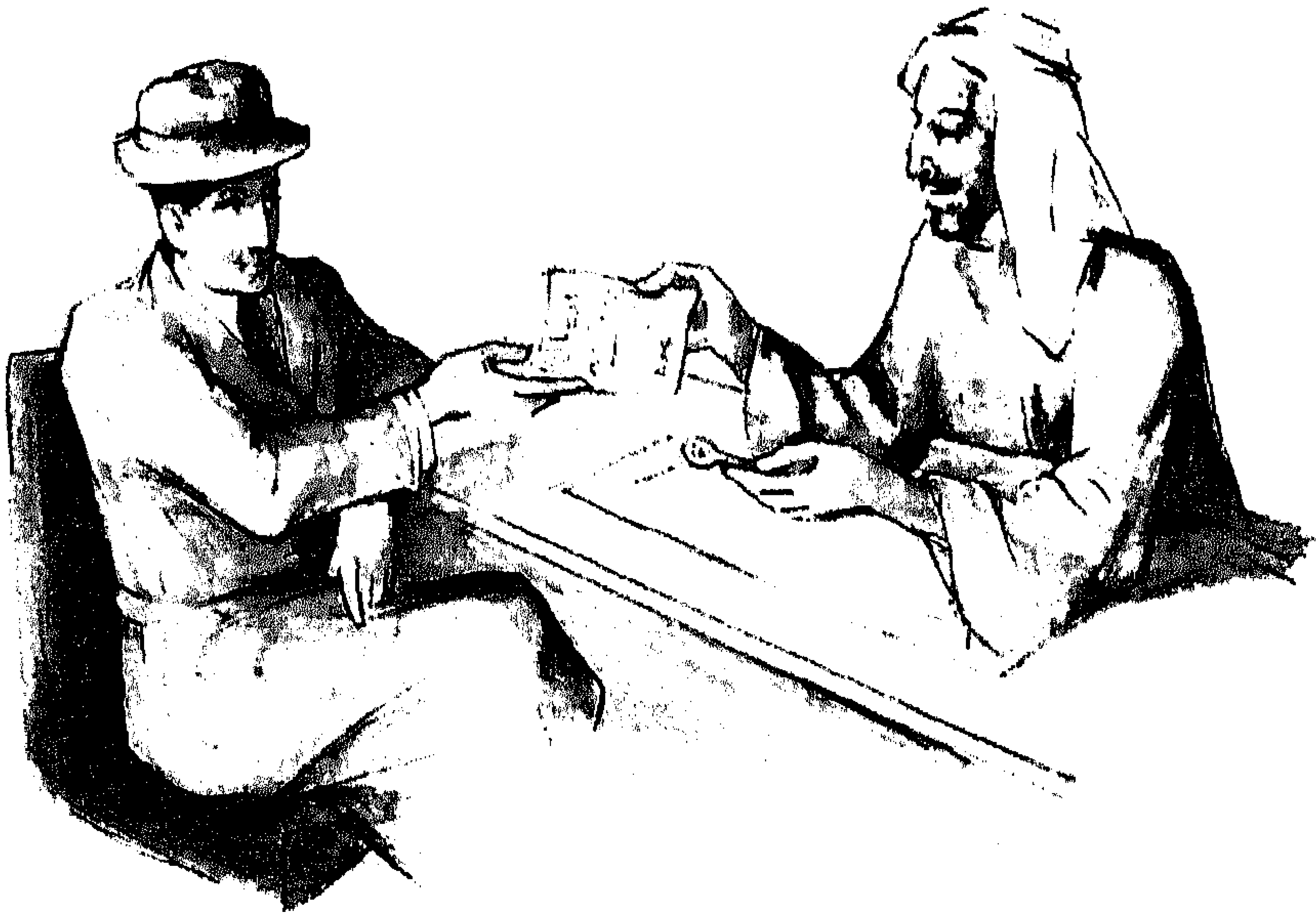
4 مِنْشَفَة

2 مِرْآة

2 شَمَّاعَة



مُدِيرُ المكتب : طَبْعًا أَنْتَ لَا تُوَقِّعُ قَائِمَةَ أَثَاثِ الشَّقَّةِ الآنَ.
أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ حَالاً، وَتُرَاجِعَ الأَثَاث عَلَى القَائِمَةِ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتُوَقِّعَ الْعَقْدَ.
(السَّيِّد لانج يَرْجِعُ وَيُوَقِّعُ عَقْدَ الإِيجَارِ، وَيَدْفَعُ إِيجَارَ ثَلاَثَةِ أَشْهُرٍ، وَيُوَقِّعُ قَائِمَةَ الأَثَاثِ).
مُدِيرُ المكتب : هَذَا هُوَ الإِيصَالُ وَالْمِفْتَاحُ، مَبْرُوك.



السّيّد لانج : شُكْرًا.

الْبَحْثُ عَن شَقَّة - 2

عَقْدُ الإِيجَار

مُدِيرُ المكتب : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

السيد لانج : قَهْوة تُركِيَّة بِسُكَّر خَفِيف مِنْ فَضْلِكَ.

(لانج يَشْرَبُ القَهْوَةَ، وَيَسْأَلُ الـمُديرَ عَن الإِيجَارِ).

مُدِيرُ المكتب : إيجَارُ الشَّقةِ أَلْفٌ وَخَمْسُمِائةِ دِرْهَمٍ فِي الشَّهْرِ. وَالتَّأْمِينُ إِيجَارُ شَهْرَيْنِ (ثَلاَثَةُ آلاَفِ دِرْهَمٍ) وَمُدَّةُ العَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الأَقَلِّ.

السيد لانج : الإِيجَارُ مُرْتَفِعٌ جِدًّا.

مُدِيرُ المكتب : لَيْسَ الإِيجَارُ مُرْتَفِعًا أَبَدًا. الشَّقَّةُ مُمْتَازَةٌ وَلَنْ تَجِدَ إِيجَارًا أَقَلَّ.

السيد لانج : أَمْرِي إِلى الله، نَكْتُبُ الْعَقْدَ الآنَ.

(مُديرُ المَكْتَب يَسْتَخْرِجُ مِنْ دُرْجِ المَكْتَبِ صُورَةَ عَقْدِ إِيجَارٍ وَيُعْطِيهِ للسَّيِّد لانج وَيَقُولُ لَهُ):

مُدِيرُ المكتب : مِنْ فَضْلِكَ، اكْتُبْ اسْمَكَ، وَعُنْوَانَكَ، وَجِنْسِيَّتَكَ، وَرَقْمَ جَوَازِ السَّفَرِ، وَوَظِيفَتَكَ ، وَالشَّرِكَةَ الَّتي تَعْمَلُ بِهَا، وَمُدَّةَ الإِقَامَةِ فِي الْبِلاَدِ.

السيد لانج : وَمَا هَذِهِ الْوَرَقَةُ أَيْضًا؟

مُدِيرُ المكتب : هَذِهِ هِيَ قَائِمَةُ الأَثَاثِ، رَاجِعْهَا جَيِّدًا.

السيد لانج : مِـــنْ فَـــضْلِكَ اقْرَأْهَـــا لِي...
قَائِمَـــةُ أَثَاثِ الـــشَّقَّة رقَـــم 3 عِمَـــارَة رقم 36 شَـــارِعُ الكُوَيْـــت:

أَوَّلاً: غُـرْفَـةُ النَّـوم الأُولَى

العَـدَدُ	النَّـــوْع
1	سَرِير مُـزدَوِج
2	مَـرتبـة كـبيرَة
4	مِخَـدَّة
2	بَطَّانِيَّة
1	دُولاَب
1	سَجَّادَة
1	شَـمَّـاعَـة
1	مِـــرْآة
1	جِهَاز تكْيِيف

ثانيًـا: غُرْفَـةُ النَّـوْمِ الـثَّانِيَـة

2	سَرِير مُفْـرَد
2	مَرْتَبَة صَغِيرَة
4	مِخَـــــدَّة
2	بَطَّـــانِيَّـة

1	شَمَّاعَة
1	دُولاَب
1	سَجَّادَة
1	مِزآة

ثالثًا: غُرْفَةُ الجُلُوس

1	كَنَبَة
4	كُرسِي
1	سَجَّادة
2	طَاوِلَة صَغِيرَة
1	مِرآة حَائِط
1	جِهَاز تَكييف

رابعًا: غُرْفَةُ الطَّعَام

1	طَاولة كَبيرَة
8	كُرسِي
1	مِفْرَش
1	دُولاَب أَطْبَاق وَأَدَوات مَائِدَة
12	شَوْكَة
12	مِلْعَقَة
12	سِكِّين

12	فُوطَة
12	طَبَقًا كَبِيرًا
4	صِينِيَّة
1	إِبْرِيق شَاي
12	كُوب
12	فِنْجَال شَاي
12	مِلْعَقَة شَاي

خَامِسًا: الْمَطْبَخ

1	ثَلاَّجَة
1	مَوْقِد بُوتَاجَاز
1	سَخَّان كَهْرَبَائِي
12	آنِيَة طَبْخ

سَادِسًا: الْحَمَّامَات

1	غَسَّالَة مَلاَبِس
1	سَخَّان كَبِير
4	مِنْشَفَة
2	مِرْآة
2	شَمَّاعَة

مُدِيرُ المكتب: طَبْعًا أَنْتَ لا تُوَقِّعُ قَائِمَةَ أَثَاثِ الشَّقَّةِ الآنَ. أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ حَالاً، وَتُرَاجِعَ الأَثَاثَ عَلَى القَائِمَةِ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتُوَقِّعَ العَقْدَ.

(السَّيِّد لانج يَرْجِعُ وَيُوَقِّعُ عَقْدَ الإِيجَارِ، وَيَدْفَعُ إِيجَارَ ثَلاَثَةِ أَشْهُرٍ، وَيُوَقِّعُ قَائِمَةَ الأَثَاثِ).

مُدِيرُ المكتب: هَذَا هُوَ الإِيصَالُ وَالْمِفْتَاحُ، مَبْرُوك.

السَّيِّد لانج : شُكْرًا.

كلماتٌ إِضَافِيَّةٌ

دُرْجٌ	جُمْلَةٌ	حَتَّى	تَرَى	تَرْكَبُه
أَمْرِي إِلَى اللَّه		أَوْلادِي	عَرَبَة	مُسْتَأْجِرٌ
مَلَاعِق	دِرْهَم	يُوَقِّع	مُمْتَازَة	الْمَالِكُ
الْمُؤَجِّر	صُورَة عقد	الإِيجَارُ	التَّأْمِين	قَائِمَةٌ
راجع	عقد	خفيف	ثقيل	التَّوْقِيعُ
		عِمَارَةٌ		

تدريبات

تدريب 1 : **اختر الإجابة الصحيحة** من بين الإجابات الموجودة أمام كل جملة:

1 ـ قائمةُ الأثاثِ يُوَقِّعُها :
السيد لانج.
مديرُ المكتب.
البَوَّابُ.

2 ـ عقدُ الإيجارِ يُوَقِّعُه:
المالكُ.
المالكُ والمُسْتَأْجِرُ.
البَوَّابُ والمُسْتَأْجِرُ.

3 ـ لَنْ تُوَقِّعَ قائمةَ الأثاثِ:
حَتَّى تَدْفَعَ الْأُجْرَةَ.
حَتَّى تَزُورَ الْمَكْتَبَ.
حَتَّى تَرَى الْأَثَاثَ.

4 ـ إيصَالُ الْإِيجَارِ:
يُوَقِّعُه الْحَارِسُ.
يُوَقِّعُه المالكُ.
يُوَقِّعُه المستأجرُ.

5 ـ دُولَابُ أَدَوَاتِ المَائِدَةِ:
في غرفةِ الجلوسِ.
في غرفةِ النَّوْمِ.
في غرفةِ الطَّعامِ.

6 ـ غَسَّالَةُ الملابسِ: في المطبخِ.
في الحمَّامِ.
في الصَّالةِ.

7 ـ السَّخَّانُ الكبير: في الحمَّامِ.
في المطبخِ.
في حُجْرَةِ الطَّعامِ.

8 ـ من أَدَوَاتِ الطَّعامِ: التَّكْييفُ والثَّلَّاجَةُ والبوتاجازُ.
الشَّوْكَةُ والسِّكِّينُ والمِلْعَقَةُ.
الْمَرْتَبَةُ والسَّرِيرُ والكُرْسِيُّ.

9 ـ ألأَطْبَاقُ وأَدَوَاتُ الْمَائِدَةِ تُوجَدُ: في الدُّولابِ.
على الطَّاوِلةِ.
على الكراسي.

10 ـ صورةُ عقدِ الإيجارِ: في الدُّولابِ.
في درج المكتبِ.
على الطَّاولةِ.

11 ـ لانج يشربُ القهوةَ: بسكَّرٍ كثيرٍ.
بسكَّرٍ خفيفٍ.
بدون سكَّرٍ.

12 ـ سأل لانج المديرَ: عن البــوّابِ.

عن الإيــجارِ.

عن العِـمـارةِ.

تدريب 2: اربط بين المكـان والأدوات الـتي تـوجد فـيه:

1 ـ غرفةُ النّـوم: سَـريـر مُـزدَوِج.

كَنَبَـة.

طَـاوِلَـة كـبيرة.

ثَلّاجَـة.

سَـخّـان كـبير.

مِـخَـدّة.

كُـــرسِي.

2 ـ غـرفةُ الـجلـوسِ: دُولاب أَطْبَـاق وَأَدَوَاتُ مَـائِـدَة.

سـخّـان كـهربـــائي.

مِـــرآة.

مَـرتَبـة.

طَـاوِلَـة صَغِـيرَة.

3 ـ غـرفةُ الـطّـعامِ: مِلْعَقـة.

شَـــوكـة.

مَـوقِـد بُوتَـاجَـاز.

4- غـرفةُ الـحَمّامِ: سخّان كبير.
بطّانِيّة.
سجّادة.
شمّاعة.

5- الـمطبـخُ: صِينِيّة.
جهازُ تكييف.

تدريب 3: أكمل كما في النموذج:

إبـريـق شاي	إبـريـق الـشـاي
1- آنية طبـخ .	....
2- دولاب أطبـاق .	....
3- دولاب مـلابس .	....
4- ملعقة أكـل .	....
5- صينية شـاي .	....
6- فـرن بوتاجاز .	....
7- سـخان كهرباء .	....
8- غسالة ملابس .	....
9- شـماعة ملابس .	....
10- كرسي جلـوس .	....

11- قائمة أسعـــار . ...

12- عقد إيـجار . ...

تدريب 4: استخدم في كل جملة مما يأتي أداة النفي المناسبة:

1- (درست) أمس.
2- (أدرس) غدا.
3- (أقرأ) الجريدة غدا.
4- (أدخل) الجامعة أمس.
5- (أدخل) الجامعة اليوم.
6- (قرأت) جريدة فرنسية.
7- (شربت) عصير البرتقال.
8- (يكتب) الخطاب اليوم.
9- (يكتب) الخطاب أمس.
10- (شرب) الطفل اللبن.
11- (يلعب) الطفل بالكرة غدا.
12- عددت النقود أمام صديقي.
13- النقود كثيرة.
14- الجو جميل.
15- الرطوبة عالية.
16- زارني صديقي.
17- قابلني أخي.
18- الحرارة مرتفعة.
19- المطر نازل.
20- الملابس خفيفة.

تدريب 5 : **أدخل** "كان" أو " ليس" على الجمل الآتية مع الضبط بالشكل:

1- القائمةُ طويلةٌ.
2- الإيجارُ مرتفعٌ.
3- المكانُ بعيدٌ.
4- البوابُ حاضرٌ.

5- السـمـاءُ صـافيـةٌ .
6- الـقهوةُ تــركـيـةٌ.
7- الإيـجارُ مـائـةُ جُـنيـهٍ.
8- الإيـجارُ عشرةُ جُنيهاتٍ.
9- المـديــر واقـف.
10- الشركـةُ قـريبـةٌ من هـنا.
11- الـغرفـةُ واسعـةٌ.
12- الحـمامُ نظيـفٌ.
13- المــطبخُ واسعٌ.
14- الطـاولـةُ صـغيرةٌ.
15- الطـاولـةُ كــبيرةٌ.

تدريب 6 أكـمل الجـمل الآتيــة باسـتخـدام الـكلمــة المـناسبـة مـمـا يـأتي مــن كـلمـات:

الحمـام الجـلوس أثـاث الجـلوس الحـائـط
كـهربائي غـرفة الـطّعـام التكـييـف النــوم
شـمـاعة طبــخ المـخدة طــاولـــة كـــبيرة

1- قـائمـة . . . . الـشقـة رقـم (3).
2- في غـــرفـة . . . . ســريـر مـزدوج.
3- في غـــرفـة . . . . كـنبـة.
4- الـطاولة الـصغيرة في غـــرفـة . . . .
5- في غـــرفـة الـنـوم . . . .
6- أيـن جـهـاز . . . . ؟
7- أيـن مـــرآة . . . . ؟

8- أيـن المـرتبـة و . . . . ؟
9- في غــرفـة الطعـام . . . .
10- الصيـنيـة وإبـريق الشـاي في . . . .
11- المـطبــخ بـه سـخـان . . . .
12- الفوطـة في . . . .

تدريب 7: اكـتـب بيـانـات عـقـد الإيـــجـار الآتي :

عقد إيجار :

المُـؤَجِّـــر السيد/ ....
المُسْتَـأْجِر السيد/ ....
عنــوان المُــؤَجِّــر : ....
عنــوان المُسْتَأْجِر : ....
شـقـة رقـم : ....
عـمـارة رقـم : ....
شــــــارع : ....
حـــي : ....
مـديـنـة : ....
قيـــمـة الإيـجـار في الـشـهر : ....
الـتــأمـين : ....

التاريخ : ....

التوقيع

المؤجر المستأجر

تدريب 8: كون جملا تامة باستخدام مجموعات الكلمات الآتية:

1- تريد ماذا تشرب أن ؟
2- تركية قهوة خفيف بسكر أشرب.
3- القهوة يشرب لانج صباحا مساء
و السيد.
4- جدا لماذا مرتفع الإيجار.
5- الإيجار مرتفعا ليس بتاتا .
6- فضلك من لي اقرأ الأثاث قائمة.
7- هي هذه الأثاث قائمة.
8- هي هذه الورقة.
9- اسمك فضلك من اكتب.
10- مدير المكتب صورة من المكتب
درج يستخرج الإيجار عقد.
11- تجد لن أقل إيجارا.
12- جنيه خمسمائة الشقة إيجار.

تدريب 9: أكمل الحوار الآتي :

-1 ....؟

نعم، أريد شقة كبيرة .

-2 ....؟

أربع غرف .

-3 ....؟

فيها حمامان .

-4 ....؟

نعم، يوجد جهاز تكييف .

-5 ....؟

سيسكن معي أولادي .

-6 ....؟

نعم، لي زوجة .

-7 ....؟

لا ، ليس عندي عربة .

-8 ....؟

توجد الشقة في الطابق الرابع .

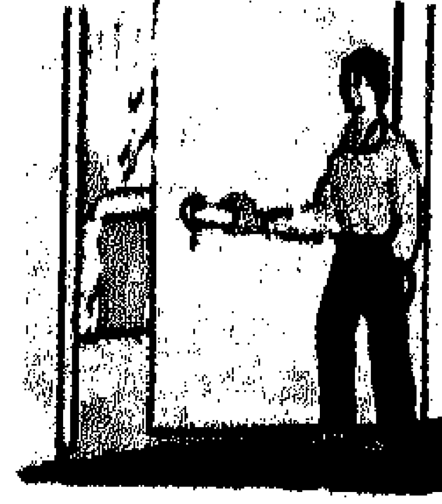
-9 هل يوجد مصعد ؟

....

تدريب 10: أجب عـن الأسـئلة الآتيـة :

1- مـاذا شـرب السيد لانج؟
2- متى سـأل لانج المـديـرَ عن الإيـجارِ ؟
3- كـم التَّـأمـينُ ؟
4- مـا إيـجارُ الـشَّقَّـة في الشَّـهـرِ ؟
5- هـل إيجـارُ الـشَّـقَّـةِ مُرْتَـفِعٌ ؟
6- "أَمْــرِي إِلَى اللهِ" .. مـن قـال هـذه الجـمـلـة ؟
7- أيـن كـانـت صـورةُ عـقـدِ الإيـجـارِ؟
8- هـل هـنـاك ورقـةٌ أخـرى غـيرُ عَـقْـدِ الإيــجـار؟
9- مـا اسـمُ المـسـتـأجرِ ؟
10- في أي غـرفـة توجـد الـمـرتبـةُ والبطانيـةُ والسريرُ المفردُ ؟
11- في أي غرفة توجد الكنبةُ والكراسيُّ والملاعِقُ ومرآةُ الحائِطِ؟
12- في أي غرفة توجدُ الطَّـاولـةُ الكـبـيرةُ والمفرشُ والشوكُ؟
13- أين الثـلاجـةُ وأيـن مـوقـدُ البـوتـاجـاز ؟
14- أين السخـانُ الـكـهربـائيُّ ؟ وأين غسـالـةُ المـلابـسِ؟
15- أين توجـد الـفوطـةُ والـشمـاعـةُ ؟
16- متى يُوَقِّعُ السيد لانج قـائـمـةَ الأثـاثِ ؟
17- كم درهمًـا دفع السيد لانج ؟
18- مـن وقَّـع الـعـقـدَ وقـائـمـةَ الأثـاثِ ؟ ومـن قـدَّم الإيـصالَ؟

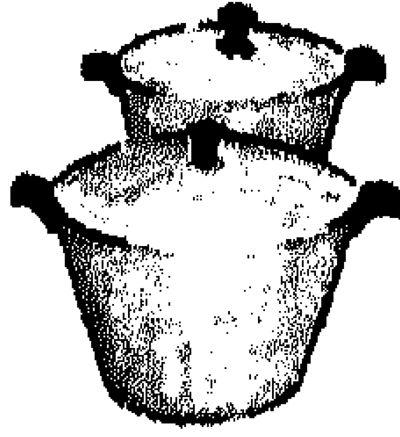
تدريب 11: عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :

1 - 

2 - 

3 - 

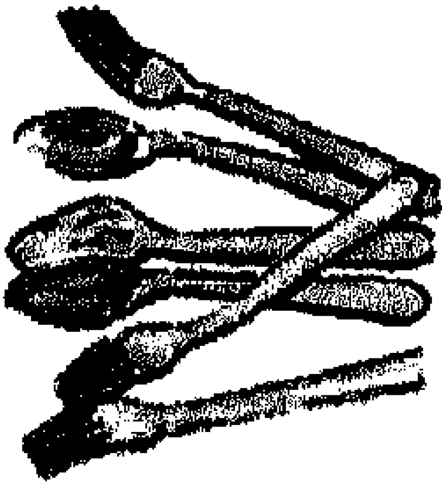
4 - 

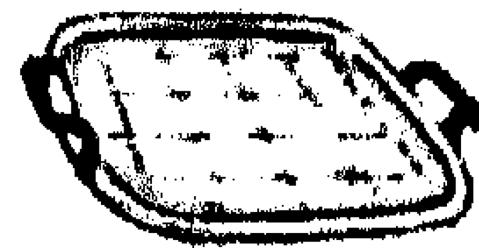
5 - 

6 - 

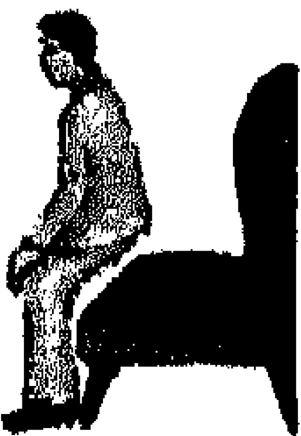
7 - 

8 - 

9 - 

10 - 

11 - 

12 - 

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ طرق النفي :

(ليس) ، (ما) ، (لن) ، (لا) ، (لم).

1- هل الإيجار مرتفع ؟

لا ، ليس الإيجارُ مرتفعًا.

2- هل وجد السيد لانج إيجارًا أَقَلَّ ؟

لا، ما وجد إيجارًا أقل.

لا، لم يَجِدْ إيجارًا أقل.

3- هل سيسكن في الفندق ؟

لا ، لن يسكنَ في الفندق.

4- هل يعيش في وطنه ؟

لا، لا يعيشُ في وطنه.

الدَّرْسُ الخَامِسُ وَالعِشْرُون

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كَانَ السَّيِّد وِلْيَم شتَانْلِي يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ بِالْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِمُدَّةِ عَامٍ فِي بِلَادِهِ.

وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِتْرُولِ أَبُوظَبْي، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَكْتُبَ بِطَاقَةَ الْوُصُولِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَقْرَأَ الْعَنَاوِينَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَنْ يَقْرَأَ أَسْمَاءَ الشَّوَارِعِ وَأَرْقَامَ الْحَافِلَاتِ وَقَوَائِمَ الأَسْعَارِ فِي الْفَنَادِقِ . وَفِي مَكْتَبِ الْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَةِ يَكْتُبُ السَّيِّد وِلْيَم شتَانْلِي بِطَاقَةَ الْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مُدِيرُ العَلَاقَات العَامَّةِ : أَنْتَ تَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السَّيِّد وليم شتَانْلِي : نَعَمْ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيبًا. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً.

مُدِيرُ العَلَاقَات العَامَّةِ : صَحِيح، إِنَّهَا الآنَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ

لِلأُمَمِ المُتَّحِدَة.



السَّيِّد وليم سْتَانْلِي : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ الآنَ فِي بِلاَدِنَا ؟

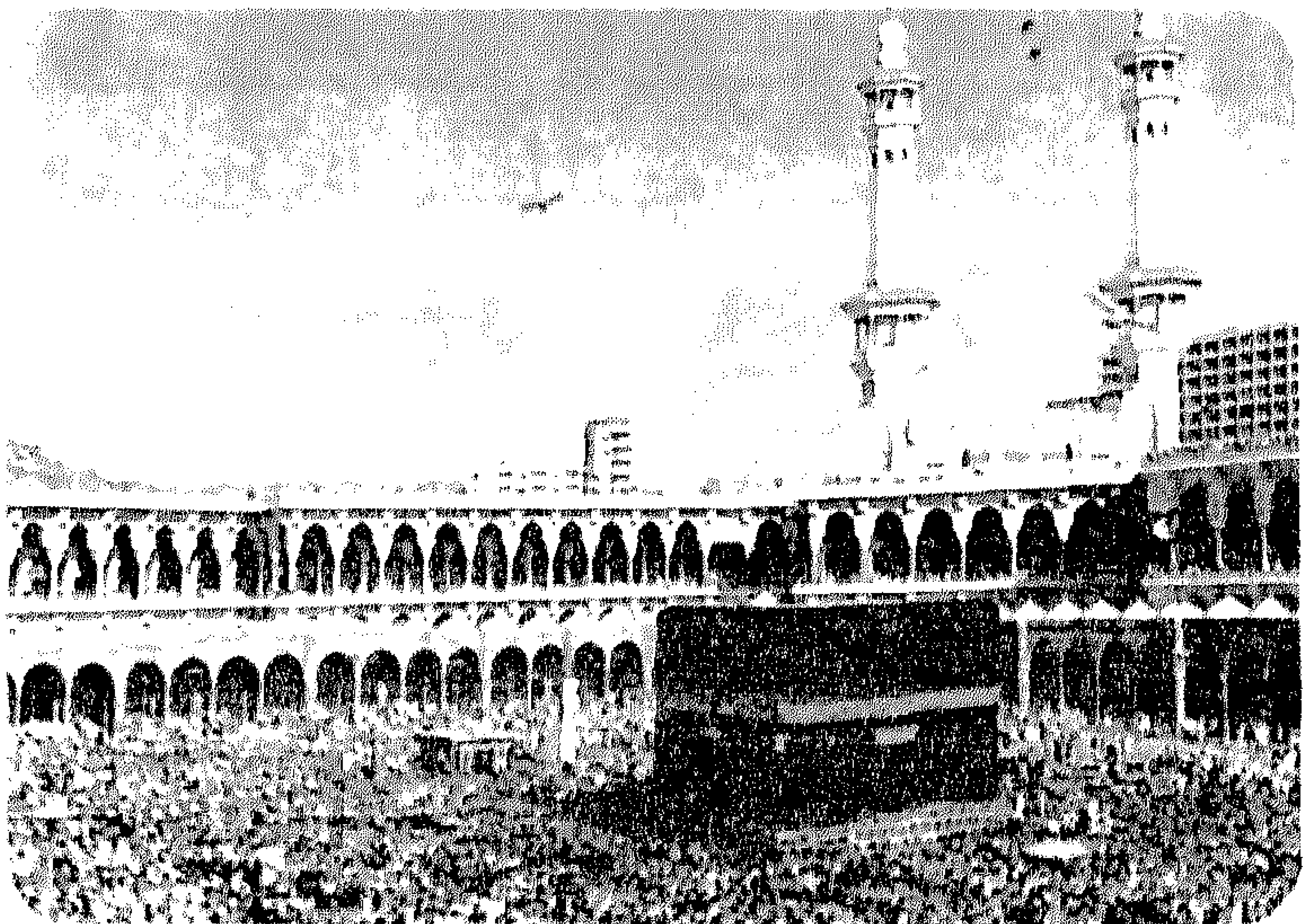
مُدِيرُ العَلاَقَات العَامَّةِ : وَلِمَاذَا يَتَعَلَّمُونَهَا ؟

السَّيِّد وليم سْتَانْلِي : نَاسٌ يَتَعَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ لِلتِّجَارَةِ،
وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاسَةِ،
وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلْعَمَلِ،



وَنَــــاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـــا لِلـــسِّيَاحَةِ،
وَنَـــاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـــا لِلدِّرَاسَـــــةِ.

مُدِيرُ العَلاقَاتِ العامَّةِ : أَنْـــتَ طَبْعًـــا تَعْـــلَمُ أَنَّ اللُّغَـــةَ الْعَرَبِيَّـــةَ
لُغَـــــةُ
دِيـــــنٍ
لِأَكْـــــثَرَ
مِـــــنْ
مِلْيَـــــارِ
مُـــسْلِمٍ
وَمُـــسْلِمَةٍ



يَعِيشُونَ خَارِجَ الْوَطَنِ الْعَرَبِي ودَاخِلَهُ، يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ بِهَا وَيُصَلُّونَ بِهَا وَيَدْعُونَ بِهَا لِلصَّلَاةِ.

السيد وليم : أُلَاحِظُ أَنَّ النَّاسَ يَفْهَمُونَ كَلَامِي وَأَنَا لاَ أَفْهَمُ كَلَامَهُمْ بِسُهُولَة.

مدير العلاقات : أَنْتَ تَعَلَّمْتَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى الصَّحِيحَةَ وَالنَّاسُ يَفْهَمُونَهَا. وَهِيَ لُغَةٌ ذَاتُ حَضَارَةٍ قَدِيمَةٍ، تَارِيخُهَا أَكْثَرَ مِنْ 1600 سَنَةٍ وَيَسْتَخْدِمُهَا الْعَرَب في التعليم وَفِي الأَدَبِ، وفِي الصَّحَافَةِ وَفِي الإِذَاعَةِ وَفِي الْمُرَاسَلاَتِ الرَّسْمِيَّة وَفِي كُلِّ الْمَيَادِينِ الثَّقَافِيَّةِ الهَامَّةِ.

السيد وليم : وَمَا اللُّغَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُهَا النَّاسُ؟

مدير العلاقات : هِيَ الْعَرَبِيَّةُ العَامِّيَّة.

السيد وليم : هَذَا صَعْبٌ عَلَى الأَجْنَبِي الّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ العَرَبِيَّةَ.



مدير العلاقات : هَذَا صَحِيحٌ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ بِكُلِّ أَسَفٍ، وَلكِنَّ انْتِشَارَ التَّعلِيم فِي الوَطَنِ العَرَبِي سَيُؤَدِّي إِلَى زَوَالِ العَامِّيَّةِ وانْتِصَار الفُصْحَى بِإِذْنِ اللهِ.

السيد وليم : هَذَا سَيَكُونُ أَسْعَدَ يَوْمٍ لِلْمُتَعَلِّمِ الأَجْنَبِيِّ.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كَانَ السَّيِّد وِلِيَم سْتَانْلِي يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ بِالْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِمُدَّةِ عَامٍ فِي بِلَادِهِ.

وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِتْرُولِ أَبُوظَبْي، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَكْتُبَ بِطَاقَةَ الْوُصُولِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَقْرَأَ الْعَنَاوِينَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنْ يَقْرَأَ أَسْمَاءَ الشَّوَارِعِ، وَأَرْقَامَ الْحَافِلَاتِ، وَقَوَائِمَ الأَسْعَارِ فِي الْفَنَادِقِ.

وَفِي مَكْتَبِ الْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَة يَكْتُبُ السَّيِّد وِلْيَم سْتَانْلِي بِطَاقَةَ الْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مُدِيرُ العَلَاقَات العَامَّةِ : أَنْتَ تَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السَّيِّد ولِيم : نَعَمْ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيبًا. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً.

مُدِيرُ العَلَاقَات : صَحِيح، إِنَّهَا الآنَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ لِلأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

السَّيِّد ولِيم : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ الآنَ فِي بِلَادِنَا؟

مُدِيرُ العَلَاقَات : وَلِمَاذَا يَتَعَلَّمُونَهَا؟

السَّيِّد ولـيم : نَـاسٌ يَتَعَلَّـمُونَ الْعَـرَبِيَّـةَ لِلتِّجَـارَةِ.
وَنَـاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـا لِلسِّيَاسَةِ.
وَنَـاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـا لِلسِّيَاحَةِ.
وَنَـاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـا لِلْعَمَـلِ.
وَنَـاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـا لِلدِّرَاسَـةِ.

مُدِيرُ العَلاَقَات : أَنْـتَ طَبْعًـا تَعْـلَمُ أَنَّ اللُّغَـةَ الْعَـرَبِيَّـةَ لُغَـةُ دِيـنٍ لِأَكْـثَرَ مِـنْ مِـلْيَـار مُـسْلِمٍ وَمُـسْلِمة يَعِيشُونَ خَارِجَ الْـوَطَنِ الْعَـرَبِي ودَاخِـلَهُ ، يَقْرَأُونَ الْقُـرْآنَ بِهَـا، وَيُصَلُّونَ بِهَـا، وَيَدْعُون بِهَا لِلصَّلاَةِ.

السـيد ولـيم : أُلاَحِـظُ أَنَّ النَّـاسَ يَفْهَمُـونَ كَلاَمِـي وَأَنَا لاَ أَفْهَـمُ كَلاَمَهُـمْ بِسُهُولَـةٍ.

مدير العلاقات : أَنْـتَ تَعَلَّمْـتَ الْعَـرَبِيَّـةَ الفُـصْحَى الـصَّحِيحَةَ وَالنَّـاسُ يَفْهَمُونَهَـا، وَهِيَ لُغَـةٌ ذَاتُ حَـضَارَةٍ قَدِيـمَةٍ، تَارِيـخُهَا أَكْـثَـرُ مِـنْ 1600 سَـنَة، وَيَسْتَخْدِمُهَا الْعَـرَب في التَّعْلِـيم ، وَفِي الأَدَبِ، وفِي الـصَّحَافَةِ، وَفِي الإِذَاعَـةِ، وَفِي الـمُرَاسَلاَتِ الرَّسْمِيَّـةِ، وَفِي كُلِّ الْمَيَـادِينِ الثَّقَافِيَّـةِ الهَامَّـةِ.

السـيد ولـيم : وَمَـا اللُّغَـةُ الَّـتِي يَتَكَلَّمُهَـا النَّـاسُ ؟

مدير العلاقات : هِيَ العربِيَّـةُ العَامِّيَّـةُ .

السـيد ولـيم : هَـذَا صَـعْبٌ عَـلَى الأَجْنَـبِيِّ الَّذِي يُرِيـدُ أَنْ يَـتَعَلَّمَ الـعَرَبِـيَّـةَ.

مدير العلاقات : هَذَا صَحِيحٌ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ بِكُلِّ أَسَفٍ، وَلَكِنَّ انْتِشَارَ التَّعْلِيمِ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ سَيُؤَدِّي إِلَى زَوَالِ العَامِيَّةِ وانْتِصَارِ الفُصْحَى بِإِذْنِ اللهِ.

السيد وليم : هَذَا سَيَكُونُ أَسْعَدَ يَوْمٍ لِلْمُتَعَلِّمِ الأَجْنَبِيِّ.

الكلمات الجديدة

سَاعِي	سِيَاحَةٌ	سَيُؤَدِّي	الزَّهْرَةُ	التِّجَارَةُ
صَاحِي	تَعَجَّبَ	تَنْتَصِرُ	التِّجَارَةُ	أَصْبَحَ
أَكْلَة	أغراض	الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ		الإِذَاعَةُ
اسْتَضْحَكَ	اسْتَنْطَقَ	بُرْجٌ	طَائِرٌ	ذَلِكَ
يَدْعُو	الْمُرَاسَلاَتُ	الْمُسْلِمُون	الْمُنْخَفِضُ	الْمِيَاه
الْمُشْتَرِي	يَرْسُمُ	يُعَلِّمُ	يَظْهَرُ	يَتَكَلَّمُ
اللُّغَاتُ	العَامِّيَّةُ	العَنَاوِينُ	يَسْتَخْدِمُ	مَوْجٌ
مَسْرُورٌ	الْقُرْآنُ	نَشِيطٌ	يَقِظٌ	قَوَائِمُ
حَضَارَةٌ	تَارِيخٌ	أَدَبٌ	فُصْحَى	انْتِصَارٌ
زَوَالٌ	ثَقَافِيَّةٌ	صَحَافَةٌ	صُعُوبَةٌ	غَرِيبٌ
عَالَمِيَّةٌ	رَسْمِيَّةٌ	دِينٌ	صَلاَةٌ.	

اختر الإجابة الصحيحة

1- السيد وليم: يفهمُ الآخرينَ ولا يفهمونَه.
يفهمُه الآخرون ولا يفهمُهم.
يفهمُ الآخرين ويفهمونَه.

2- سوف تَنْتَصِرُ الْفُصْحَى: بالكلامِ بها.
بالتَّعْلِيمِ.
بالكتابةِ بها.

3- أَسْعَدُ يَوْمٍ لِلْمُتَعَلِّمِ الأَجْنَبِيِّ:
أَنْ يَتَكَلَّمَ النَّاسُ الْعَامِّيَّةَ.
أَنْ تَنْتَصِرَ الْفُصْحَى.
أَنْ تَنْتَصِرَ الْفُصْحَى والعَامِّيَّةُ.

4- تُسْتَخْدَمُ الْفُصْحَى في الوطنِ العربيِّ:
في كلِّ الميادينِ الثَّقَافِيَّةِ الْهَامَّةِ.
في الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
في التَّعْلِيمِ والأَدَبِ والصَّحَافَةِ.

5- يَسْتَخْدِم المسلمونَ اللغةَ العربيَّةَ : في الحياةِ اليوميَّةِ.
في قِرَاءَةِ القُرْآنِ والصَّلاَةِ والدُّعَاءِ.
في التَّعْلِيمِ والأَدَبِ والصَّحَافَةِ.

6- كان السيد وليم يفكِّرُ في: الْعَمَلِ بالبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.
الْعَمَلِ في بَلَدِهِ.
الْعَمَلِ في شَرِكَةٍ سِيَاحِيَّةٍ.

7- درس السيد وليم اللغةَ العربيةَ: لِمدَّةِ عَامَيْن.
لِمدَّةٍ أكثرَ من عامٍ.
لِمدَّةِ عامٍ.

8- بطاقةُ الوُصُولِ بها: الوَظِيفَةُ فَقَطْ.
الاسْم والعُنْوَانُ والوَظِيفَةُ.
الاسْم والعُنْوَانُ فَقَطْ.

9- العناوينُ البارزةُ في الجرائد العربية:
في الصفحةِ الأولى عادةً.
في صفحةِ الأخبارِ الداخليةِ.
في صفحةِ الأخبارِ الاجتماعيةِ.

10- اللغةُ العربيةُ لغةٌ عالميةٌ:   لأَنَّها لغةُ العربِ .

لأَنَّها إحدى اللغات الرسمية للأُمَم الْمُتَّحِدَةِ.

لأنها لُغَةُ الصَّحَافَةِ والإِذَاعَةِ .

تدريب 2: كوّن جملا تامة من مجموعات الكلمات الآتية:

1- يفكر - العمل - في - البلاد - بـ
- العربية - وليم - السيد.

2- وليم - العربية - اللغة - السيد - درس
- عام - مدة.

3- وليم - لم - صعوبة - يجد - في
اللغة - الكلام - السيد - العربية - بـ .

4- بطاقة - هل - الوصول - تكتب ؟

5- الأسعار - قوائم - الطاولة - على .

6- العربية - اللغة - تكتب - أنت.

7- وقف - مكتب - العامة - العلاقات - في -
السيد - وليم .

8- اللغة - أصبحت - العربية - عالمية - لغة .

9- العربية - اللغة - الرسمية - اللغات - إحدى
المتحدة - الأمم - لـ .

10- التجارة - ناس - العربية - اللغة - لـ - يتعلمون - هناك.

11- هناك - يتعلم - اللغة - من - العربية - السياحة - لـ .

12- العربية - اللغة - لغة - مليار - و - لـ - أكثر - من - مسلمة - مسلم - دين.

تدريب 3: أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمات المناسبة من مجموعات الكلمات المذكورة:

يفكر العرب بطاقة عالمية يتعلم
العامية بلاده دين الشوارع استقبل
أفهم تنتصر العلاقات العامة.

1- من . . . . اللغة العربية الآن؟
2- اللغة العربية لغة . . . . والمسلمين.
3- . . . . لغة الحياة اليومية.
4- اللغة العربية الآن لغة . . . .
5- لماذا تعلم السيد وليم اللغة العربية في . . . . ؟
6- وليم . . . . في العمل بالبلاد العربية.
7- يقرأ السيد وليم أسماء . . . . وأرقام الحافلات.

8- مدير مكتب . . . . استقبل السيد وليم.
9- يكتب السيد وليم . . . . الإقامة باللغة العربية.
10- هل تعلم أن اللغة العربية لغة . . . . لمليار مسلم؟
11- أنا . . . . الناس ويفهمونني.
12- . . . . الفصحى بالتعليم.

تدريب 4: أكمل كما في النموذج:

	استقام	أقام	قام
1-	استفهم	....	....
2-	استعاد	....	....
3-	استخرج	....	....
4-	استنهض	....	....
5-	استضحك	....	....
6-	استنطق	....	....
7-	استرجع	....	....
8-	استوقف	....	....

تدريب 5: **أكمل** كما في النموذج:

كَتَبَ	يَكْتُبُ	اكْتُبْ	كِتَابَةٌ	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ	مَكْتَبٌ
1- دَخَلَ	....	....	....	....	....	....
2- خرج	....	....	....	....	....	....
3- درس	....	....	....	....	....	....
4- نظر	....	....	....	....	....	....
5- وقف	....	....	....	....	....	....
6- وقع	....	....	....	....	....	....

تدريب 6 : **أكمل** كما في النموذج:

القطة تأكل .	القطة آكلة .
الضابط يقف .	الضابط واقف .
1- الإعلان يظهر .	....
2- الطفل يلعب .	....
3- الطبيب يفحص .	....
4- المريض يشرب .	....
5- الأب يعلم .	....
6- الأم تدرس .	....
7- الرجل يقرأ .	....

8- الـــزوج يخـــرج . ...

9- الـــزوجة تعمـل . ...

10- المـوظـف يَعُـدُّ . ...

تدريب ٧: أكمـل كما في النموذج واضبـط بالشكل:

إن فـاطمـةَ تصحـو . إن فـاطمـةَ صاحيـةٌ .

إن كـــمـالاً يخــرج . إن كـــمـالاً خـــارجٌ .

1- إن المهـندس يرســم . ...

2- إن المهندسة تـرسم . ...

3- إن الـولـــد يلعب . ...

4- إن البنـــات تلعبن . ...

5- إن الأســـرة تجلس . ...

6- إن الأولاد يــجلسون . ...

7- إن السائــح يضحك . ...

8- إن المشـــتري يشكـر . ...

9- إن البـــائع يـــزن . ...

10- إن أحـمـــد يقـــف . ...

تدريب 8: لاحظ الجملتين الآتيتين من حيث الفرق في المعنى والشكل:

الجَوُّ بـــاردٌ   أصبحَ الجـوُّ باردًا

والآن بعد أن لاحظت ذلك الفرق استخدم الفعل (أصبح) وغيّر ما يلزم في الشكل:

1- الرطوبةُ عاليةٌ.   6- البحرُ هادئٌ.
2- الجوُّ جميلٌ.   7- الموجُ منخفضٌ.
3- السماءُ صافيةٌ.   8- سامي مسرورٌ.
4- الحرارةُ معتدلةٌ.   9- الشرطيُّ يَقِظٌ.
5- الهواءُ نشيطٌ.   10- البوابُ نائمٌ.

تدريب 9: لاحظ الجملتين الآتيتين من حيث الفرق في المعنى والشكل:

الحارسُ نائمٌ   كَأَنَّ الحارسَ نائمٌ

والآن بعد أن لاحظت ذلك الفرق استخدم أداة التشبيه (كَأَنَّ) وغيّر ما يلزم في الشكل:

1- هذه الزهرةُ وردةٌ.   5- السفينةُ بيتٌ كبيرٌ.
2- هذا الكتابُ كتابي.   6- الطائرةُ طائرٌ كبيرٌ .
3- هذه القطةُ قطتي.   7- هذه الساعةُ ساعتي.
4- هذا الكلبُ كلبي.   8- هذه العمارةُ بُرجٌ.

9- هذه المياهُ مياهُ النيل. 10- هذا الوجهُ أعرفُه.

تدريب 10: **هات** سؤالا لكل جواب من الأجوبة الآتية:

1- .... ؟

سافرت بالقطار.

2- .... ؟

كان معي ابني.

3- .... ؟

سافرت صباحا.

4- .... ؟

الساعة الآن الخامسة صباحا.

5- .... ؟

سافرت إلى الإسكندرية.

6- .... ؟

رجعت بعد ثلاثة أيام.

7- .... ؟

قضيت هذه الأيام على شاطئ البحر.

8- .... ؟

أعمل طبيبا.

9- .... ؟

قضيت الأيام سعيدا والحمد لله.

10- .... ؟

ابني مهندس.

تدريب 11: **أجب** عن الأسئلة الآتية:

1- لماذا درس السيد وليم اللغة العربية في بلاده؟
2- في أي شيء كان السيد وليم يفكر ؟
3- ماذا يكتب الشخص عند وصوله إلى أي مطار ؟
4- ماذا كان يمكن للسيد وليم أن يقرأ عند وصوله إلى أبوظبي؟
5- ماذا كتب السيد وليم عند وصوله إلى الشركة؟
6- لماذا تعجب مدير العلاقات العامة؟
7- لماذا تُعَدُّ اللغةُ العربيةُ لغةً عالميةً؟
8- هل هناك عدد كبير يتعلم اللغة العربية الآن؟
9- لماذا يتعلم كثير من الناس اللغة العربية؟
10- هل يتعلم بعض الأشخاص اللغة العربية للسياسة والتجارة ؟ وَلماذا ؟
11- في أي شيء يستخدم المسلمون اللغة العربية؟
12- لماذا لا يفهم وليم كلام الآخرين؟

13 – ما تاريخ حضارة اللغة العربية؟
-14 في أي الأغراض تُستَخْدَمُ اللغة الفصحى؟
-15 ما الذي سيؤدي إلى انتصار الفصحى؟
-16 ما اللغة التي يتكلمها الناس؟

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ طرق النفي
(ليس) (ما) (لن) (لم) (لا).

-1 هل هذا بيتك؟ نعم، هذا بيتي.
لا، ليس هذا بيتي.

-2 هل وجدت صعوبة في السفر؟
نعم ، وجدت صعوبة.
لا، ما وجدت صعوبة.
لا، لم أجد صعوبة.

-3 هل تسكن في فندق؟
نعم ، أسكن في فندق.
لا، لا أسكن في فندق.

-4 هل سيصل غدا؟ نعم ، سيصل غدا.
لا، لن يصل غدا.

تدريب 12: اكتب رسالة عن تعلمك اللغة العربية.

الشُّهُور العربيّة والميلاديّة

الشُّهُور العربيّة

1	الْمُحَـرَّم	7	رَجَـب
2	صَـفَـر	8	شَعْبَـان
3	رَبِيـع الأَوَّل	9	رَمَضَـان
4	رَبِيـع الثَّانِي	10	شَـوَّال
5	جُمَادَى الأُولَى	11	ذُو الْقَعْدَة
6	جُمَادَى الثَّانية	12	ذُو الْحِجَّة

الشُّهُور الميلاديّة

1	يَنَـايِـر	7	يُولْـيُـو
2	فِبْـرَايِـر	8	أَغُسْطُس
3	مَـارِس	9	سِبْتَمْبَـر
4	ابْـرِيـل	10	أُكْتُـوبَـر
5	مَـايُـو	11	نُـوفَمْبَـر
6	يُـونْـيُـو	12	دِيسَمْبَـر

الدّول العربيّـة

الدّولة	العاصمة
المملكة الأردنيّة الهاشمية	عمّـــان
دولة الإمارات العربية المتحدة	أبو ظبي
مملكة البحرين	المنامة
الجمهورية التونسية	تونس
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	الجزائر
جمهورية جيبوتي	جيبوتي
المملكة العربية السعودية	الرياض
جمهورية السودان	الخرطوم
الجمهورية العربية السورية	دمشق
جمهورية الصومال الديمقراطية	مقديشو
جمهورية العراق	بغداد

الدّولة	العاصمة
سلطنة عُمان	مسقط
دولة فلسطين	القدس
دولة قطر	الدوحة
جمهورية القمر المتحدة	موروني
دولة الكويت	الكويت
الجمهورية اللبنانية	بيروت
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى	طرابلس
جمهورية مصر العربية	القاهرة
المملكة المغربية	الرباط
الجمهورية الإسلامية الموريتانية	نواكشوط
الجمهورية اليمنيّة	صنعاء

هذا الكتاب

يسعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تضع بين أيدي متعلّمي اللغة العربية ومعلّميها الطبعة الجديدة المنقّحة والمطوّرة من الجزء الأول من الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من المسلمين والأجانب، مصحوبة بنسخة إلكترونية على قرص مدمج لكامل محتويات هذا الجزء الأول وكذلك للمعجم المساعد لدارسي الكتاب الأساسي خماسي اللغة.

وإن الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة قد لقي، منذ صدوره، القبول والترحيب والرواج ؛ فتسابقت إلى اقتنائه واستخدامه الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأصبح من أهم كتب تعليم العربية لغير العرب داخل الوطن العربي وخارجه، إن لم يكن أهمها إطلاقا. ونحن نأمل أن تجد هذه الطبعة المنقّحة المطوّرة مزيدا من الاستحسان والرواج، خاصة بعد أن وفّرت المنظمة محتويات الكتاب على قرص مدمج، في إطار مواكبتها للتطور التقاني واستجابتها لمتطلبات العصر.

د. المنجي بوسنينة

المدير العام

